

Игра «Найди лишнюю цифру»

Сосчитай, сколько божьих коровок сидят на листочках?

8 9
10 →

Посчитай и найди правильный ответ

5-1

1+2

2+3

4-2

5

4

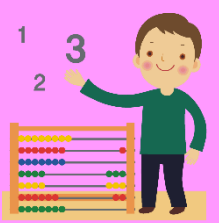
2

3

Какой по счету кораблик?

- 1
- 2
- 3
- 4
- ?
- 6
- 7

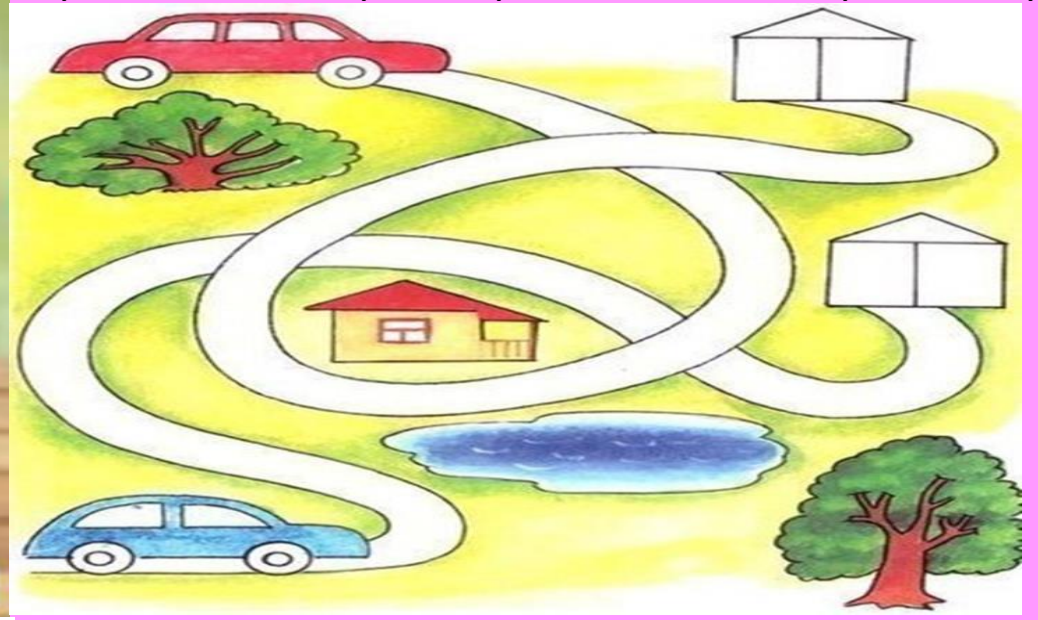
КОЛИЧЕСТВО И СЧЁТ



Упакуйте подарки



При помощи мерки определи, какая дорожка короче

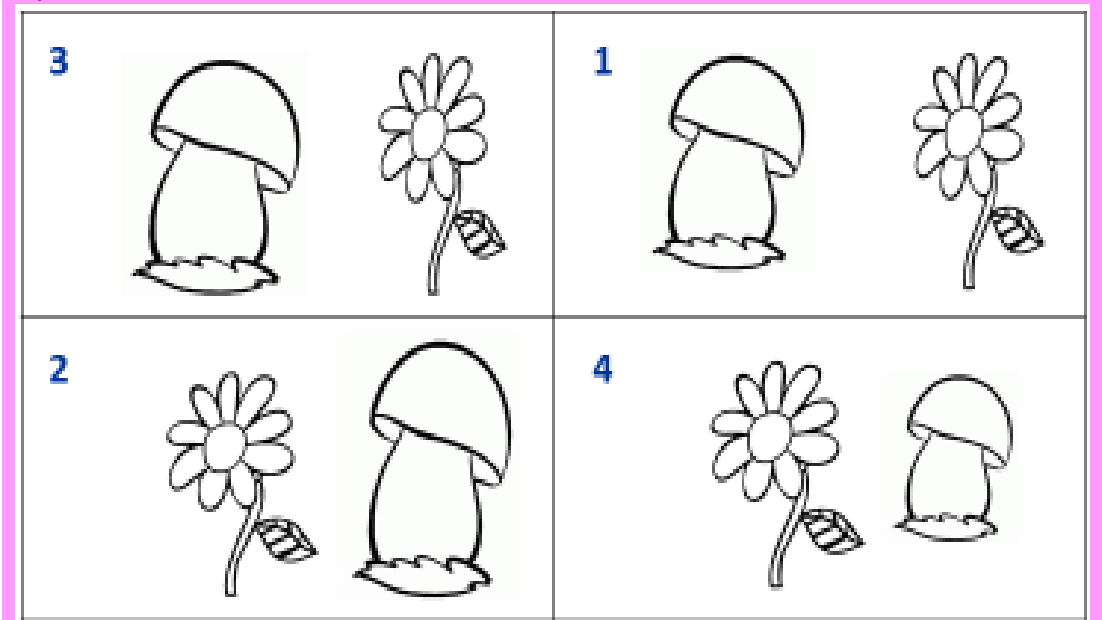


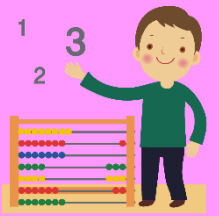
В
Е
Л
И
Ч
И
Н
А

Аня ниже Маши, Маша ниже Лены. Назови имена девочек.



