

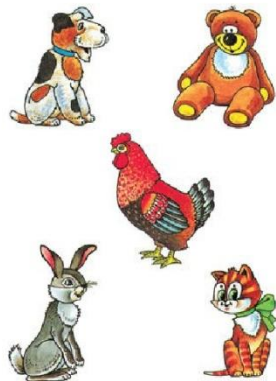
Ориентировка в пространстве и обозначение пространственных направлений относительно себя словами: *вверху, внизу, слева, справа.*

Математические ступеньки.

Покажи поросёнка, который около дома, в доме, на доме.



Кто нарисован в правом верхнем углу листа, в правом нижнем, в левом верхнем, в левом нижнем, посередине листа?



Физкультминутка «Ладочки».

(Дети стоят в парах лицом друг к другу)

Вот у нас игра какая:

Хлоп, ладошка,

(дети соединяют «зеркально» свою ладошку с ладошкой напарника – начинают с любой, по своему выбору)

Хлоп, другая

(дети соединяют «зеркально» другую ладошку с ладошкой напарника)

Правой правую ладошку

Мы пошлепаем немножко.

(Три хлопка правой ладошкой по правой ладошке соседа)

А потом ладошкой левой

Ты хлопки погромче делай

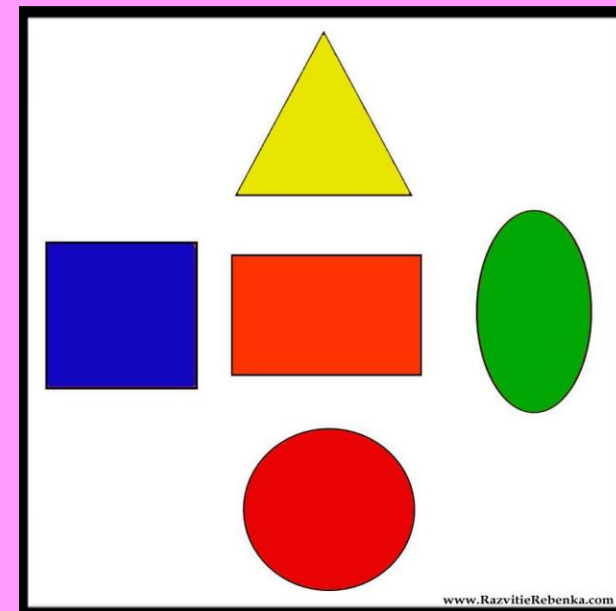
(три хлопка левой ладошкой).

А потом, потом, потом

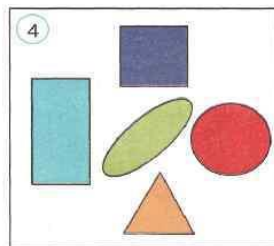
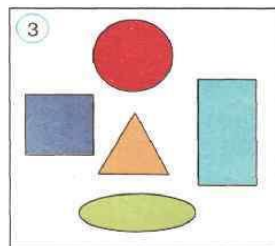
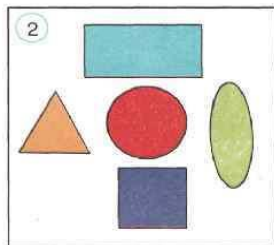
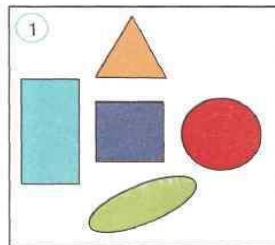
Левой правую побьём.

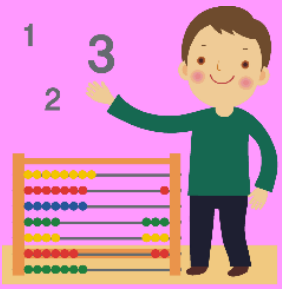
(Три хлопка левой ладошкой по правой и наоборот).

Определи направление фигур относительно прямоугольника.



Найди картинку, на которой треугольник нарисован справа от квадрата и под кругом; квадрат слева от круга и над овалом. Расскажи, как расположены фигуры на других картинках.



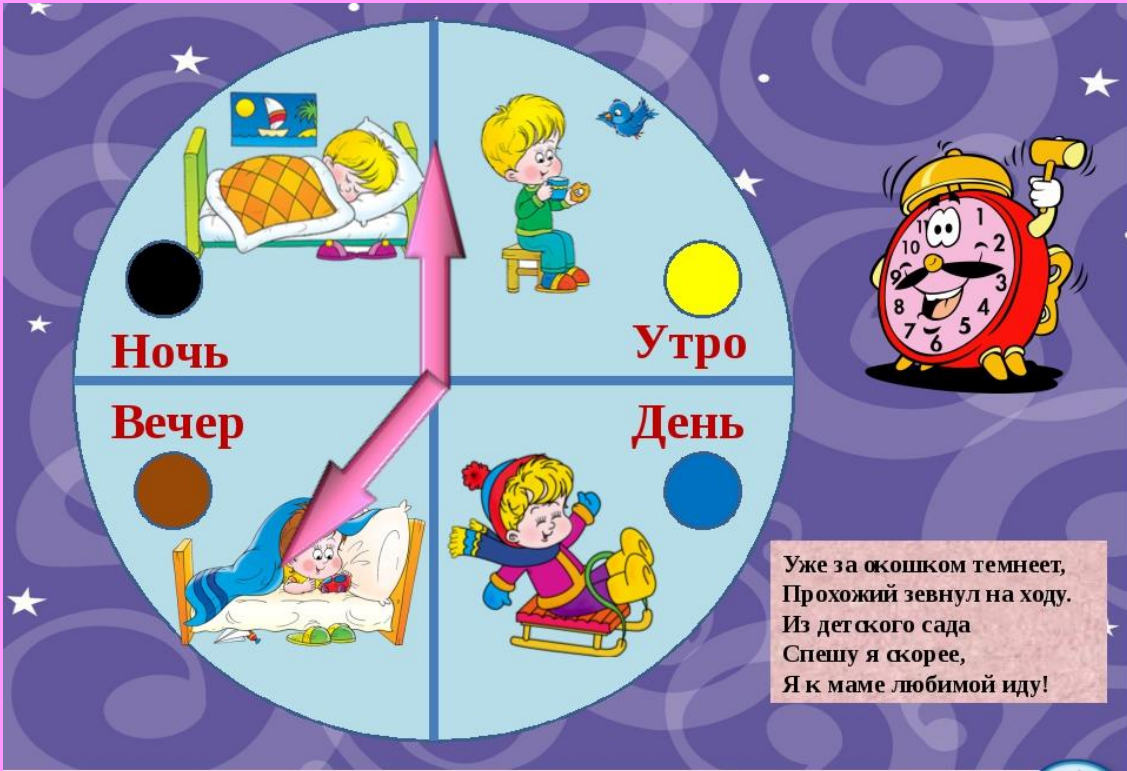


Представления о частях суток и их последовательности.

Расскажи, что может делать мальчик в разное время суток - утром, днем, вечером и ночью.



Расскажи, чем занимаются дети. В какое время суток они могут заниматься этими делами?



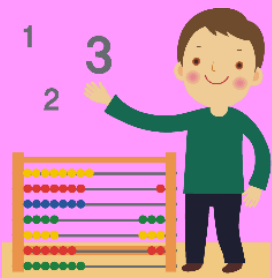
Уже за окошком темнеет,
Прохожий зевнул на ходу.
Из детского сада
Спешу я скорее,
Я к маме любимой иду!

