Арт-студия «В мире медиапрофессий»

Детское телевидение

Кто работает на телевидении?

Телепередачи не появляются сами собой. Перед тем, как они выйдут в эфир и мы увидим их на экранах своих телевизоров, проводится большая работа по их созданию. Как же создаются телепередачи и люди каких профессий участвуют в их создании?

Редактор (Сценарист)

Этот человек пишет о чем будет телепередача, кто будет ее вести, о чем рассказывать, кого пригласить в качестве гостей.

На телестудии работают редакторы, которые направляют деятельность всех работников студии, определяет тему и сюжет передач, собирают нужную информацию, готовят текст.

Режиссер

Когда написан замечательный сценарий за работу берется режиссер.

Он подбирает команду, которая будет работать над телепередачей, занимается постановкой сцен.

Оператор

Это человек, который все снимает на видеокамеру. Он снимает передачу, устанавливает камеры, выбирает место для хорошей видеосъемки, свет.

Все, что мы видим по телевизору сняли операторы.

Гример

Чтобы ведущие хорошо смотрелись на экране к работе подключаются гримеры. Они накладывают грим на лица актеров.

Задача гримера – сделать лицо ведущего и участника телепередачи выразительнее, привлекательнее, устранить мелкие недостатки, жирный блеск кожи.

Костюмер – подбирает костюмы, одевает телеведущих.

Декоратор, художник-оформитель – оформляет студию.

Большинство этих людей не видно на экранах, хотя они выполняют очень важную работу.

Телеведущий, диктор

Телеведущий, диктор – знакомят телезрителей с новостями или ведут передачи на разные темы.

Диктор – лицо передачи. Он читает перед камерой, перед микрофоном текст передачи. Этот работник телевидения всегда на виду.

Он рассказывает ежедневные новости и поэтому ему нужна красивая, правильная и грамотная речь.

Есть еще очень важная профессия - профессия комментатора. Этот человек, который комментирует происходящее с места событий.

От того, как комментируется событие, будет зависеть, как люди будут воспринимать информацию. С работой комментатора вы знакомы, если смотрели спортивные передачи.

Корреспондент, репортер

Корреспондент, репортер – сотрудник, присылающий сообщения с мест событий. Он всегда в разъездах, так как должен рассказать обо всем первым.

Он берет интервью у участников событий, рассказывает о произошедшем непосредственно с места событий, ведет телерепортажи, освещает события в жизни общества.

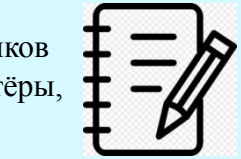
Профессия корреспондента очень важна и ответственна.

Детское телевидение

С целью активизации знаний дошкольников о работниках телевидения и их функциях; развития игровых умений, игрового диалога и взаимодействия создайте вместе с детьми в группе мобильный мини-короб для организации сюжетно-ролевой игры «Телевидение».

Содержание мобильного мини-короба может быть следующим:

- ✓ компьютеры,
- ✓ видеокамера,
- ✓ фотоаппараты,
- ✓ сумка для телевизионной аппаратуры,
- ✓ «телевизор»,
- ✓ микрофон,
- ✓ телефон, рации,
- ✓ «хлопушка»,
- ✓ символика различных программ,
- ✓ элементы костюмов, грим,
- ✓ косметические наборы,
- ✓ элементы интерьера, декорации,
- ✓ ширма,
- ✓ «логотип» передачи,
- ✓ значки – определители для участников съёмки (ведущие, оператор, репортёры, гости передачи).



Предполагаемые роли и игровые действия:

Главные роли

Режиссер – следит за актерами и их игрой. Дает команду, когда начинать съемку, и когда ее остановить.

Помощник режиссёра – приглашает участников и зрителей на телепередачи.

Оператор – снимает на видеокамеру телепередачу.

Телеведущий, диктор – знакомят телезрителей с новостями или ведут передачи на разные темы.

Репортер – корреспондент – берет интервью, ведет репортаж с места событий.

Художник-оформитель – рисует и ставит декорации.

Фотограф – делает снимки с места событий.

Зрители, телезрители – смотрят фильм, передачу.