Назовите номер картинке на которой гриб выше цветка

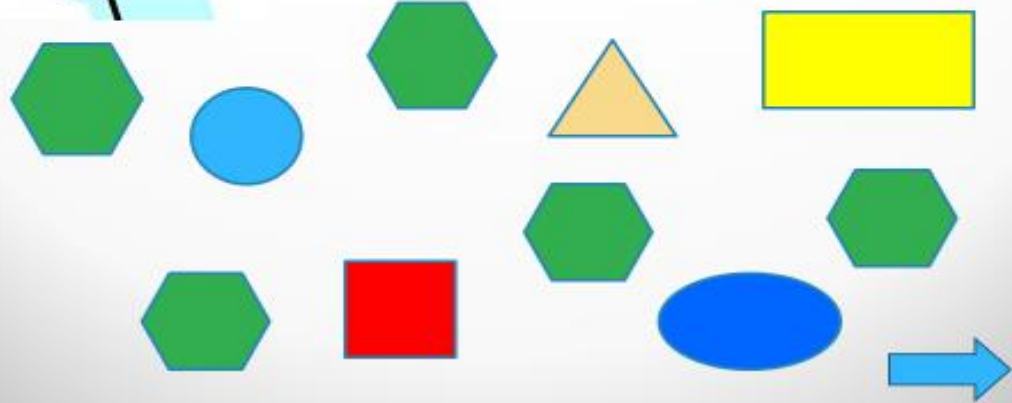




Ф
О
Р
М
А



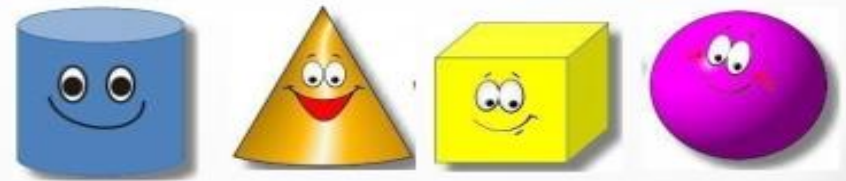
Найди все одинаковые фигуры.
Назови их.



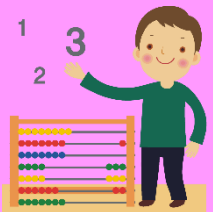
Найди все предметы
прямоугольной формы



Подбери к каждому геометрическому
телу свою геометрическую фигуру.
Какое геометрическое тело
осталось без пары?



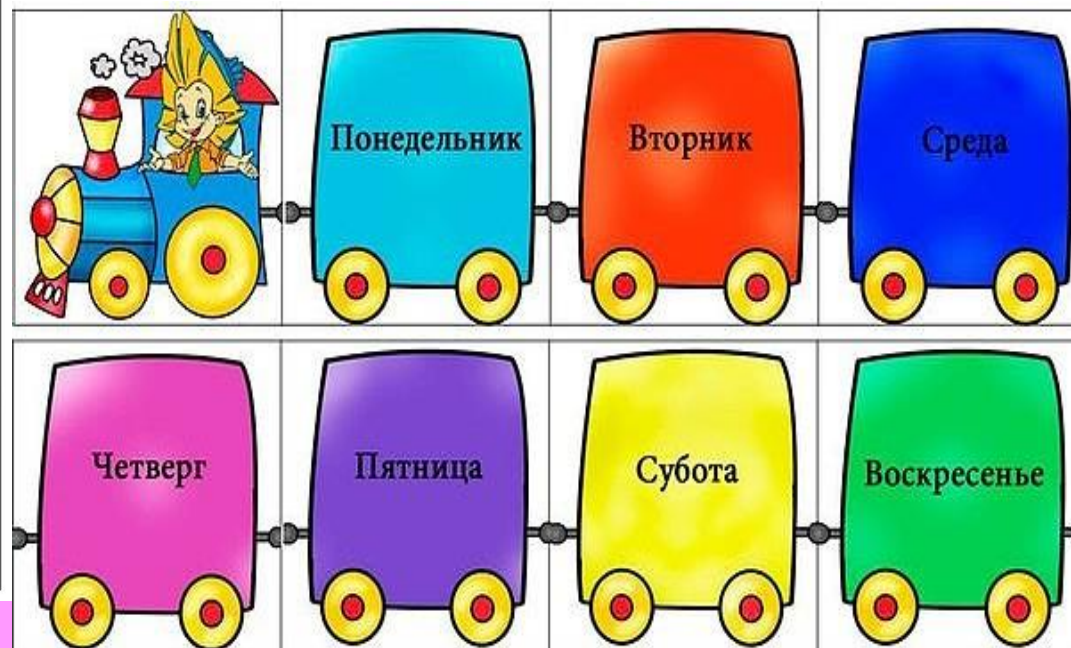
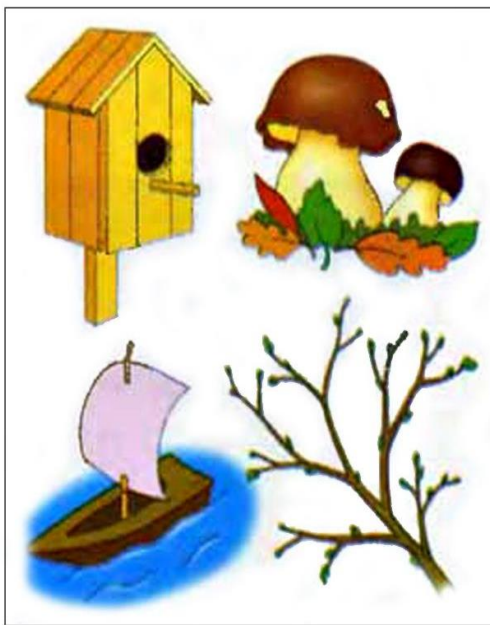
		?