? Угадайте, про какую часть суток стихотворение.

Части суток в стихах.

	<p>Это время тишины. Все мы это знать должны, Потому что в этот час Снова ждут подушки нас. А на краешке подушки Ждут любимые игрушки.</p>	
	<p>Это время простокваш, В это время - полдник наш. После полдника опять Мы отправимся гулять. Сели мы на карусели И по кругу полетели.</p>	
	<p>Это время нам дано Для веселого кино, Для катанья на коне И на папиной спине. В небесах луна плывет, Мама ужинать зовет.</p>	
	<p>Это время-время сна. Спит за окнами сосна; Спит пескарь на дне речном, Спит медведь в краю лесном. Сладкий сон сморил ребят, Лишь часы - тик-так - не спят.</p>	

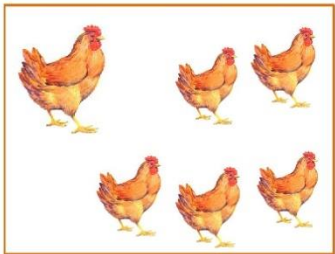
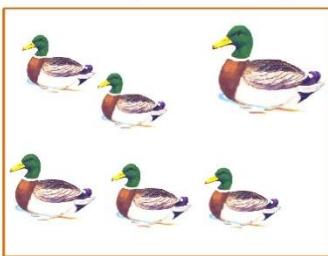
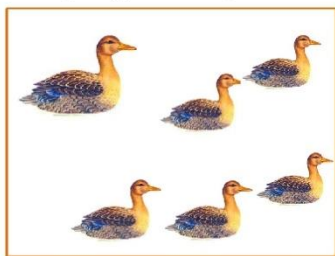
Совершенствование навыка количественного и порядкового счета в пределах 5.



- Каким по порядку идёт гусь, лев, девочка, муравей, ёжик в каждой шеренге?



Игра «Один - много», «Веселый счет». (сосчитай птиц и их части тела)



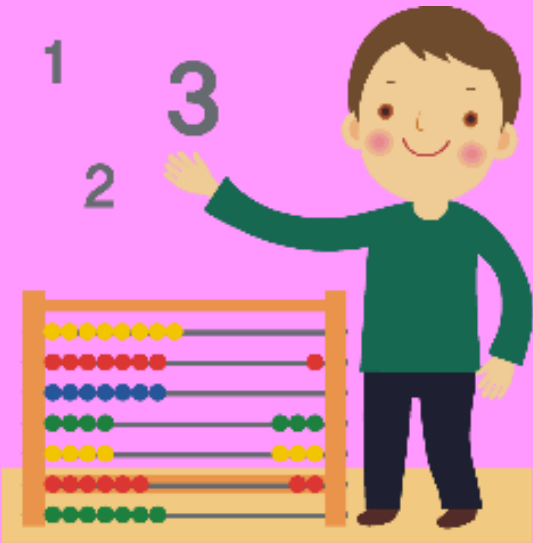
ПОРЯДКОВЫЙ СЧЁТ

Которой по счёту придёт к финишу каждая из машин?
Начни так: синяя — первой.

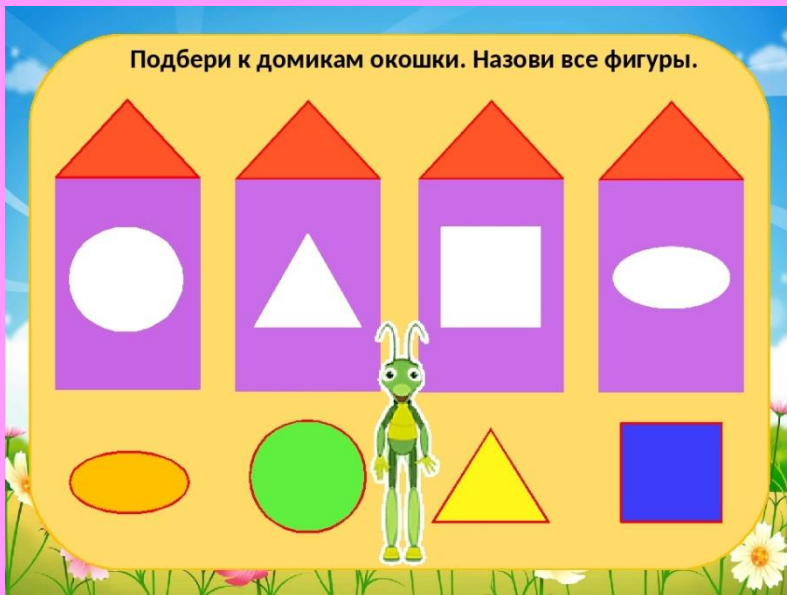
Синяя — первой.

An illustration of a beekeeper in a white hat and blue overalls holding a honeycomb. There are ten bees around him, each with a numbered tag. The bees are numbered 1 through 10. The beekeeper is standing next to a wooden beehive. The scene is set in a garden with flowers and a tree.

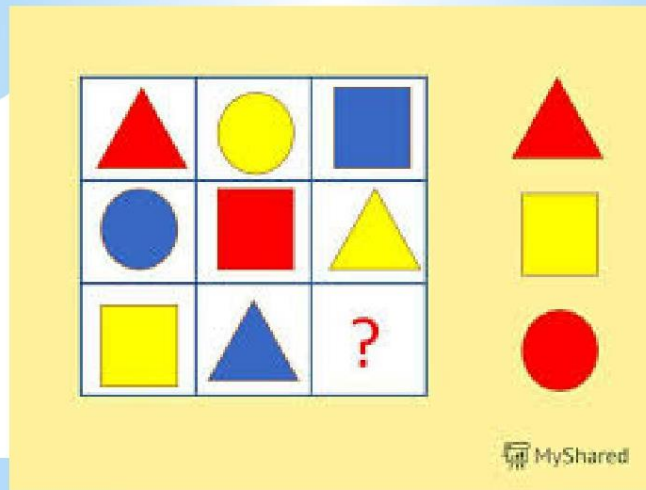
Сосчитай ведёрки по порядку от 1 до 10. Раскрась ведёрко с наименьшим номером.



Закрепление представления о геометрических фигурах.



Какой фигуры не хватает?



Загадки

Геометрические фигуры

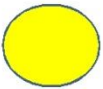
В нем четыре стороны,
Меж собою все равны.
С прямоугольником он брат,
называется...



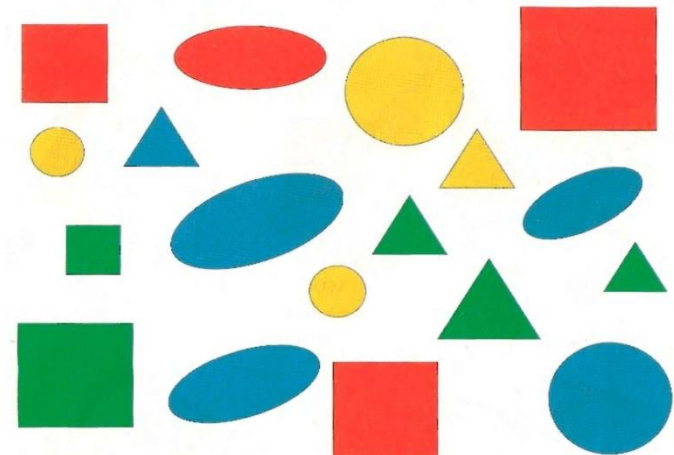
У него углы прямые
И четыре стороны.
Те, которые напротив,
Параллельны и равны.