Участники телепередач – участвуют в телепередачах, дают интервью.

Второстепенные роли

Гример – гримирует актеров.

Костюмер – одевает актеров в костюмы.

Шофер – привозит оборудование, съёмочную группу к месту событий.

Грузчик – загружает в машину костюмы, декорации к съёмке, помогает в установке съёмочной площадки, ширм.

Возможные сюжетные линии:

Гример – телеведущий - оператор - зрители

Корреспондент – интервьюер – оператор

Корреспондент – оператор

Режиссер – художник-оформитель – гример – актеры – оператор - зрители

Режиссер – оператор – актеры

Водитель- корреспондент – оператор

Гример – костюмер – актер – телеведущий

Редактор – актер – телеведущий – режиссер- оператор – корреспондент – водитель.

Детское телевидение

У каждого канала на телевидении, у каждой телепередачи есть своя эмблема и свои музыкальные позывные, по которым мы сразу узнаем, что сейчас будет.

Уважаемые родители! Предлагаем Вам с детьми поработать дизайнерами и сделать заставку или эмблему своей любимой телепередачи.

Перед началом работы рассмотрите и обсудите с детьми, как выглядят заставки различных телевизионных каналов.

Поиграйте с детьми в игру «Узнавание эмблем знакомых телепередач».

Детское радио

Немного истории

Что было до радио

Для общения люди используют речь, мы можем общаться находясь недалеко друг от друга. Необходимость передавать информацию на большие расстояния возникла у человечества еще на заре первобытной цивилизации. Поначалу для этого использовали дым костра или отраженный солнечный свет, сигнальные огни или голубиную почту, азбуку Морзе. Этими способами люди обходились на протяжении тысячелетий, вплоть до изобретения флажковой сигнализации (в конце XVIII века) и телеграфа (в 1832 году). Однако со временем передаваемая информация становилась все более сложной, что привело к созданию новых систем.

В мире радио профессий

Журналист

- это человек, который создает новости. Журналисты формируют информационное поле, в котором мы с вами живем: слушаем утренние шоу по радио, смотрим видеоролики в смартфоне, а вечером смотрим новостные передачи по телевизору.Благодаря работе журналиста мы узнаем информацию за пределами своего круга общения – какой прогноз погоды на завтра, стоит ли покупать новый гаджет, что происходит в городе и стране. Поэтому, определенно, без труда журналиста в мире наступила бы великая тишина и незнание.

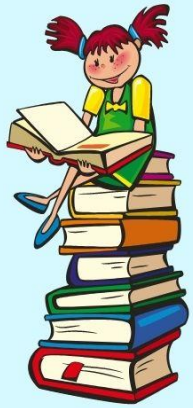
Навыки хорошего журналиста

- умение задать вопрос
- грамотный человек
- любопытство, «Совать нос не в свои дела»
- умение фильтровать полученную информацию
- отличный кругозор и эрудиция
- умение красиво вырадать свои мысли
- любовь к своей профессии
- умение общаться с собеседником и задавать правильные вопросы.

для ребят

Детское радио

У каждого ребенка есть определенные способности и таланты. Помощь взрослых необходима для того, чтобы раскрыть эти таланты. Проект "Детское радио" поможет ребятам раскрыть свои таланты, познакомиться с рядом профессий и попробовать себя в них. Если ребенок стесняется в группе быть участником эфира, можно предложить записаться дома, в привычной обстановке. При использовании метапредметного подхода, заинтересованность детей будет возрастать, дети начнут искать инфоповод, научатся правильно задавать работы брать и давать интервью. Чтобы заинтересовать детей и родителей воспитатель сам должен быть увлечен темой.



Для того, чтобы быть успешным ведущим на радио, важно развивать soft skills (надпрофессиональные навыки). Фокусировка на задачах, скорость реакции, внимательность к мелочам и хорошая память – вот качеств, необходимы для того, чтобы добиться успеха в профессии. Заучивание стихов наизусть, близкий к тексту пересказ, попевки, скороговорки, умение увидеть новость, взять интервью, задать правильный вопрос,помогут ребятам развивать soft skills.

