

Наименование МОУ

МБУ «Лицей №6» структурное подразделение детский сад «Дельта».

ФИО авторов:

Мугалимова Елена Анатольевна, воспитатель,

Бадеян Арме Рубеновна, воспитатель,

Щербакова Дарья Сергеевна, воспитатель.

Тип материала: игровой модуль.

Игровой модуль Игра драматизация «Сюрприз для Маши»

Содержание материала направлено на развитие следующих компонентов**эмоционального интеллекта**

«Осознание своих эмоций и понимание эмоций других людей».

Материал рассчитан на возрастную категорию

5-7 лет.

Описание сюжета

Игра драматизация «Сюрприз для Маши» представляет собой занятие, на котором дети закрепляют знания об эмоциях, о том, как они выглядят, какие ситуации могут вызвать какие эмоции. На данном занятии дети оценивают поступки персонажей определяя по признакам их эмоциональное состояние, закрепляется понимание эмоций других людей. В процессе драматизации дети отвечают на вопросы педагога и проигрывают роли, таким образом они проецируют эмоции на себя, закрепляют умение понимать свои эмоции.

Вводной беседой педагог вовлекает детей в историю о том, что Маша испортила день рождения Миши, и для того что бы она поняла почему это плохо, огорчать других, Миша решил пригласить на её день рождения необычных гостей – эмоции. Эти особенные гости помогут Маше определять свои эмоции и понимать чужие. Миша надеется, что когда Маша поймёт, какие эмоции неприятные, другим она их доставлять не будет. Далее педагог демонстрирует мультфильм «Маша и Медведь» серия №44 «Раз в году». После демонстрации педагог предлагает детям представить, что чувствует Маша, какие эмоции «приходят» к ней в этой истории. Для этого предлагается поиграть в театральное представление. Дети делятся на: «актёров» и «зрителей». Если они не могут договориться, педагог предлагает разделиться считалочкой. Выбираются: «Маша», «Миша» и гости - «эмоции». Дети играющие «Машу» и «Мишу» наряжаются в костюмы. Для пригравания эмоций дети выбирают маски. Для определения роли – эмоции, педагог предлагает детям выбрать нужную для каждой ситуации. Определять эмоцию должен ребенок который играет гостя – эмоцию. Но в случае затруднения ему могут помочь сначала «зрители». Если они не справились, помочь предлагается «актёрам», если и актёры не могут помочь, помогает педагог.

1 ситуация «Маша нарядная выходит, и видит, что НИКТО не пришёл» (в ситуации преобладает эмоция «удивление»).

2 ситуация «У Маши меняется лицо, она не понимает, почему это к НЕЙ не явились на праздник и не принесли подарки!» («гнев»).

3 ситуация «Маша летит на шарике очень высоко, порывом ветра его сносит и неожиданно он лопаётся» («страх»).

4 ситуация «Маша упала и ударилась, порвала платье, испортила причёску» («грусть»).

5 ситуация «Маша возвращается домой, а на встречу выходят гости с подарками, тортом, шариками и салютом» («радость»).

Дети должны определить, какая эмоция пришла в гости. Что почувствовала Маша, что бы они почувствовали в такой ситуации, как выглядит эта эмоция. Далее, дети проигрывают просмотренный мультфильм. Педагог и «зрители», при необходимости, напоминают «актёрам» сюжетную последовательность. В процессе дети не только показывают маски, но и при проигрывании дополнительно показывают свою роль

жестами и позами. Драматизация заканчивается чаепитием, устроенным «Машей», на который приходит «Миша». «Маша» обсуждает с «Машей» её сегодняшний день, и какие выводы она сделала, познакомившись с его особенными гостями – «эмоциями». Как можно организовать это в пространстве можно посмотреть на Рисунке 1.



Рисунок 1 - Чаепитие

После завершения проигрывания ситуаций дети, задействованные в драматизации «актёры», и остальные дети «зрители», объединяются и обсуждают насколько трудно или просто было узнавать и передавать эмоции, насколько понятна была игра героев «зрителям». Педагог может помочь детям в осуществлении рефлексии наводящими вопросами: всё ли получилось, было-ли трудно, что больше всего понравилось и т. д.

В конце занятия педагог хвалит всех детей, и за хорошую работу раздаёт ребятам наклейки с эмоциями, это делается под музыку песни «С днём рождения». Таким образом, дети определяют свои эмоции и понимают что чувствует главная героиня мультфильма «Маша».

Игровая механика

Данная форма игры, по нашему мнению, самый лучший способ для детей, выполняя игровые задания, прочувствовать и понять свои эмоции. Наблюдая за спектаклем, дети определяют эмоции другого человека. Игра драматизация помогает не только обозначить эмоцию, показывая маску, но и передать её с помощью всего тела, движений, жестов. Что помогает самому «актёру» лучше прочувствовать эмоциональное состояние, погружаясь в роль. Игровые упражнения позволяют: снять психоэмоциональное напряжение, получить положительные эмоции, научиться моделировать ситуацию и способы поведения в них, научиться слушать и понимать собеседника. Это те навыки, которые в будущем, очень пригодятся детям в повседневной и профессиональной деятельности.

Игровые элементы (награды, атрибуты)

Маски эмоций: «удивление», «гнев», «страх», «грусть», «радость»; костюм «Маши» и «Миши». Набор посуды состоящих из: чашек, блюдец, чайных ложек (семь наборов) для чаепития. Можно добавить искусственный пирог или кусочки торта. Наборы наклеек эмоций по количеству детей. Ноутбук, колонки, видеозапись мультфильма «Маша и Медведь» серия №44 «Раз в году», аудиозапись песни «С днём рождения» из данного мультфильма.

Внедрение в образовательный процесс (в какие виды занятий с детьми включен представленный материал)

Данная игра может использоваться как на занятии, так и в совместной деятельности педагога с детьми. Желательно проводить игру в первую половину дня. В связи с использованием техники проведение может осуществляться только в помещении.

Для проведения может подойти как групповая комната, так и музыкальный зал или любое другое помещение оснащённое необходимым техническим оснащением и мебелью (стулья для участников игры).

Список литературы

1. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет / сост. Н. Д. Денисова. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград : Учитель, 2012. 196 с.
2. Егорова М. В. Развитие эмоциональной отзывчивости и навыков общения у детей 3-7 лет. Игры и упражнения. ФГОС ДО/ авт. сост М. В. Егорова. – Волгоград : Учитель, 2020. 67 с.
3. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 л. Программа театрально - игровой деятельности. ФГОС / авт. сост. Д. Г. Кайль– Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2020. 131 с.
4. Соколова Е. Р. Формирование чувства отзывчивости у детей дошкольного возраста. Программа, методическое обеспечение/ авт. сост. Е. Р. Соколова. – Волгоград : Учитель, 2020. 131 с.
5. Трясукова Т. П. Игры для дома и детского сада на снижение психо-эмоционального и скелетно-мышечного напряжения /Т. П. Трясукова. –Ростов н/Д: Феникс, 2017. 29 с.