

## **«ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ НАРОДОВ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ»**

Баландина Светлана Петровна, воспитатель; Фадеева Ирина Викторовна, воспитатель;  
Шеюхина Светлана Викторовна, музыкальный руководитель

МБУ «Лицей №6» структурное подразделение д/с «Дельта»

### **КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА «КВЕСТ-ИГРА «ВДОЛЬ ПО ВОЛГЕ»**

**Цель:** ознакомить участников мастер-класса с алгоритмом проведения Фестиваля «Вдоль по Волге», направленного на знакомство старших дошкольников с культурой и традициями народов Среднего Поволжья.

**Задачи:** передать инновационный опыт путем проведения увлекательной квест-игры, способствующей развитию творческого потенциала педагогов, желанию использовать полученные знания в практической деятельности.

**Оборудование для проведения мастер-класса:** конверты с заданиями для участников мастер-класса; большие карты лото «Народы Поволжья»; карточки с изображением флагов, гербов, национальных костюмов, орнаментов, блюд, сказок, музыкальных инструментов, национальных праздников; атрибуты для проведения подвижных игр. Листы активности с описанием национальных костюмов и орнаментов, национальных праздников народов Среднего Поволжья. Раздаточный материал для участников мастер – класса: буклеты.

#### **Ход мастер-класса:**

##### **Вводная часть:**

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня для вас мы проведем мастер-класс по ознакомлению старших дошкольников с культурой и традициями народов Среднего Поволжья.

Проживая в России, на берегах великой русской реки Волга, мы и наши дети должны лучше знать традиции своего народа, а также традиции и культуру народов Поволжья. Родители недостаточно уделяют внимание вопросу патриотического и толерантного воспитания, поэтому у детей дошкольного возраста наблюдается недостаток знаний о родном крае и народах Поволжья.

Именно поэтому, наша задача создать условия, способствующие развитию толерантности и укреплению дружеских взаимоотношений внутри детского сада. Сформировать у детей интерес к изучению культуры народов Среднего Поволжья, представления об особенностях фольклора, обычаях и традициях, народных праздниках, подвижных играх народов Поволжья. Воспитывать в детях толерантное отношение к другим народностям.

В нашем детском саду в рамках реализации регионального компонента в соответствии с ФГОС ДО, планируются и проводятся развлечения, досуги, фольклорные посиделки, праздники, спортивные мероприятия с использованием игр народов Поволжья. Итоговым мероприятием стал Фестиваль народов Поволжья «Вдоль по Волге», на котором дети старших и подготовительных групп представляли одну из национальностей.

Для проведения Фестиваля была проделана большая предварительная работа. В совместной с детьми деятельности проводились беседы о культуре, быте народов Поволжья; дети разучили приветствия на языке разных народностей, стихи, песни, хороводы, народные игры, проводились различные дидактические игры; рассматривали альбомы с государственной символикой России, Татарии, Чувашии, Мордовии, Башкирии; знакомились с изображением флага и герба. Родители стали активными

участниками всех начинаний детского сада, включились в работу по подготовке национальных костюмов, приготовили для Фестиваля различные национальные блюда.

Сегодня мы хотим познакомить вас с алгоритмом подготовки и проведения такого Фестиваля. Наш мастер-класс пройдет в форме квест-игры «Вдоль по Волге»! Выполняя дидактические задания, вы окунетесь в неповторимый мир культурных традиций народов Среднего Поволжья.

Предлагаем вам разделиться на 4 группы, (ведущий условно делит участников на 4 группы и раздаёт в конвертах карточки для игры).

### **Основная часть:**

Работа с участниками мастер-класса:

#### **Станция «Узнавайкино»**

#### **Задание 1. Национальная одежда народов проживающих на территории Самарской области.**

В Самарской области живут люди разных национальностей. Знаете ли вы, какие народы проживают в нашем крае? (ответы участников)

Наш регион имеет сложный национальный состав: его население разделено на четыре основные группы – русские, татары, чуваша и мордва.

Участникам мастер-класса предлагается отобрать из конверта те картинки, на которых изображены представители народов проживающих на территории Самарской области, и назвать их.

Далее каждая из команд должна положить в центр большой карты-лото, карточки с изображением представителей той национальности, которая указана у них на конверте, и подобрать этому костюму соответствующее описание. (участники мастер-класса выполняют предложенное задание с использованием листа активности №1)

Уважаемые коллеги! Я думаю, что вы уже справились с заданием и готовы рассказать, какие карточки вы отобрали? (демонстрация выполненного задания)

#### **Станция «Всезнайкино»**

**Задание 2. Государственные символы.** Я предлагаю перейти ко второму заданию.

У каждого народа существуют свои государственные символы.