**О
Р
И
Е
Н
Т
И
Р
О
В
К
А**
**В
О
В
Р
Е
М
Е
Н
И**

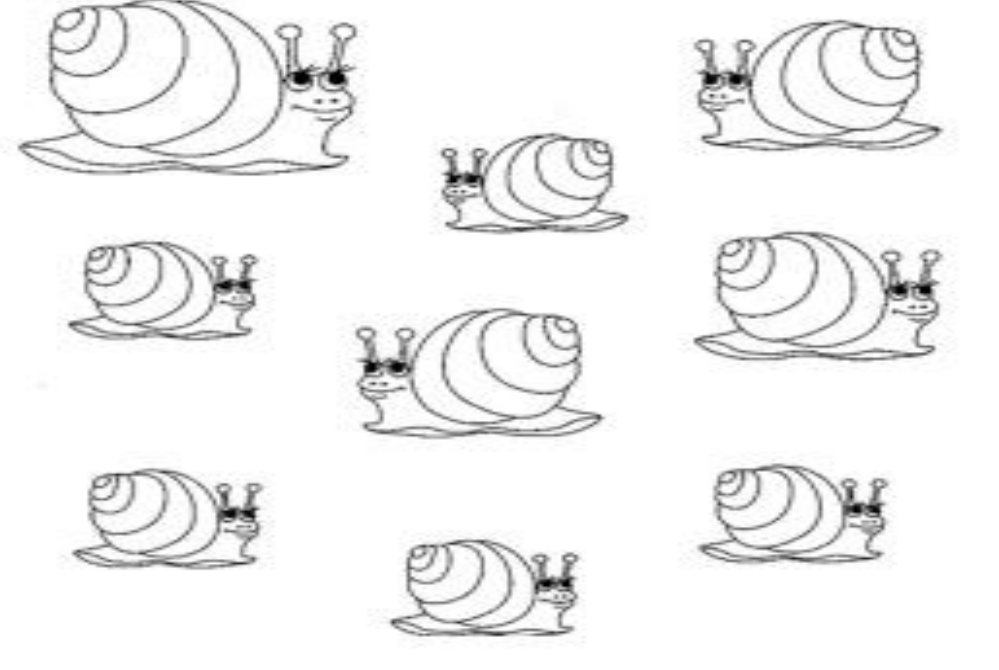
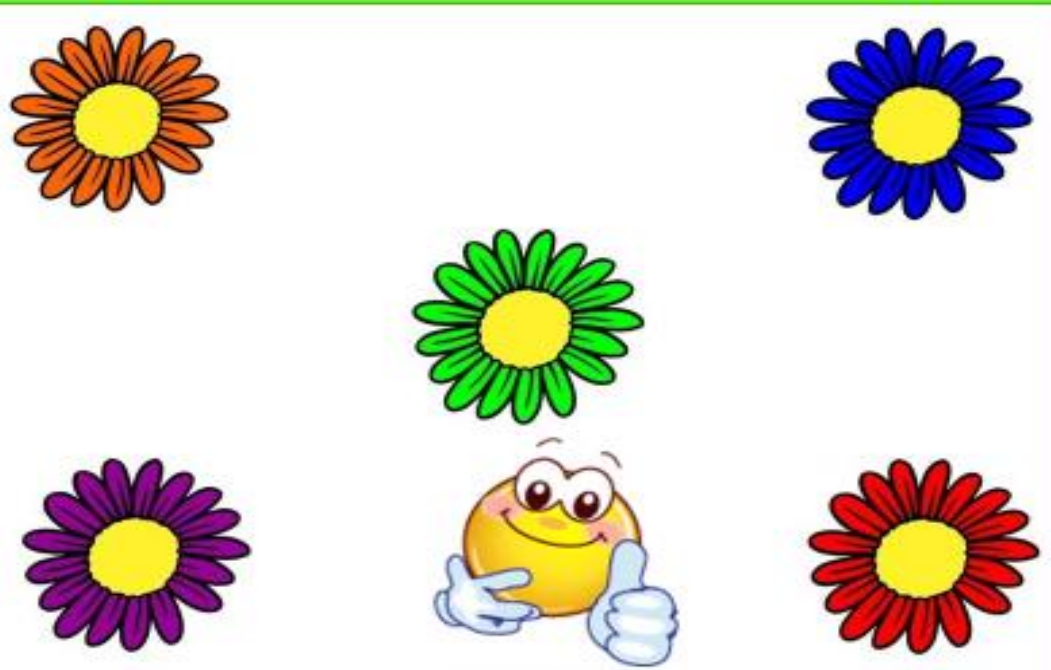
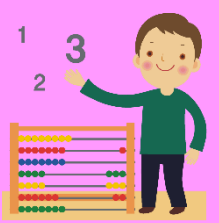


Игра «Что сначала, что потом»



Найди лишний предмет в каждой группе.
Объясни свой выбор.

Повторите дни недели



О
В
Р
П
Е
С
Т
И
Р
О
В
К
А
Н
С
Т
В
Е

Какой цветок находится в правом верхнем углу?

Сколько улиток ползет направо?

ПРОВЕДИ ВОЛКА В ЛЕС, ПЧЁЛКУ - К ЦВЕТКУ, А РЫБКУ - К ВОДЕ

В кружочках возле цифр поставь правильную букву

© detaskiy-sait.ru



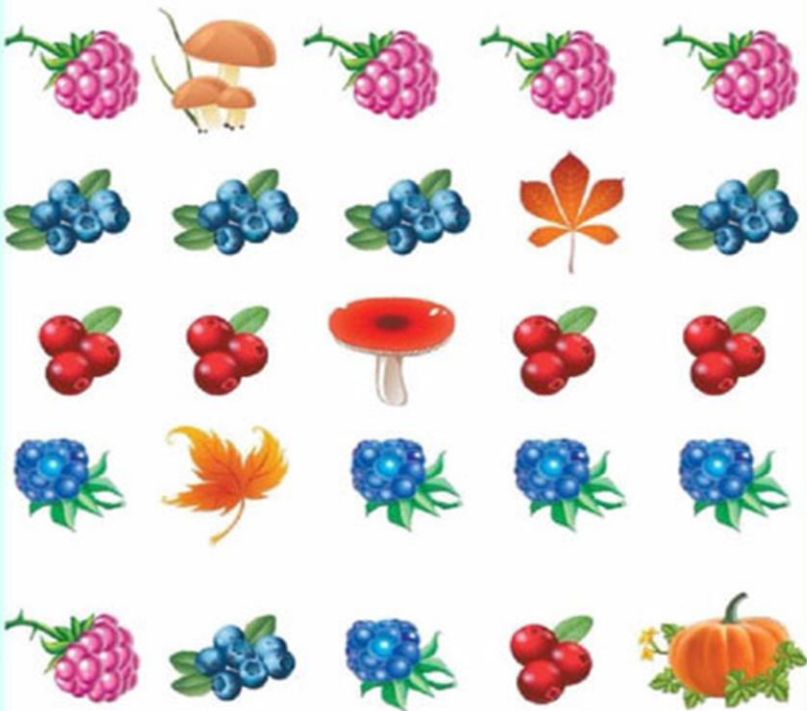
Назови местонахождение котенка на каждой картинке.