Сегодня рассмотрим профессию Журналист. Можно показать сюжет с юными журналистами, прочитать стихи рассказы на данную тему. Готовим карточки для игры "Медиапрофессии".

Журналисту всё известно обо всём на свете:
Вот нашли следы воды на другой планете,
Вот проснулся вновь вулкан, вот упал подъёмный кран...
Журналист проверит факты, побывав на месте сам,
А потом, в эфир к нам выйдет, обо всём расскажет нам.

Задайте вопросы детям, а какие новости произошли у нас сегодня, как можно рассказать о них. Как давать интервью, как отвечать на вопросы, напомнить, что ответы на вопросы должны быть развернуты.

Работник медиа – это человек, который много читает, много знает, много понимает и всегда думает.

для вопитателей

Детское радио

Мы не часто думаем о том, как мы общаемся с детьми. Ещё реже - обсуждаем то, как мы ведем себя с ними, анализируем, правильно ли мы это делаем, порой мы просто не задумываемся об этом.

Рекомендуем передачи про детей и об их воспитании:

"Детская площадка" в субботу в 10.00 на радио ЭХО Москвы

"Любить нельзя воспитывать" - программа Димы Зицера выходит каждые вторник и среду с 18.00-20.00 на радио Маяк.

Задание

Совсем скоро ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА, поговорите с ребенком о любви к папе, дедушке, крестному, брату, друзьям в группе. Запишите на диктофон поздравление для дорогих мужчин. Отправьте воспитателю в месенджере, вместе мы сделаем поздравительный выпуск.

Поиграем

Поупражняемся в скороговорках

-Ч-

Мяч скучал на чердаке.
Мячик ищут в сундуке.
Тщетно ищут мячик
Девочка и мальчик.

***

В четверг четвертого числа
В четыре с четвертью часа
Чрезвычайно чисто.

***

Чукча в чуме чистит чуни.
Чистота у чукчи в чуме.

***

Течет речка, печет печка.
Печет печка, течет речка.

для Вас родители

Наверняка, многие из вас не знают, что существует замечательный сайт http://radio.garden/, с помощью которого можно послушать онлайн радио из любой точки мира. Совершите вместе с ребенком путешествие по миру радио. Очень увлекательно послушать на каких языках разговаривают в разных странах. Отличного вечера!

Детская редакция

Ребята, давайте придумаем название нашей газеты. Вы знаете , что город Тольятти окружают Жигулевские горы?

Предлагаю назвать газету «Жигулята»!

Ребята, а вы знаете какой праздник отмечают в феврале?- 23 февраля «День Защитников Отечества»

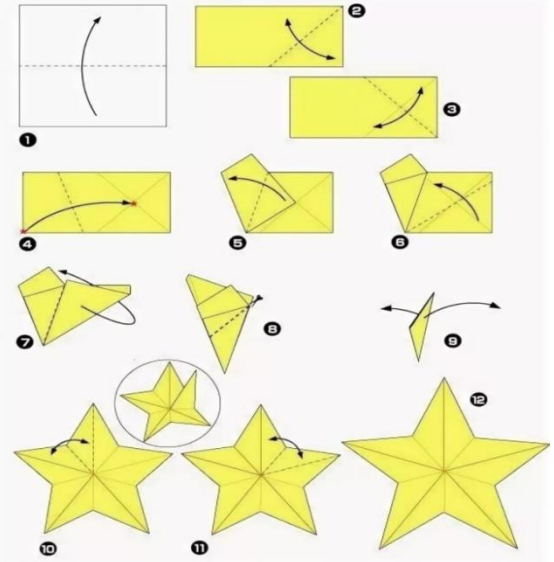
Давайте в нашей газете поздравим всех мальчишек- будущих Защитников Родины и не забудем про пап.

В газете мы можем самостоятельно сделать оригинальные поделки в подарок папам и мальчикам –Оригами «Звезда» , «Галстук» .

Вам потребуется только цветная бумага и ваше творчество!