Прикатилось колесо,
Ведь похожее оно,
Как наглядная натура
Лишь на круглую фигуру.
Догадался, милый друг?
Ну, конечно, это ...



Соедини линией фигуры, одинаковые по форме, цвету и размеру. Объясни, почему именно эти фигуры ты выбрал.



Путешествие в прошлое кресла



Когда-то давным-давно люди жили в пещерах, ели сырое мясо и носили шкуры зверей вместо одежды. В пещерах можно было спрятаться от дождя и холода. Там они разжигали костры, готовили пищу, грелись около костра и сидели на....



Камни часто были холодными, и людям было неуютно сидеть на них.



Что же придумал человек?

Однажды возвращаясь с охоты, уставшие люди присели в лесу на сваленное дерево. Отдохнув, они обратили внимание на бревно. Вот такое.



Люди поняли, что удобнее сидеть на бревне, потому что дерево не остывает, а, наоборот, нагревается под ними.



Люди принесли бревно к костру.

Но как-то человек нашел в лесу пенек с вывороченными корнями, присел на него и понял, что пенек удобнее, чем бревно – на нем можно сидеть одному. Так у людей появились пенечки-одиночки. Вот такие.



Шло время, люди много трудились, создавали все более сложные изделия. Они строили большие деревянные дома, в которых были каменные печи. Сидеть на бревнах и пеньках в доме неудобно, и человек придумал лавку. Вот она.



Лавки были длинные, они стояли вдоль стен. На них можно было посадить много людей. Но были большие и их трудно было передвигать. И тогда человек придумал табурет.



Но и табурет ему показался неудобным.

Табурет можно было поставить где угодно. Но человеку нужно не только сидеть, но и сидя отдыхать. Человек прибил к табурету дощечку и получился стул со спинкой. Вот такой.



Шло время. Люди придумывали новые материалы, которыми стали обивать стулья. Так появились кресла.

А еще, люди придумали такой стул, на котором могли сидеть только короли, королевы, принцы и принцессы. И такой стул – назывался ... (трон)



«Что сначала, что потом»



«Выучите загадку про кресло»

Удобно в нём, не тесно
У телевизора сидеть,
Вязать, мечтать,
В окно глядеть.
В нём отдыхают в выходной,
Гость не обходит стороной.



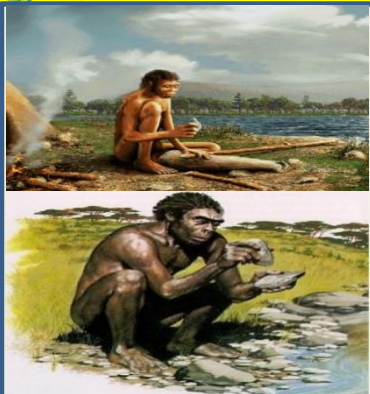
«Что лишнее?»



«Из чего сделано?»



Путешествие в прошлое одежды



Давным-давно люди жили в лесу, в пещерах, и не было у них никакой одежды. Нечем было прикрыться от ветра, от дождя.



А вокруг росли деревья с большими и маленькими листьями, высокая трава, лопухи, цветы. Красота! Но ведь растениями можно не только любоваться.

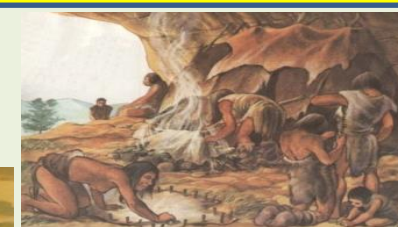


Можно нарвать листочки, собрать на гибкую веточку – и прикрыться. Но листья – ненадежная защита. Стали люди думать, искать, чем прикрыться от непогоды.

В лесах, рядом с людьми, жили разные животные. Животным не страшны ни дождь, ни ветер, ни холод. Раз животным так удобно в своих шкурах, значит и мне будет хорошо – подумал человек.



Так появилась одежда из шкур животных. **Эта одежда удобнее одежды из листьев?**



Такая одежда тяжелая, плохо держится на теле, а в жару в шкуре жарко. Люди стали задумываться о более удобной одежде.



Так как люди были очень наблюдательные, то заметили: растет в поле трава – лён. Если ее стебли помять, то из них можно спрядать пряжу, а из пряжи сделать полотно – ткань. Из такой ткани можно было изготовить себе одежду.

Такой тканью люди обматывали себя. Удобно ли им было так ходить, что-то делать?



Мастерицы стали шивать с помощью иголок и ниток края ткани, и получались рубахи. Люди научились делать нити и из другого растения – хлопка, а из нитей – ткани.



Хлопковые поля

Из шерсти животных люди стали делать шерстяные нити, а из нитей изготавливали шерстяные ткани.



Какие предметы необходимы для работы швеи?



ОТГАДАЙ ЗАГАДКИ



Безделица в петлю попала.
(пуговица)

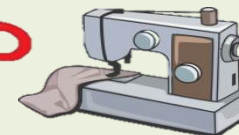


Два конца, два кольца,
А посередине – гвоздик
(ножницы)



Утка ныряла-ныряла
И хвост потеряла.
(иголка и нитка)

ЧТО ЛИШНЕЕ?



Шестиногие малыши

Насекомые – самые маленькие представители животного мира. Они привлекательны и удивительны, хоть и малозаметны из-за своих крошечных размеров. Их влияние на нашу жизнь огромно. Любое насекомое оказывается бесконечно интересным и занимательным. Предлагаем Вам отправиться в гости к шестиногим малышам, познакомиться с их многообразием и их ролью в природе.

Предложите ребенку перечислить всех, кто изображен на картинках, и назвать их одним словом. Спросите, кто из насекомых летает, а кто – нет. Пусть ребенок расскажет, чем насекомые отличаются от зверей и птиц. Рассмотрите части тела насекомых (голова, усики, хоботок, жало, глаза, брюшко, крылышки, лапки).



Объясните ребенку понятие «хищные насекомые» (стрекоза, муравей, божья коровка, кузнечик), расскажите, чем питаются хищные насекомые (насекомыми, личинками насекомых). Расскажите, чем питаются другие насекомые: пчелы, бабочки – нектаром цветов; мухи, тараканы – остатками пищи человека. Предложите ребенку подумать, какие насекомые приносят пользу, а какие вред.

ПРЕДЛОЖИТЕ РЕБЕНКУ ОТГАДАТЬ ЗАГАДКИ

Имя взял у кузнеца,
Цвет – у огурца,
Крылья у мошки,
Ножки у блошки.



Яркий мини вертолет
Отправляется в полет.
Но зачем ему глаза?
Да он просто...



Очень тоненько жужжит
И над нами он кружит.
Берегись и млад, и стар:
Кровь у всех сосёт...



Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел –
Он вспорхнул и улетел.



Красненькие крылышки,
Черные горошки.
Кто это гуляет
По моей ладошке?



Торопится он не хочет,
Листья ест, деревья точит,
Слышен нам жужжащий звук –
То летит обедать...



Домовитая хозяйка
Полетает над лужайкой,
Похлопочет над цветком –
Он поделится медком.



ВСЕМ НА СВЕТЕ НУЖЕН ДОМ

Предложите ребенку рассказать кто где живет



Пройди лабиринт
и помоги пчелке добраться
до улья

«БЕРЕГИ ЖИВОЕ»

Рассмотрите с детьми представленные на картинках ситуации. Предложите ребенку объяснить, почему нельзя так поступать. Прочитайте стихотворения. Обратите внимание детей на то, что надо беречь окружающую нас природу.