Поиграем с пользой...

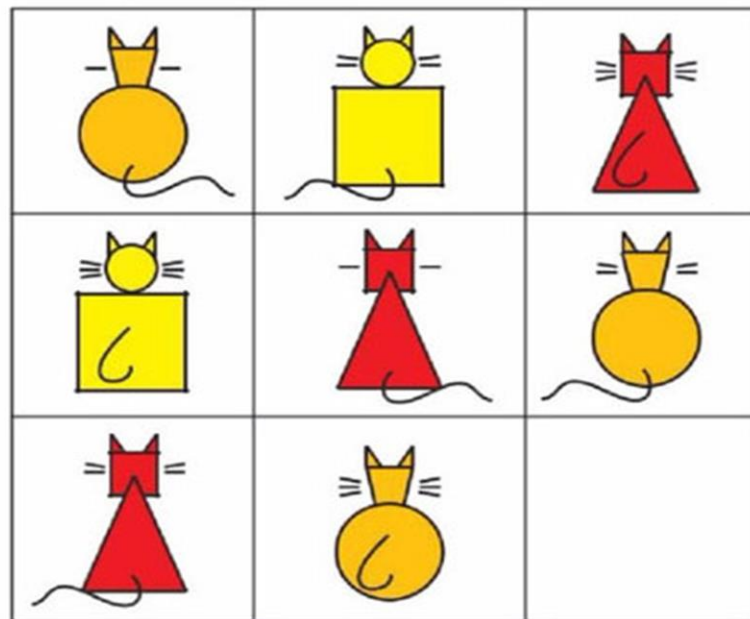
©www.7gy.ru

Найди лишние рисунки в каждом ряду. Объясни свой выбор.

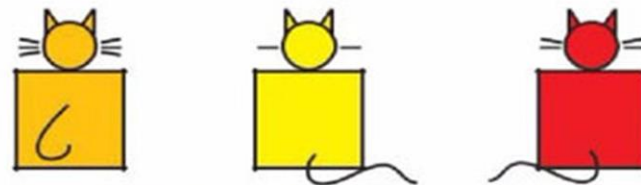


Отлично!

Найди закономерность. Какой рисунок должен быть в пустой клетке?



©www.7gy.ru





Выполним задание

Развитие Мышления

Дорисуй в каждом ряду фигуры.
Обрати внимание на последовательность.

Развитие Мышления

Найди пару каждому предмету.
У каких предметов нет пары?

_____ ●●●●●● _____

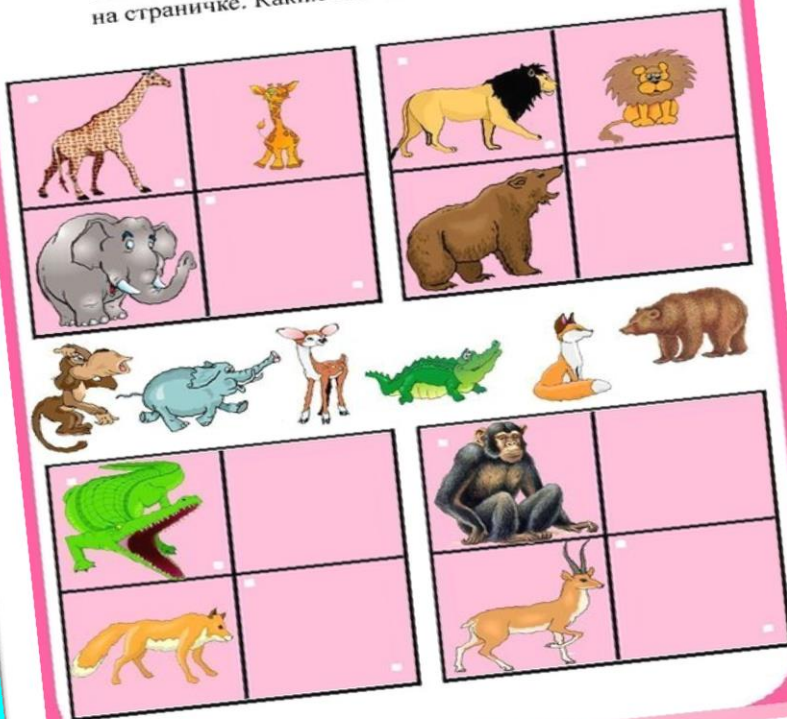
_____ ●●●●●● _____



Подумаем и найдем...

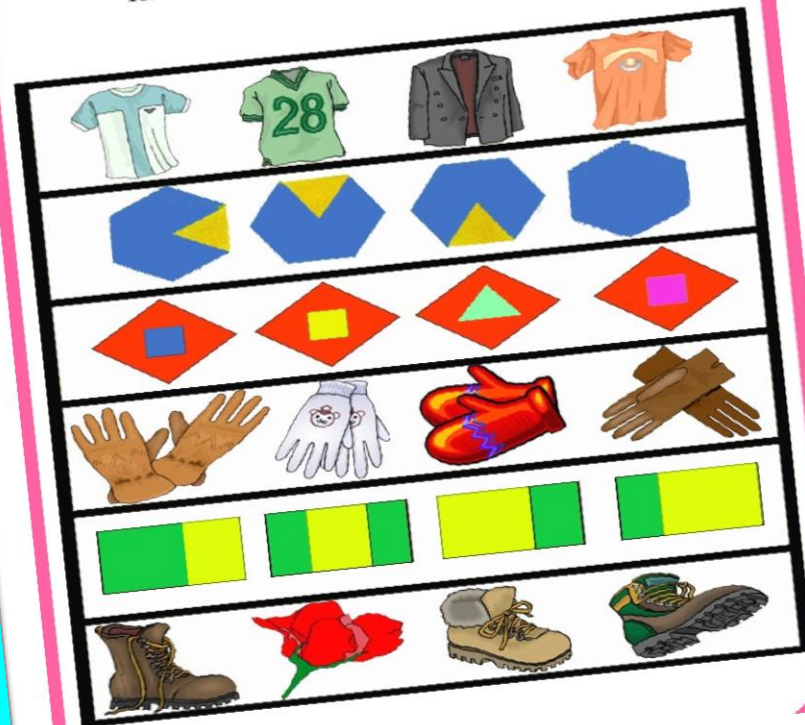
Развитие Мышления

Подбери по аналогии недостающее животное.
Назови всех диких животных изображенных на страничке. Каких ещё диких животных ты знаешь?