Участникам мастер-класса предлагается выбрать из предложенных карточек герб и флаг той национальности, которую они представляют.

#### **Станция «Наряжайкино»**

Разноцветье народных костюмов

Чудо нашей поволжской земли!

К лицу девушки каждой и парню

Их узоры всегда хороши.

Зубцы и полосы, и звёздная россыпь

Обилие красок, обилие швов.

И в местности каждой отдельный орнамент

И каждый достоин отдельных стихов.

#### **Задание 3. Национальная одежда, орнамент народов проживающих на территории Самарской области.**

У каждого народа есть своя национальная одежда, которая украшена традиционным орнаментом. Сможете ли вы подобрать наряд для представителей той или иной национальности?

Участникам мастер-класса предлагается из орнаментов всех национальностей выбрать орнамент народа, который представляет их группа. (Выполняют задание с использованием листа активности №2)

Далее участникам предлагается подобрать головной убор, характерный для представителей каждой из национальностей, и обосновать свой выбор.

### **Станция «Вкуснотеево»**

#### **Задание 4. Национальные блюда.**

Есть блины и чак-чак,

Пироги, эчпочмак...

Блюды прекрасных не счесть

И порою не съесть.

Составной частью культуры каждого народа является традиционная кухня. В ней отражается вся история, менталитет, нравы, быт этноса. На формирование национальной кухни главное влияние оказывают природно-климатические условия, хозяйственная деятельность.

Каждой группе предлагается из предложенных на картинках блюд отобрать те, которые считаются национальным блюдом народа, который они представляют.

### **Станция «Музыкальная»**

Сколько разных инструментов

В этой музыке народной?

Радость, грусть попеременно

В них слышны нам и сегодня.

#### **Задание 5. Подбери музыкальный инструмент.**

Наряду с песнями, танцами, у народов Поволжья нашли широкое распространение различные музыкальные инструменты.

Из предложенных картинок участники мастер – класса должны отобрать те, которые относятся к представителям их национальности.

### **Станция «В гостях у сказки»**

Сказок, загадок, потешек, пословиц

Сколько в Поволжье придумал народ.

Устное творчество, от вас не скроем

За душу просто порою берёт!

#### **Задание 6. Фольклор народов проживающих на территории Самарской области.**

У каждого народа есть свои песни, сказки. Какие сказки народов населяющих Самарскую область вам известны?

Участникам предлагается рассмотреть иллюстрации, назвать сказки и соотнести их с представителями того или иного народа.

### **Станция «Поиграйкино»**

Песни, игры, хороводы

И частушек миллион.

Праздник каждого народа

Отмечает наш регион.

#### **Задание 7. Традиционные праздники народов проживающих на территории Самарской области.**

У каждого народа есть свои праздники. Какие традиционные праздники народов населяющих Самарскую область вам известны?

Участникам предлагается рассмотреть картинки и соотнести изображения праздников с представителями той или иной национальности. (Участники мастер-класса выполняют задание с использованием листа активности №3)

Непременным элементом праздников были народные игры.

Педагог приглашает участников мастер-класса выйти из-за столов и проводит с ними подвижные игры.

Татарская игра «Тимербай»

Играющие взявшись за руки делают круг. Выбирают водящего – Тимербая. Он становится в центре круга. Водящий говорит:

Пять детей у Тимербая,

Дружно, весело играют.

В речке быстрой искупались,

Нашалились, наплескались,

Хорошенечко отмылись

И красиво нарядились.

И ни есть, ни пить не стали,

В лес под вечер прибежали,

Друг на друга поглядели,

Сделали вот так!

С последними словами «Вот так!» водящий делает какое – то движение. Все должны повторить его. Затем водящий выбирает кого –нибудь вместо себя.

Правила игры: движения, которые уже показывали, повторять нельзя. Показанные движения надо выполнять точно. Можно использовать в игре различные предметы (мячи, косички, ленточки и т.д.).

Чувашская игра «Ручейки и Волга» (Юхан шывсем)

Игроки делятся на 2-3 команды и строятся друг за другом в разных частях площадки. На сигнал «Ручейки!» все бегут в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Большая Волга!» игроки соединяются в одну колонну.

Правила игры: игрокам следует крепко держать впереди стоящего за пояс. Игроки бегут друг за другом, не выходя из своей колонны. Игроки строятся в одну колонну только после сигнала «Большая Волга!»

Участники мастер-класса приглашаются в хоровод.

«Давайте дружить друг с другом, как птицы в небе, как трава с лугом, как поля с дождями, как дружит солнце со всеми нами».