Не ловите бабочек, стрекоз!
Бабочка цветная
Над тобой порхает...
Стрекоза резвится,
Пляшет, веселится...
Лету все так рады!
Их ловить не надо...
Пусть себе летают,
Землю украшают.

Не обижайте лесных насекомых!
В лесу летают мотыльки, ползут козявки и жуки...
Природа-мать им жизнь дала. У них у всех свои дела.
Ты их увидишь на пути – не обижай, а отойди!
Без насекомых лес, друг мой, и одинокий, и пустой...



Не разоряйте муравейники!
Муравьи – лесные санитары; так прозвали люди их недаром!
Чтобы лес красив был и здоров, без личинок вредных и жуков,
Муравьи на страже день и ночь: гонят разных короедов прочь!
Только ты им, друг мой, не мешай! Муравейники не разоряй!
Эти санитары так нужны для лесов твоей родной страны!



Диагностические задания

«ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ»

Назови в каждом ряду лишний предмет. Объясни почему он не подходит к остальным



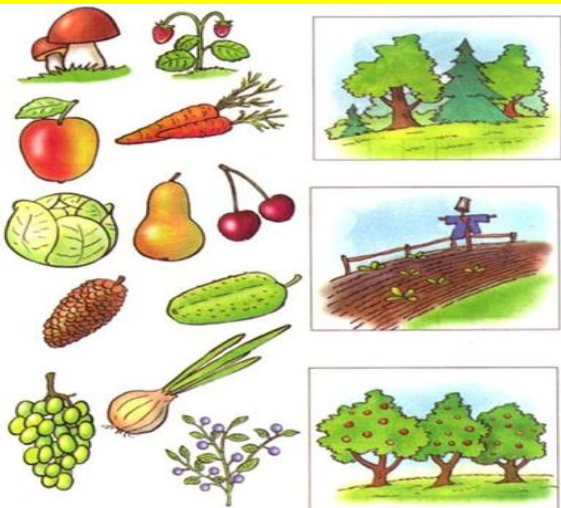
Какое время года изображено на каждой картинке? Расскажи, чем можно заниматься в каждое время года. Назови времена года по порядку.



«НАЗОВИ ОДНИМ СЛОВОМ»



Расскажи, что где растет (в лесу, в саду, на огороде)



«РАССКАЖИ ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ ЭТИ ПРЕДМЕТЫ»



«НАЗОВИ ПРОФЕССИЮ»





Аппликация «Волшебный сад»



Поговорите с детьми о том, каким может быть волшебный сад :там растут волшебные деревья с золотыми яблоками , необыкновенные цветы, летают сказочные птицы.

Предложите ребенку подумать о том , что он хочет вырезать и наклеить на лист.

Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Подвести детей к выводу нарисовать волшебные цветы. На что могут быть похожи волшебные цветы? (солнышко, облачко, бабочку и т. д.). Чем будут пахнуть. волшебные цветы? (весной, летом, дождём,)

Продолжать учить детей способам рисования акварелью, (рисовать кончиком кисти, всей кистью, ватной палочкой, пальчиком).





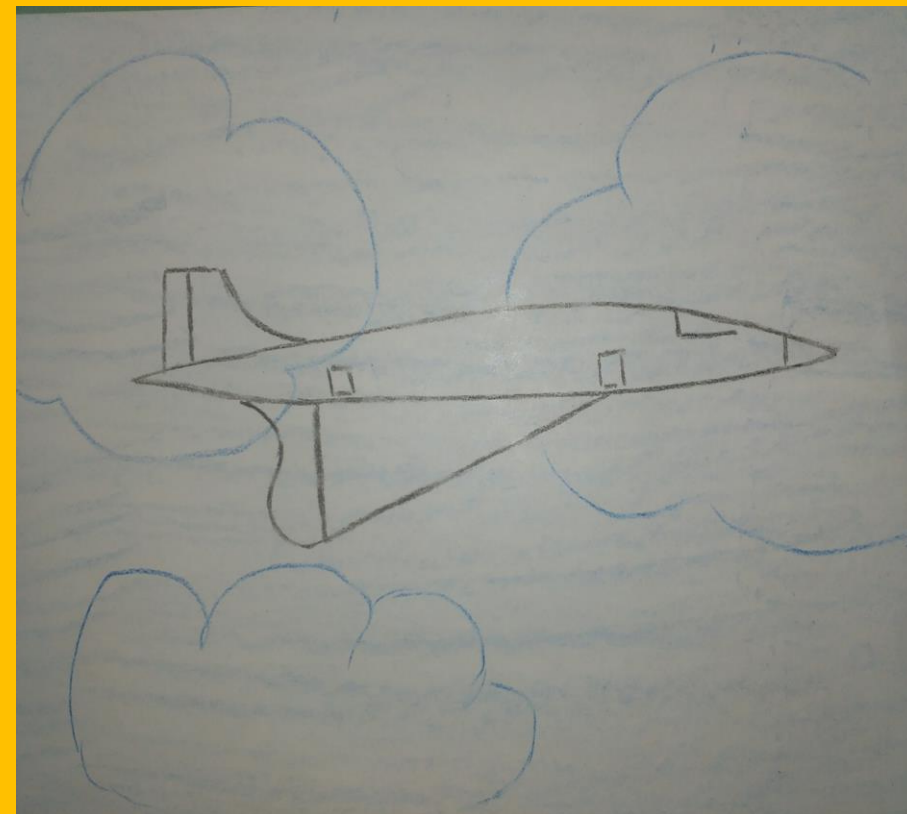
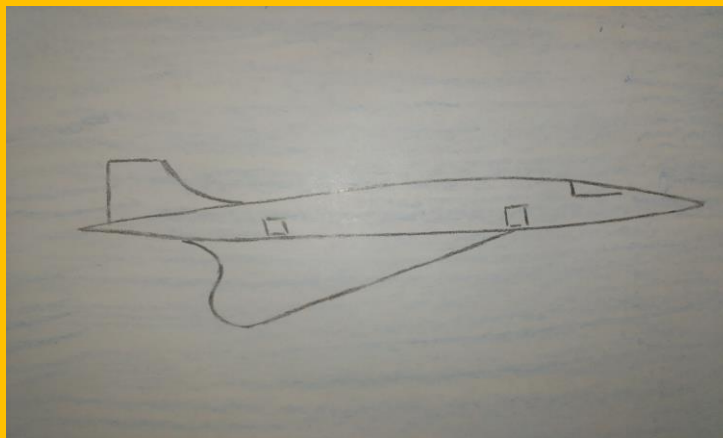
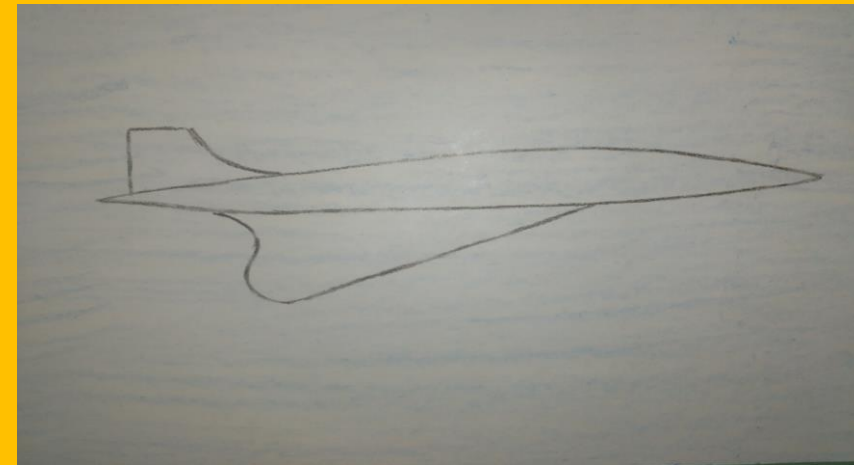
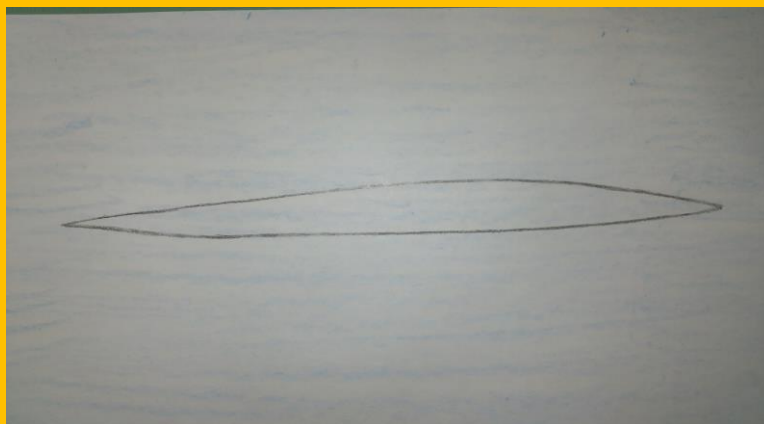
Рисование « Самолёт летит сквозь облака »