Развитие Мышления

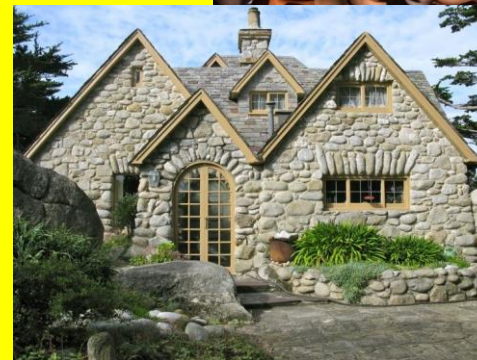
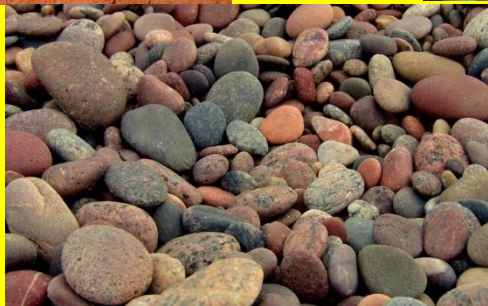
Найди "лишний" предмет в каждом ряду.





«Природный материал – песок, глина, камни»

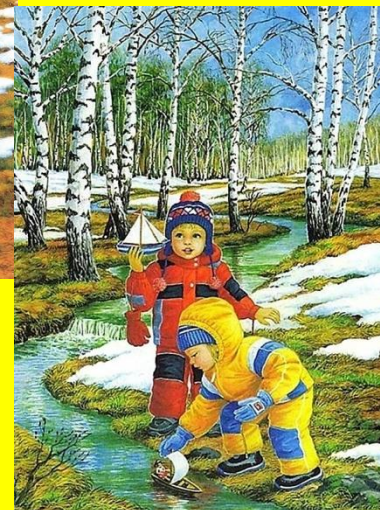
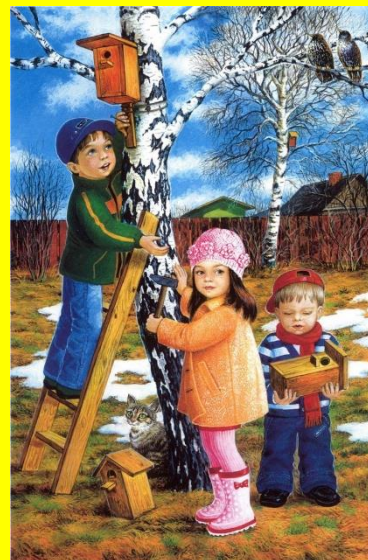
Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камней. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину, и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Игры «Из чего изготовлен предмет?», «Экспериментаторы», «Мы создаем мир», «Песочные прятки»





«Солнце, воздух и вода – наше верные друзья» (прохождение экологической тропы)»

Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувства радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. Игры «Когда это бывает?», «Что сначала, что потом?»,





Путешествие в прошлое телефона

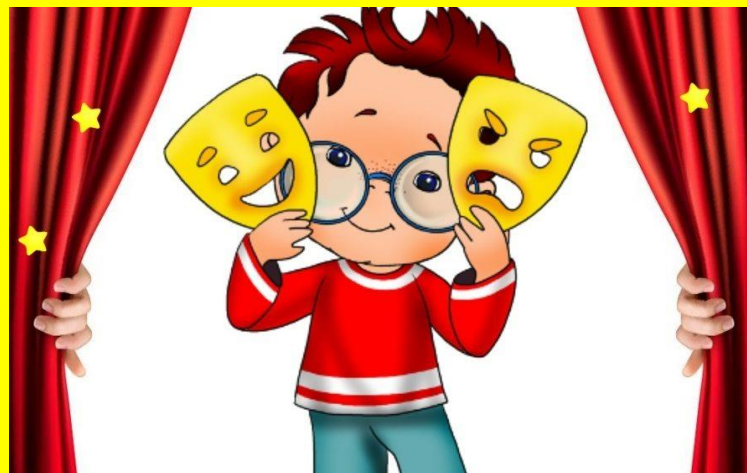
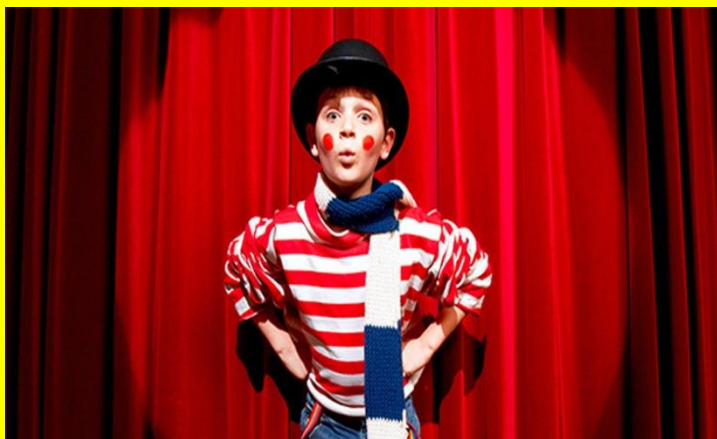
Познакомить детей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность. Игры «У меня зазвонил телефон» (Повторение сказки Чуковского «Телефон»), «Где находится телефон?»(ориентировка в пространстве),«Позвони другу»(Умение вести диалог)





Профессия - артист

Познакомить детей с творческой профессией «актер театра». Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства, воспитывать чувство признательности, уважения к труду людей творческих профессий.