- Вот так народы подружились (поздороваться за руки)

- Вот так народы соединились (взяться за руки)

- Вот так народы объединились (обняли друг другу)

С тех пор наши народы живут в мире и согласии.

Жить в своём доме всегда одному

Скучно и мне, и тебе, и ему!

Ведь сколько на свете хороших друзей!

Сколько на свете хороших затей.

Уважаемые коллеги! Сегодня вы приняли участие в увлекательной квест-игре «Вдоль по Волге». Надеемся, что вам понравилось это путешествие, наш опыт оказался для вас полезным и вы будете его использовать в своей педагогической деятельности. Спасибо

всем за внимание! (Участникам мастер-класса раздается буклет – игра, который пополнит их «педагогическую копилку»)

Литература:

1. Алгоритмы реализации регионального компонента «Патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ [Текст] : учеб.-метод. пособие / Под ред. О.В.Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Василевич, 2013. - 214 с.
2. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий [Текст] / Е.Ю. Александрова, Е.П.Гордеева, М.П.Постникова. - М. : Детство-пресс, 2007. - 203 с.
3. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Н.В. Алешина - М.: УГЛ, 2005.
4. Бородина Т.И. Народный костюм Самарского края [Текст] / Т.И. Бородина - С.: ООО "Самара - Принт", 2007. - 236 с.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие [Текст] / О.Л. Князева, М.Д. Маханева - М.: Детство - Пресс, 2016.- 304 с.
6. Программа патриотического воспитания дошкольников "Я живу на Самарской земле" [Текст] / [Дыбина О.В. и др.]; [отв. ред. О.В. Дыбина О.В.]- Ульяновск; Тольятти: Качалин Александр Василевич, 2014.- 209 с.

## **Приложение**

### **Лист активности №1.**

#### **Описание национальной одежды народов проживающих на территории Самарской области.**

Русский народный костюм.

У мужчин – рубаха-косоворотка, полосатые штаны (порты), фуражка. У женщин – рубаха, сарафан, платок или кокошник, украшенные вышивкой. Лапти, валенки, кожаные сапоги в гармошку.

Татарский национальный костюм.

Головной убор у мужчин – тюбетейка, у женщин – вышитая бархатная шапочка (калфак) или платок. Шаровары, рубашка (у женщин дополнялась вышитым нагрудником) на которую надевался безрукавный камзол. Кожаные сапоги – ичиги.

Чувашский национальный костюм.

У мужчин – халат (шупар) с разнообразным орнаментом, особенно крупным на спине. Кафтаны, подпоясанные кушаком с ярко украшенными концами (кисти, куски ткани). У женщин кафтаны зеленого или черного цвета, на груди украшенные полосками цветной ткани или вышивкой. Лапти.

Мордовский национальный костюм.

Такой же как у русских мужчин. У женщин – рубаха без воротника, украшенная вышивкой. Носили ее с поясом, расшитым пуговицами, бляшками, разноцветным бисером. В праздничном костюме под пояс по бокам подтыкались украшенные вышивкой и лентами боковые полотенца, похожие на передник. Высокие головные уборы у женщин в виде цилиндра, конуса или трапеции. Лапти.

### **Лист активности №2**

#### **Описание национальных орнаментов народов проживающих на территории Самарской области.**

Русский орнамент – растительный, геометрический. Украшали подол, рукав, воротник, юбку. Волнообразные линии, прямые горизонтальные линии, круги, ромбы, кресты.

Мордовский узор – черный, красный, желтый, зеленый. Плотный узор окаймляет ворот рубахи, рукава, подол, располагается широкой полосой по переднему шву и продольными полосами по спине и груди.

Чувашский орнамент – красный, зеленый, черный, желтый цвет. Яркий, выразительный геометрический узор. Каждая фигура что-то обозначает. «Бабочка» - это символ легкости и нежности, изображение «Солнца» - знак добра, дающий жизнь всему живому.

Татарский орнамент – белого, черного, красного, синего, желтого цвета. Растительный орнамент.

### **Лист активности № 3**

#### **Описание традиционных праздников народов населяющих территорию Самарской области.**

Масленица – русский народный праздник. Проводы зимы, встреча весны.

Сабантуй – татарский национальный праздник весенних полевых работ.

Акатуй – чувашский национальный праздник весеннего сева. Перед выходом на весенние полевые работы красили яйца, созывали родственников, соседей, накрывали богатый стол.

Шумбрат, эрзят – мордовский национальный праздник. В переводе означает «здравствуйте», соответствует русскому празднику Троице.