Рассмотрите с детьми иллюстрации самолетов, уточните его части (корпус, крылья) и их форму.

Нарисуйте с детьми самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.

Развивать образные представления детей;

вызвать положительный эмоциональный отклик к созданным рисункам.

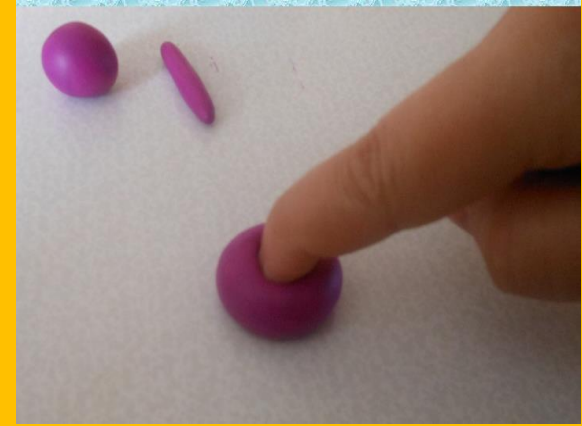
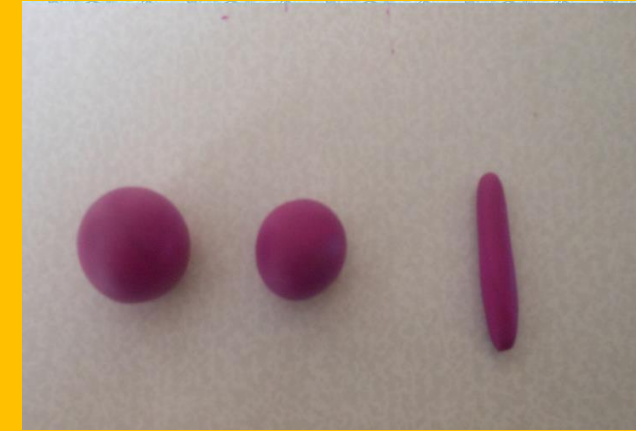
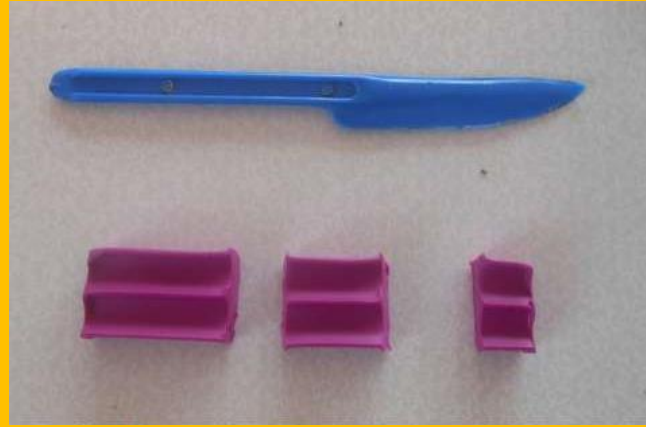


У меня есть самолет.
Посмотрите: я - пилот !
Блещут крылья серебром.
На ковре - аэродром.
Улечу под облака.
Помашу вам с высокока!



Лепка «Чашечка»

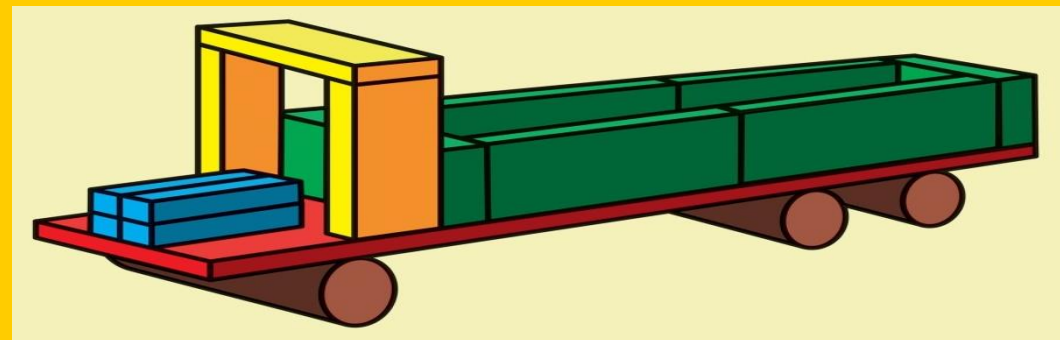
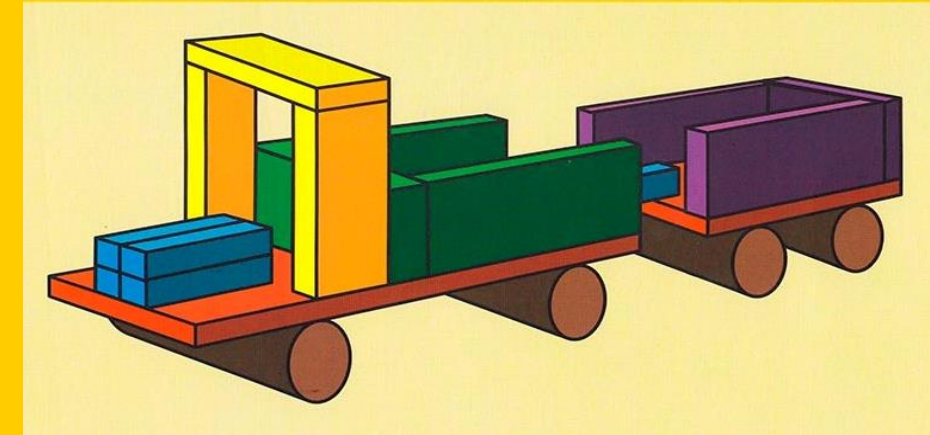
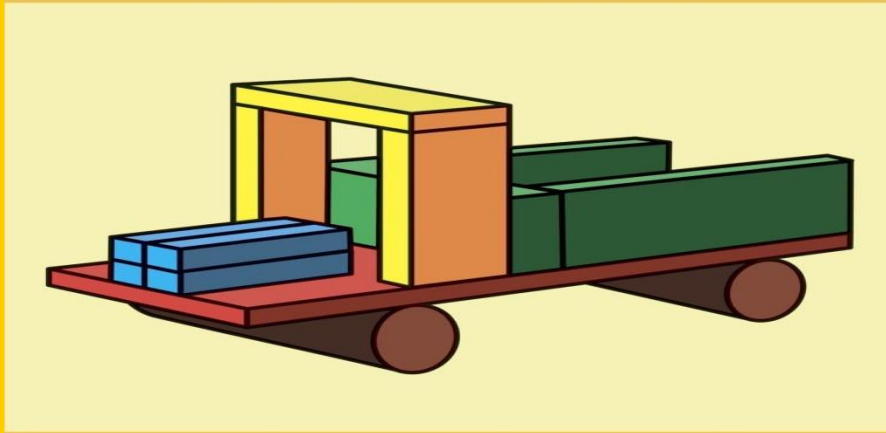
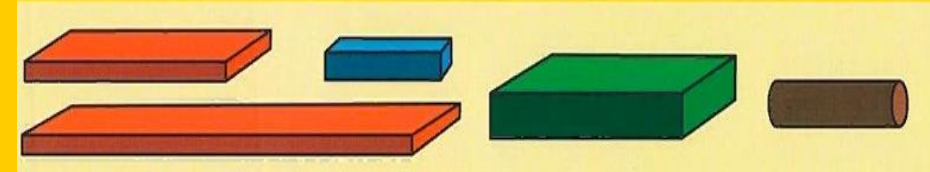
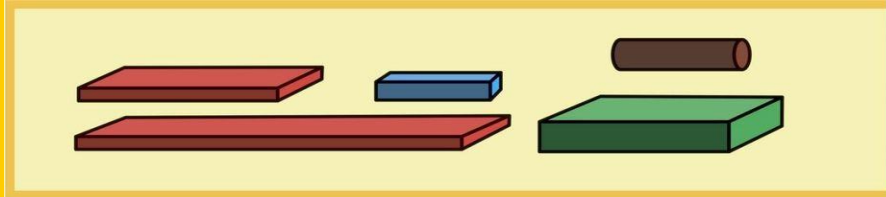
Прочитайте сказку К. Чуковского «Федорино горе». Учите детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы.