Начинайте занятия со своим ребёнком с музыкального приветствия.

Сами сочините мотив – почувствуйте себя композитором!

Музыкальное приветствие

- Ну, здравствуйте, ребята!
- Здравствуйте!
- Как ваше настроение?
- Очень хорошо!
- Пора нам заниматься!
- Да-да-да!
- Мы будем все стараться!

Так же, как всегда!

ПРИПЕВ:

Будем мы играть
И песни распевать.

Прошу, ребята вас
За мною повторять





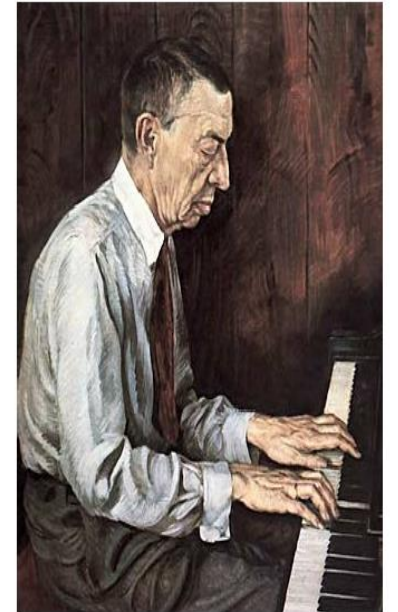
Слушание музыки

Прослушайте Концерт №2 композитора Сергея рахманинова, поговорите о её характере, пополните словарный запас детей. Сергей Рахманинов – это яркая и сильная фигура в отечественной музыкальной культуре. Он был блестящим пианистом, Очень важное место в фортепианном творчестве Сергея Васильевича Рахманинова занимает жанр концерта. Второй концерт Сергея Рахманинова стал знаковым для композитора, прочно войдя в историю мировой музыки и заняв там особое место. До сих пор он остается едва ли не самым популярным произведением Рахманинова, благодаря своей необыкновенной красоте, эмоциональности, художественному замыслу и воплощению. Исследователи по праву называют этот концерт гениальной поэмой о Родине.



Сергей Васильевич Рахманинов

- «Концерт №3 для фортепиано с оркестром»





9 Мая

Пение

Повторить с ребёнком
текст и мелодию песни
М.Басовой «Славный день
Победы».

Петь ровным звуком, не
выкрикивая слова.

**«Славный день Победы»
автор песни Марина Басова**

**1.Этот праздник светлый в мае отмечает вся страна,
Каждый помнит, каждый знает, как закончилась война!**

**ПРИПЕВ: В этот славный День Победы,
Мы «спасибо» скажем дедам,
Будем Родину любить!
Той войны нам не забыть!**

**2.Все друг друга поздравляют, слышны песни там и тут!
В синем небе звёзды тают! Это праздничный салют!
-----припев--проигрыш-----**

**3.Будем помнить эту дату, пронесём через года!
Подвиг русского солдата не забудем никогда!
-----припев-2раза-----**



Пение

Вспомните с ребёнком
мелодию и текст песни
Л. Олифиновой «С дедом на
парад».
Пойте торжественно,
празднично.

« С дедом на Парад» Муз. и сл. Л. Олифиновой

1.Трубы заиграли, весело с утра
На Парад Победы нам идти пора
Китель с орденами дедушка надел
Улыбнулся, подтянулся и помолодел

Припев:

Парад Победы, Парад Победы
На Красной площади идет
Парад Победы, Парад Победы
Встречает праздник весь народ

2.Дед мой на эсминце в дни войны служил
Смело и отважно он фашистов бил
Бой за Севастополь помнит как сейчас
И о нем мы деда просим повторить рассказ

Припев:

Солнце ярко светит, яблони цветут
Воины седые с внуками идут
Славные герои, Родины сыны
Подвиги их разные помнить мы должны





Давайте поиграем!

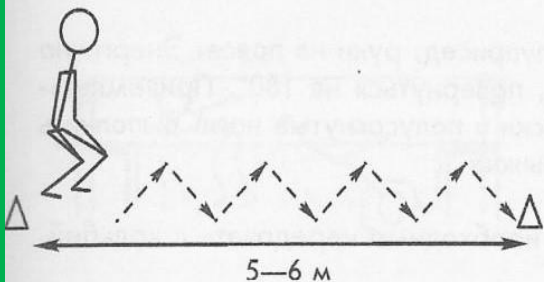
Включите аудиозапись разной музыки, например, «Марш» Д. Шостаковича, «Детская полька» М.Глинка, русскую народную песню «Во поле берёза стояла» или любые, выбранные вами музыкальные произведения. Прослушав музыку, ребёнок должен определить жанр музыки: песня, танец, марш и узнать что делают в домике – маршируют, танцуют или поют.



Тема: «Прыжки с продвижением вперед»

Прыжки в приседе с продвижением вперед, смещая ноги вправо-влево

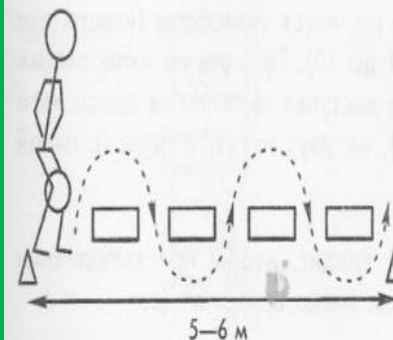
прыжки



И. п.: присед, руки на коленях. Подпрыгивать на двух ногах в приседе, меняя направление: 2 прыжка вправо, затем 2 прыжка влево. Расстояние — 5—6 м. Повторить упражнение 3—4 раза.

◇ Прыжки чередовать с отдыхом.