Давайте мальчишек научим играть в военную игру **«Пройди полосу препятствий»**

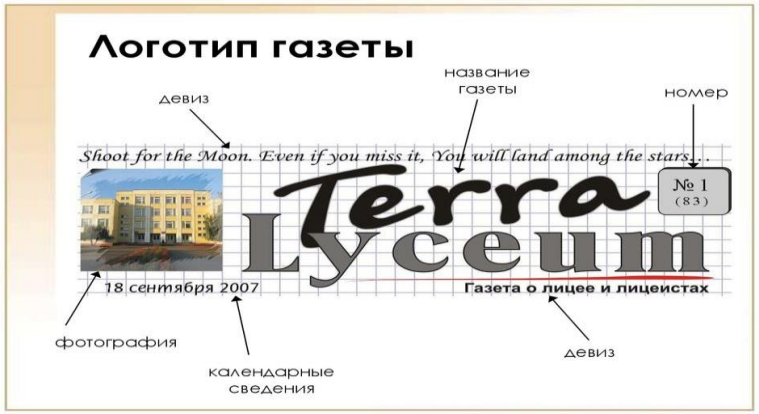
- перешагнуть через кегли (не уронив их)
-проползти на животе под дугой
-проползти на четвереньках сквозь обруч и бегом вернуться назад

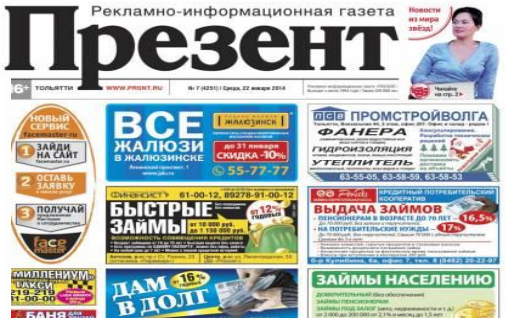


Давайте в этом выпуске газеты «Жигулята» более подробно познакомимся с одной из профессий в печатном издании- это дизайнер.

Чем занимается дизайнер? Он специализируется на художественном оформлении изданий, разрабатывает эскизы, логотипы для газет, журналов.

Время диктует свои правила. Скорость оборота информации мотивирует нас активно подписываться на новостные сайты и онлайн издания. И у разных изданий будут совершенно разные стили. Цветовая гамма развлекательной тематики может быть пестрой и дерзкой, тогда как новостные издания оформляются в классических тонах: черные буквы и белый фон.





Предлагаем Вам придумать интересный логотип для нашей газеты «Жигулята».

Приступите к разработке своего фирменного стиля прямо сейчас. Необходимо грамотно подобрать каждый компонент, чтобы сделать эмблему информативной и запоминающейся.

Детская редакция

Давайте в этом выпуске газеты «Жигулята» поздравим всех мужчин, служивших в Армии- С Днем Защитника Отечества! И не забудем про мальчишек- будущих Защитников Родины.

О чем можно рассказать в февральском военном выпуске «Жигулята»?

Рубрика «Мы читаем» : «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове» А.Гайдара ; Солдатская сказка К.Паустовского “Похождения жука-носорога“. Когда Петр Терентьев уходил из деревни на войну, маленький сын его Степа не знал, что подарить отцу на прощание, и подарил наконец старого жука-носорога ; Еще один рассказ К.Паустовского – “Волшебное колечко” – о жизни в деревне во время войны, о доброте девочки Варюшки и волшебном колечке.

Рубрика «Мы играем» **1.«Бомбардировщики»**

Для этой игры необходимы надутые шары. Звучит команда «бомбы». Необходимо сесть на шар и лопнуть его.(Бомбы воздушные шары).

2. «Собери патроны»

На полу лежат «патроны». По сигналу дети собирают их в корзину. Побеждает тот, кто соберет больше патронов (патроны могут быть крышки, пуговицы, шарики, шашки и т.д)

3. «Подъем»

На стуле висит куртка, шапка, кофта. Кто быстрее оденется при слове «Подъем», тот и победил.

Рубрика «Самоделкины»: *Давайте для пап сделаем оригинальную поделку* ***«Танк»*** *(нужна цветная бумага, клей, 3 спичечных коробка без спичек и ваша фантазия)*

ПСИХОЛОГ РЕКОМЕНДУЕТ!