Конструирование "Грузовая машина".

Наблюдайте за различными видами грузового транспорта, за тем, как на грузовиках перевозят грузы, как на грузовиках перевозят грузы; рассматривайте иллюстрации, части грузовика; Способствуйте развитию навыков самостоятельной постройки модели машины по схеме.





**Начинайте занятия со своим ребёнком
с музыкального приветствия.**

Сами сочините мотив – почувствуйте себя композитором!

Музыкальное приветствие

Ну, здравствуйте, ребята! *(взрослый)*

Здравствуйте! *(дети)*

Как ваше настроение? *(взрослый)*

Очень хорошо! *(дети)*

Пора нам заниматься! *(взрослый)*

Да-да-да! *(дети)*

Мы будем все стараться! *(взрослый)*

Так же, как всегда! *(дети)*





Слушание музыки. Посмотрите видео и вслушайтесь в чудесную музыку В.А.Моцарта «Колыбельная», поговорите о её характере, пополните словарный запас детей. Сочинения Моцарта считаются лучшей классической музыкой для детей. Простые, понятные мелодии легко воспринимаются детским слухом и не нагружают психику. Малыши хорошо воспринимают как оркестровые и инструментальные версии, так и произведения Моцарта в современной обработке. Познакомьте своего ребёнка с удивительным миром классической музыки.

Ссылка на видео:

<https://www.youtube.com/watch?v=tTiQ2VFj-mk>

Спи, моя радость, усни!
В доме погасли огни;
Пчелки затихли в саду,
Рыбки уснули в пруду.
Месяц на небе блестит,
Месяц в окошко глядит...
Глазки скорее сомкни,
Спи, моя радость, усни!
Усни, усни!

В.А. Моцарт
«Колыбельная»





Пение

Спойте с ребёнком весёлую песню о весне. Эту песню мы ранее учили на музыкальных занятиях. Пусть он вспомнит текст и мелодию. Учитывать начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни.



Весенняя песенка

сл. и муз. А. Мальшевой



1. Воробьи чирикают, и коты мурлыкают,
Листья распускаются, пчелки просыпаются.
Почему, почему? Догадайтесь сами.
К нам весна торопится быстрыми шагами.
2. Солнце смотрит ласково, тянет свои лучики.
Гладит наши челочки, гладит наши чубчики.
Почему, почему? Догадайтесь сами.
К нам весна торопится быстрыми шагами.



Музыкально –
ритмические
движения

**А теперь немного
потанцуем!**

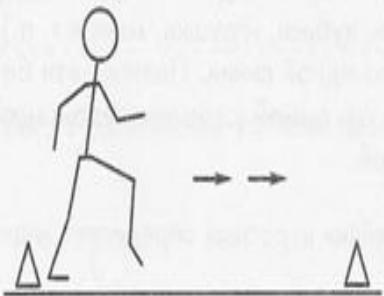
**Вот вам весёлый танец
М.Мельник «Мы хотели
танцевать»**





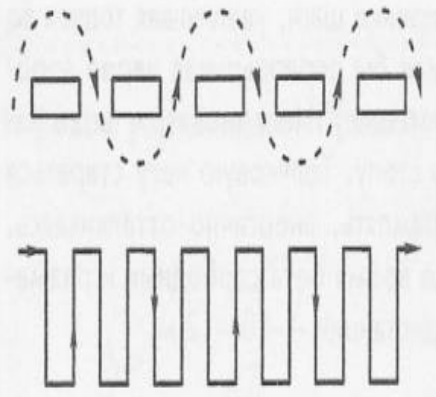
Тема: «Бег и гимнастическая ходьба»

Бег широким шагом



Выполнять широкие шаги, увеличивая толчок во время полета (как бы перепрыгивая через воображаемое препятствие). Ногю ставить с пятки перекатом на всю стопу. Толчковую ногу стараться полностью выпрямлять, энергично отталкиваясь. Движения рук во время бега свободные и размашистые. Длина дистанции — 10—12 м.

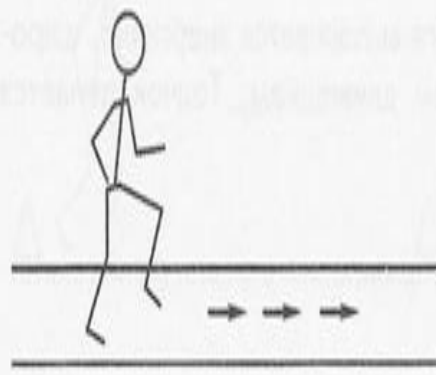
Бег «змейкой»



На раннем этапе обучения дети бегают между предметами (кегли, кубики, игрушки, мячи и т. п.) расставленными по одной линии. Позже дети бегают «змейкой» от одной стороны площадки (комнаты) к другой.

◇ Размер «змейки» взрослый определяет индивидуально.

Бег в сочетании с прыжками



Бег между двух линий чередовать с прыжками на двух ногах или на одной ноге.

◇ Можно также использовать карточки-схемы с заданиями.