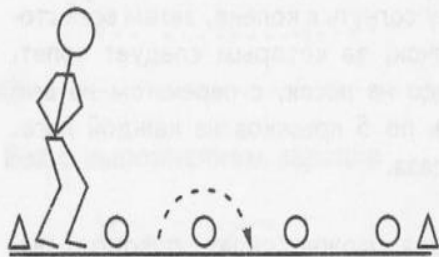
Прыжки на двух ногах с продвижением вперед с закатом между ногами мячом



И. п.: стоя, мяч зажат между коленями, руки на поясе. Прыгать на двух ногах «змейкой» между положенными кубиками (игрушками) до обозначенного места. Повторить 3—4 раза.

◇ Длина дистанции — 5—6 м. Для упражнения использовать набивной мяч, мешочек с песком, маленькую подушечку.

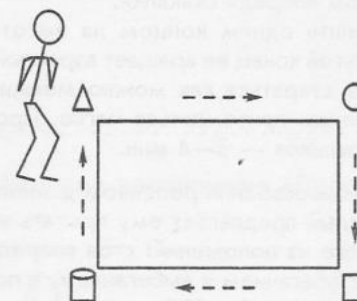
Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, перепрыгивая набивные мячи



И. п.: полуприсед, руки на поясе. Прыжки через мячи выполнять правым (левым) боком. Повторить упражнение 3—4 раза.

◇ Использовать 6—8 набивных мячей. Расстояние между мячами — 50—60 см. В домашних условиях набивные мячи можно заменить игрушками (высотой 20—30 см), диванными подушками и т. п. Прыжки необходимо чередовать с отдыхом.

Прыжки на двух ногах с продвижением вперед



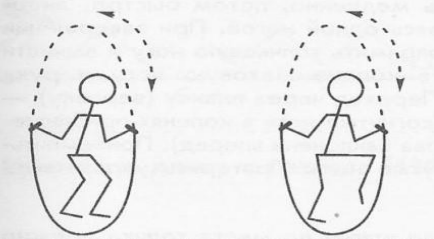
И. п. — полуприсед, руки к плечам. Выполнять прыжки по обозначенному квадрату. Выполнять упражнение 3—4 раза. Обратит внимание на силу толчка и положение туловища: чем больше длина прыжка, тем сильнее должен быть толчок. Для этого необходимо ниже присесть перед толчком. Приземляться мягко на носки с эластичным сгибанием колен.

◇ Сторона квадрата равна 5—6 м. Через такое же расстояние (5—6 м) менять положение рук.



Тема: «Прыжки через скакалку. Вращение обруча»

Прыжки через короткую скакалку

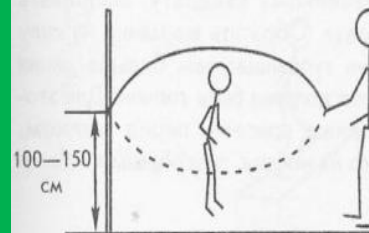


И. п.: руки немного подняты вперед в стороны, кисти — пальцами вверх. Скакалка спереди или сзади.

Выполнять вращение в быстром или медленном темпе. Руки со скакалкой свободно опущены. Быстрые вращения производить только кистью, замедленные — всей рукой. Тело в полете подтянуто, носки вытянуты. Толчок энергичный и короткий с предварительным полуприседом. Приземление мягкое, с перекатом с носков на всю стопу. Продолжительность непрерывных прыжков может быть доведена до 1—2 мин.

◇ Упражнение можно выполнять как на месте, так и с продвижением шагом или бегом вперед, назад, с поворотами. При успешном освоении техники прыжков взрослый предлагает ребенку: прыжки на двух (одной) ногах; с промежуточными и без промежуточных прыжков в стойке одна нога впереди другой, с ноги на ногу; ноги скрестно; руки скрестно.

Прыжки через длинную скакалку

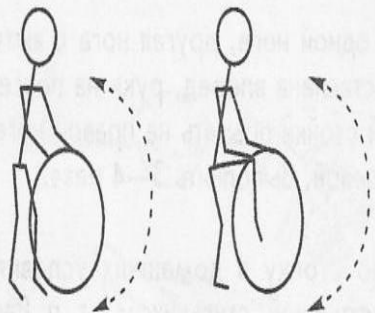


И. п.: стоя боком впереди скакалки.

Скакалку укрепить одним концом на высоте 100—150 см. За другой конец ее вращает взрослый. Во время прыжков стараться как можно меньше сгибать ноги в коленях, приземляться мягко. Продолжительность прыжков — 3—4 мин.

◇ При успешном освоении ребенком данного упражнения, взрослый предлагает ему прыгать на двух и на одной ноге из положений: стоя впереди скакалки, боком, с вбеганием и выбеганием, с поворотом направо и налево (на 90°).

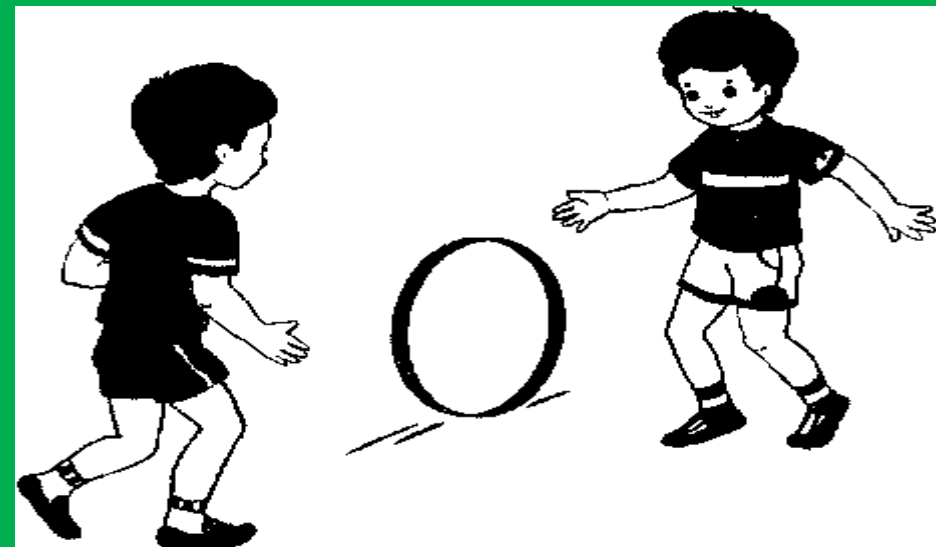
Прыжки через большой обруч

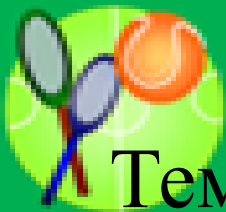


И. п.: полуприсед, обруч спереди. Держать обруч сверху, пальцами книзу.