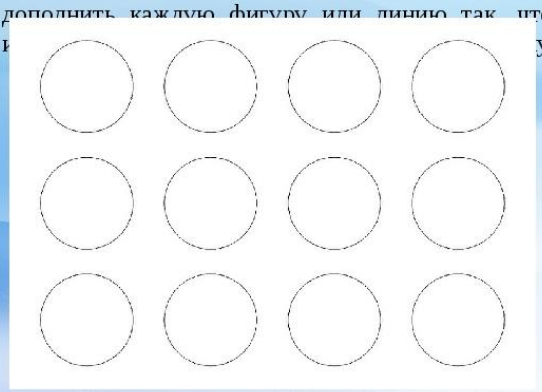
Поможет сценаристу и не только…

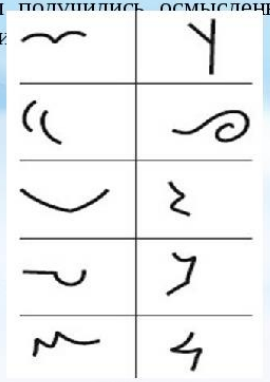
Образное творческое мышление

, внимание к деталям

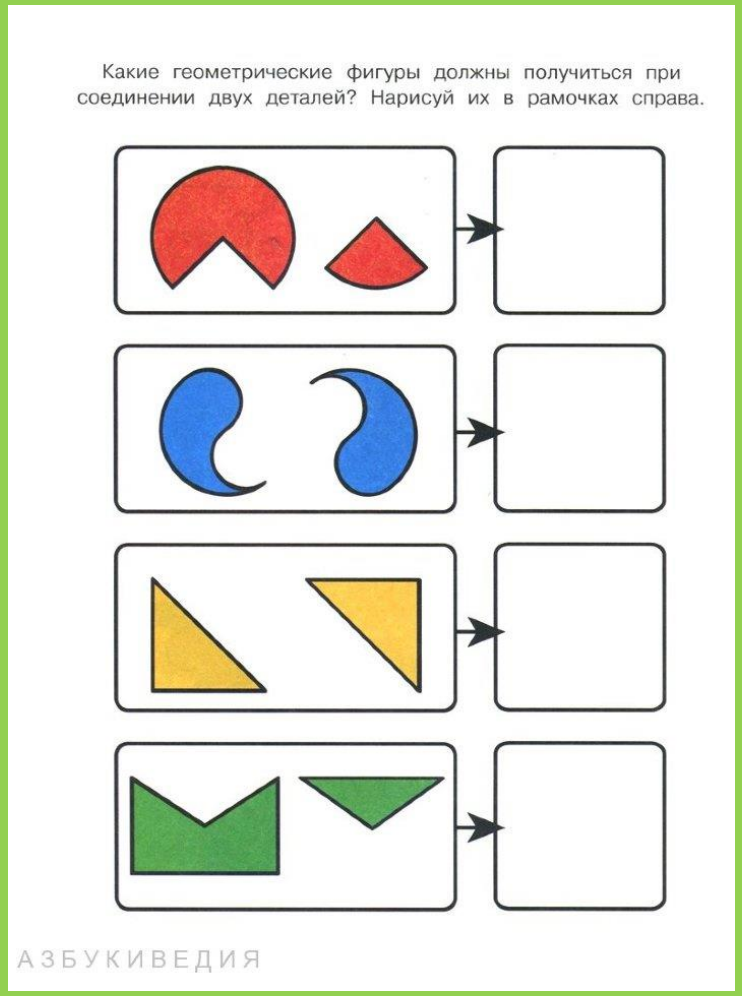
Задания на развитие творческого мышления и воображения у младших школьников

- «Незаконченные фигуры»
- Детям предлагается дорисовать незаконченные фигуры. Детям раздают листы с изображением простых геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, ромб и т. п.) и линий разной формы (прямые, ломаные, зигзаги и т. п.). Предлагается дополнить каждую фигуру или линию так, чтобы получились осмысленные и утри