Гимнастическая ходьба

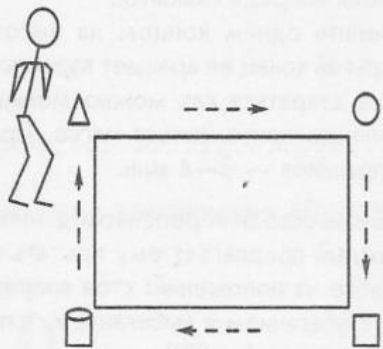


Во время гимнастической ходьбы шаг удлиняется, нога ставится с носка, который слегка разворачивается в сторону. Движения рук более энергичны, их амплитуда больше.

◇ Во время ходьбы ребенка взрослый может использовать счет «1, 2, 3, 4» или ритмичную музыку.

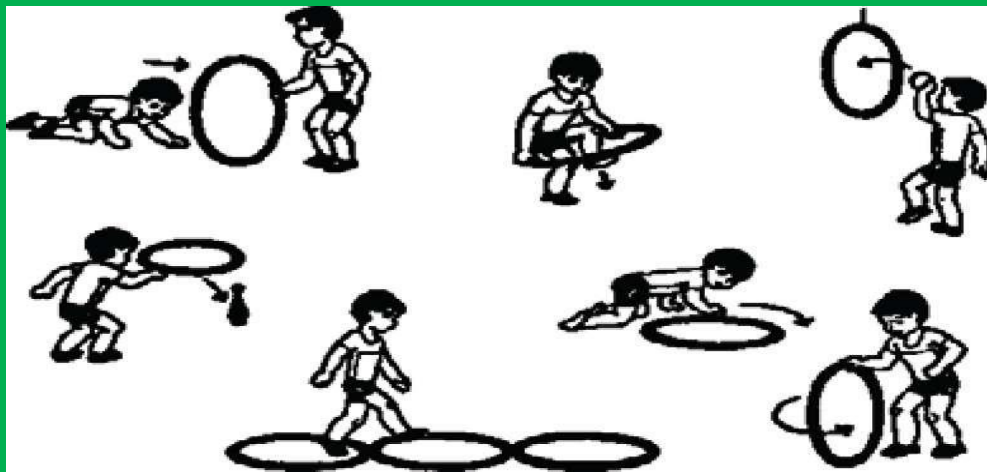
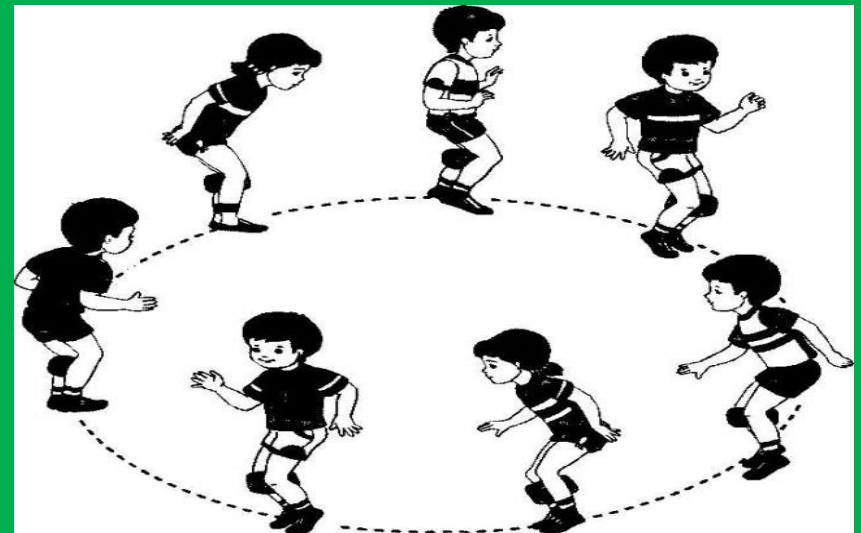
Тема: «Прыжки и упражнения с обручем»

Прыжки на двух ногах с продвижением вперед

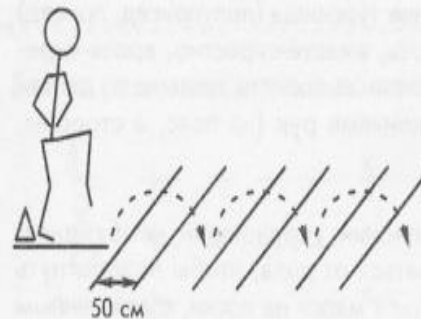


И. п. — полуприсед, руки к плечам. Выполнять прыжки по обозначенному квадрату. Выполнять упражнение 3—4 раза. Обратит внимание на силу толчка и положение туловища: чем больше длина прыжка, тем сильнее должен быть толчок. Для этого необходимо ниже присесть перед толчком. Приземляться мягко на носки с эластичным сгибанием колен.

◇ Сторона квадрата равна 5—6 м. Через такое же расстояние (5—6 м) менять положение рук.



Игровое упражнение «Перепрыгни ручеек»



И. п.: стоя на одной ноге, другая нога с вытянутым носком согнута в колене и выставлена вперед. Руки на поясе.

Выполнять прыжки на одной ноге (2 прыжка на правой, 2 прыжка на левой) с продвижением вперед через двойные нарисованные линии. Повторить 3—4 раза. Прыжки чередуются с отдыхом.

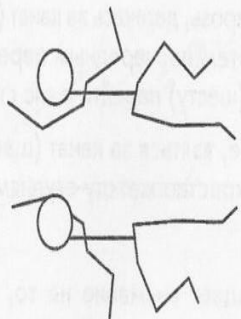
◇ Ширина между линиями — 50 см.



Тема: «Ползание и лазание»

Игровое упражнение «Ползание по-пластунски»

ползание и лазание

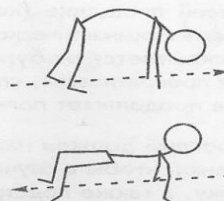


И. п.: лежа на животе, туловище максимально прижато к полу. Ползти при перекрестной координации рук и ног (правая рука — левая нога, левая рука — правая нога), с опорой на предплечье и ладонь. Движения ног стелющиеся, с развернутыми наружу и прижатыми к полу коленями. Взгляд направлен вперед.

◇ Упражнение выполняется на ковре. При успешном усвоении движения его можно усложнить за счет ускорения ползания. Может сочетать с прыжками на месте, ходьбой с высоким подниманием колен, перекатами по ковру вправо-влево и т. п.

Игровое упражнение «Жучок»

ползание и лазание



И. п.: упор на кисти рук и ступни ног лицом к полу. Двигаться прямо 2—3 м, затем перевернуться лицом вверх и двигаться, не касаясь спиной пола, в произвольном направлении.

◇ Ползание можно выполнять между предметами, положенными на полу в любом порядке.

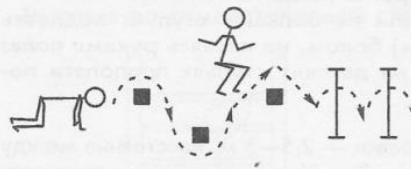
◇ Преодолев расстояние в 2—3 м, ребенок нуждается в отдыхе. Во время отдыха он может выполнить самомассаж стоп и кистей. Общая продолжительность выполнения упражнения — 3—4 минуты.

Игровое упражнение «Веселый жучок»

И. п.: стоя на четвереньках.

В-1. Ползти на четвереньках между предметами в чередовании с прыжками на двух ногах через эти предметы. Во время прыжков руки на поясе или разведены в стороны.

В-2. Ползти вперед на четвереньках, а обратно — прыжки через предметы на двух ногах.



◇ Расстояние между предметами (игрушки, мячи, газеты, сумки и т. п.) — 60—80 см. Количество предметов — 8—10 шт.