Прыгать через большой обруч, как через скакалку (вращать вперед и назад). Прыжки выполнять на двух ногах. Продолжительность выполнения — до 3 мин.

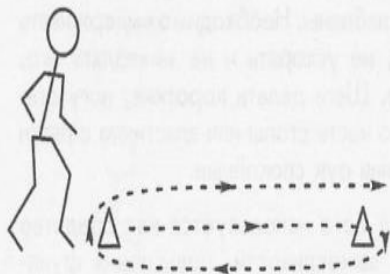
◇ При успешном освоении данного упражнения на двух ногах взрослый предлагает ребенку выполнить прыжки на одной ноге.





Тема: «Виды бега»

Челночный бег

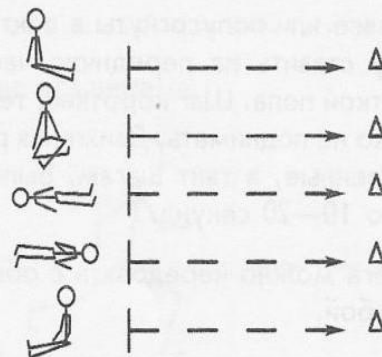


Широкий стремительный шаг чередуется с резким торможением в конце при движении по прямой и частыми шагами на поворотах. Перед сменой направления темп более частый, шаги короче, колени больше согнуты, чтобы сохранять равновесие. Движения рук естественные, помогающие движению по прямой и на поворотах.

◇ Рекомендуется бегать 3—5 раз по 10 м.

Бег из разных исходных положений

бег

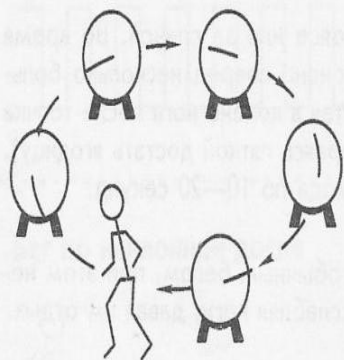


Бег из и п.:

- сидя;
- сидя по-турецки;
- лежа на спине;
- лежа на животе;
- сидя спиной по направлению движения.

◇ Дистанция — от 10 до 30 м. По окончании бега выполнить ходьбу с дыхательными упражнениями.

Бег с выполнением задания

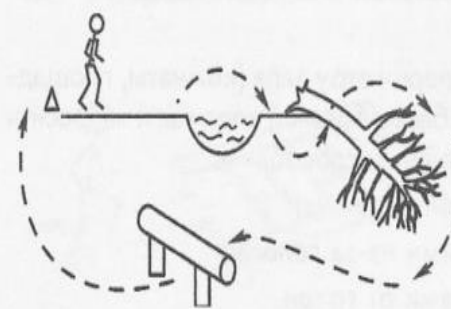


Обручи (4—5 шт.) расставлены по кругу на расстоянии 1,5 м один от другого. Нужно на бегу пролезть в обруч, стараясь не задеть его.

◇ При отсутствии стойки для крепления обруча его можно привязать к стулу. Взрослый контролирует, чтобы ребенок во время пролезания не задевал обруч, сохранял равновесие и скорость бега при выполнении упражнения.

Бег с препятствиями (в естественных условиях)

бег



Бег по пересеченной местности с перепрыгиванием небольшого рва, перелезанием через поваленное дерево и подлезанием под невысокое препятствие.

◇ Длина дистанции — до 400 м. Страховка взрослым ребенка обязательна. Наличие спортивной обуви у ребенка и взрослого обязательно.



Тема: «Равновесие»

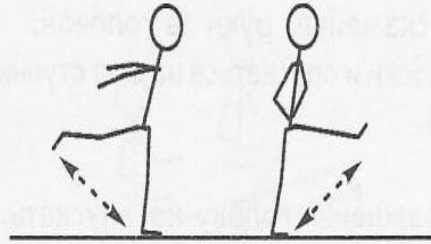
Упражнение на скамейке



И. п.: стоя на гимнастической скамейке.

Поднять левую (правую) согнутую в колене ногу и руки вверх. Простоять в таком положении, считая до 3—5. Повторить с другой ногой.

Упражнение «Ласточка»



Стойка на полу на одной ноге, вторая прямая поднята вперед, в сторону или назад.

◇ Данное упражнение можно выполнять как усложнение сразу после бега, прыжков, кружения.

Упражнение «Уголок» (сидя на скамейке)

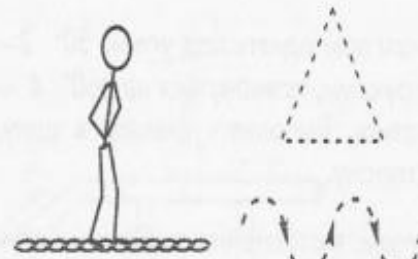


И. п.: сидя на скамейке поперек с опорой рук сзади себя.

Приподнимать и опускать прямые ноги, т. е. делать «уголок». Выполнить 6—8 раз.

◇ Взрослый следит, чтобы во время выполнения упражнения спина у ребенка была прямая.

Ходьба по веревке



Ребенок выполняет ходьбу по веревке, лежащей на полу, сохраняя правильную осанку. Взгляд направлен вперед.

◇ Для усложнения упражнения взрослый предлагает ребенку выполнить это же упражнение, повернувшись спиной. Чтобы разнообразить ходьбу можно выложить из веревки различные формы.