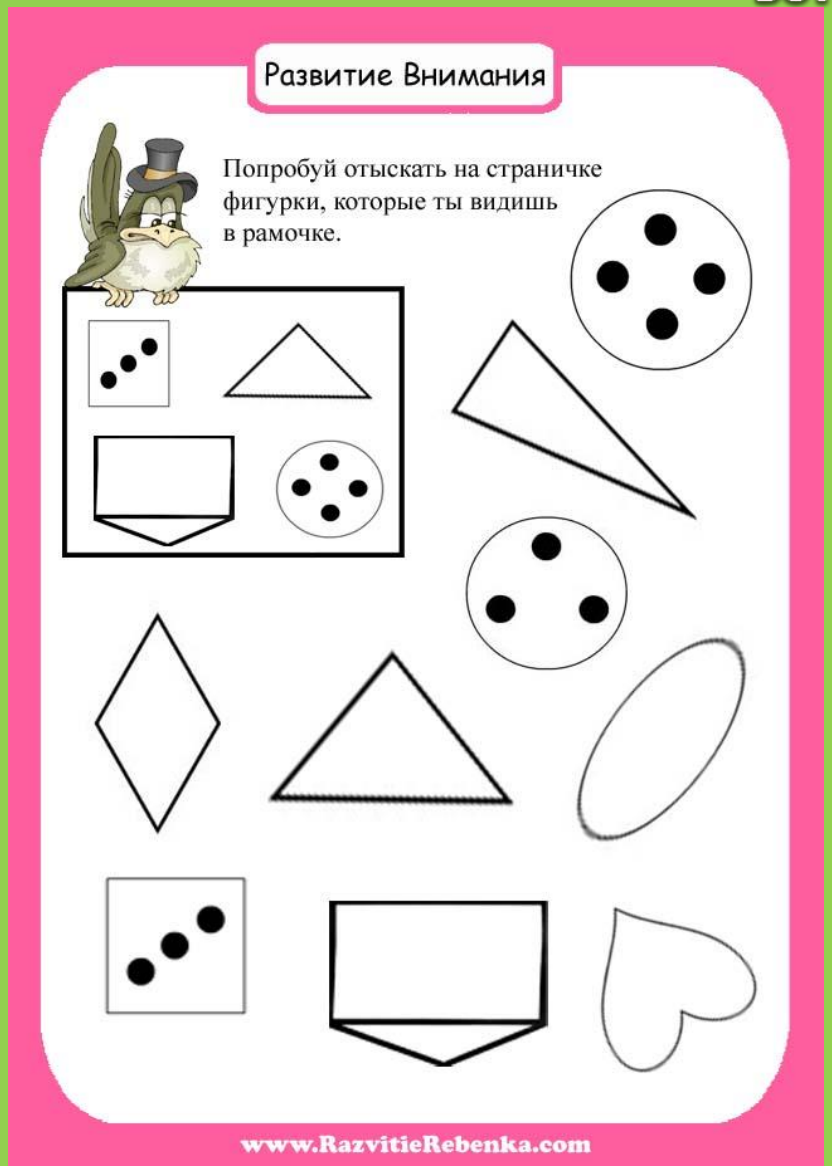
Занимайтесь 1 раз в неделю, предлагайте свои варианты, но сперва выслушайте что придумал ребенок!



ПСИХОЛОГ РЕКОМЕНДУЕТ!

Внимательность,

вот что важно развивать журналисту.



Занимайтесь играя! Для ребенка это не должно быть обязанностью!

ПСИХОЛОГ РЕКОМЕНДУЕТ!

Усидчивость –

вот что поможет выполнить любое задание в редакции

Концентрация внимания определяет, насколько сильно, интенсивно ребенок может сосредоточиться на объекте, а также насколько он способен сопротивляться отвлекающим обстоятельствам, случайным помехам.

На развитие концентрации внимания направлено такое упражнение. Попробуйте вместе с ребенком разучить какое-нибудь стихотворение при включенном радио или телевизоре. Первое четверостишие учите при очень слабом звуке. Запоминая второе четверостишие, немного увеличьте громкость. Последнее четверостишие разучивайте при достаточно громком звуке.