Упражнение «Достань предмет»

ползание и лазание



Залезть вверх по гимнастической стенке и снять находящийся наверху предмет (мяч, игрушку): вверх одноименным способом, вниз — разноименным; вверх и вниз — одноименным способом; вверх и вниз — разноименным способом.

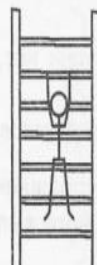
Одноименный способ: левая рука переставляется на следующую рейку одновременно с левой ногой, а правая рука — с правой ногой.

Разноименный способ: левая рука переставляется на следующую рейку одновременно с правой ногой, а правая рука — с левой ногой.

◇ Взрослый осуществляет страховку ребенка во время лазания.

Подготовительные упражнения к лазанию по канату (шесту)

ползание и лазание



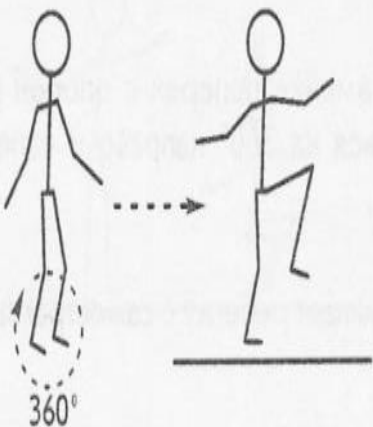
И. п.: вис на гимнастической стенке лицом вперед, руки прямые. Согнуть руки в локтях. Из вися на согнутых руках — медленное разгибание рук.

◇ Взрослый контролирует нагрузку: 3 упражнения — отдых. Таких подходов может быть до 5.



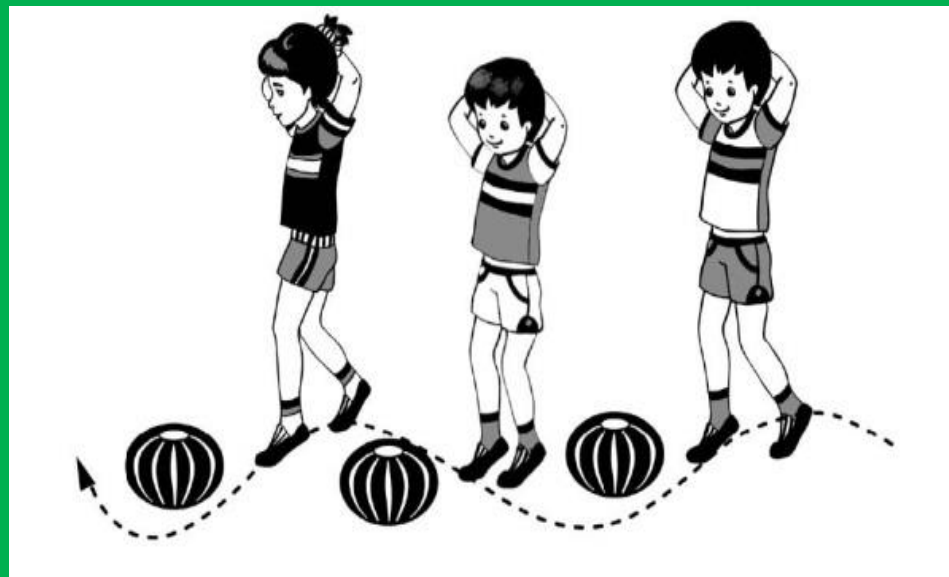
Тема: «Равновесие»

Упражнение «Кружение»

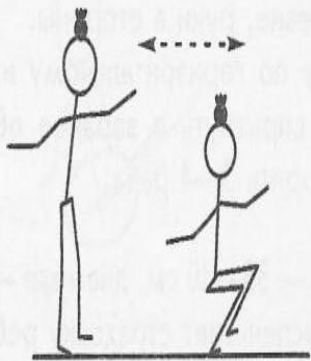


И. п.: стоя, руки свободно, глаза закрыты.
По сигналу начать кружиться, услышав очередной сигнал, остановиться и принять определенную позу (стоя на одной ноге, вторая нога поднята, руки в стороны).

◇ Страховка ребенка взрослым обязательна



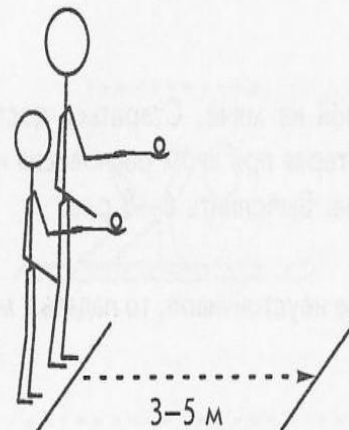
Упражнение «Встать и сесть без помощи рук»



И. п.: стоя, ноги врозь, стопы параллельны друг другу, руки в стороны.
Сесть и встать без помощи рук, удерживая на голове мешочек с песком. Выполнить 5—6 раз.

◇ В домашних условиях вместо мешочка можно использовать свернутое полотенце.

Упражнение «Перенеси шарик в ложке»



В руках игроков (ребенок и взрослый) столовые ложки, в которых лежат небольшие шарики. Пронести шарик в ложке, не уронив его, до находящегося на расстоянии 3—5 м ориентира (линии).

◇ Дистанция преодолевается шагом или бегом. Шарик нельзя придерживать рукой. Если шарик упал, поднять его и продолжить выполнять упражнение.



Побеседуйте с ребенком о весне. Помогите ему назвать признаки весны.



Выучите с ребёнком загадку о весне:

Солнце пригревает,
Лёд и снег тает.
Когда это бывает?



**Прочитайте ребенку «Сказку про Комара Комаровича –
Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост» (автор
Мамин-Сибиряк)**

Пусть ребенок выскажет свои впечатления о героях сказки.
Взрослый делает вывод:

- Вот ведь каким незадачливым оказался медведь Миша –
Короткий хвост. Думал, что велик и силен, никто его не осилит.
Однако ошибся косолапый и мохнатый. Комары его перехитрили,
из болота выгнали. А вот комаром восхищается. И смел комар, и
настойчив! Как он его уважительно называет?..» (*Комар
Комарович.*)

Можно еще раз прочитать 1–2 отрывка из сказки по выбору
ребенка.





Познакомьте ребенка со стихами-перевертышами И. Сельвинского «Что правильно?»

Гречка

В печке,

Валенки

На завалинке? (Это правильно?)

Гречка

В валенке,

Печка

На завалинке? (Правильно? Не правильно?)

Валенки

В печке,

На завалинке

Гречка? (Что не так?)

Валенки

В гречке,

Завалинка

В печке? (Что перепутано?)



Можно предложить ребенку сочинить свои перевертыши, ориентируясь на следующие исходные строчки: «На горке каша, в кроватке Маша».



Уточните произношение звуков Л и Ль.

Взрослый говорит:

- Мой Язычок умеет петь новую песню. Он подслушал эту песню у индюка. Индюк бегал по двору, сердился и бормотал: „Бл-бл-бл, бл-бл-бл“. Что бормотал индюк?

- Чтобы у тебя получилась песня индюка, надо надуть щеки и заставить язычок бегать быстро-быстро: „Бл-бл-бл“. Попробуй...

- А сейчас выпусти язычок погреться на весеннем солнышке, сделай его широким, подними кверху и спрячь за верхние зубы. Широко улыбнись и пой: „Л-л-л“.

- Отдохните и попробуйте спеть еще раз: „Л-л-л“.

