

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Лицей №6»
имени Героя Советского Союза Александра Матвеевича Матросова

Методическое пособие
**«Использование средств театрализованной деятельности в физическом
развитии детей»**

Автор: Никитина Е. Н.,
инструктор по физической культуре

Тольятти
2022 г.

Содержание

I	Методическое пособие «Использование средств театрализованной деятельности в физическом развитии детей»	
	1.1.Актуальность	3
	1.2.Цель. Задачи	4
	1.3. Практическая значимость	4
	1.4.Новизна	5
II	Содержание методической разработки	5
	2.1.Формы организации работы с педагогами	5
	2.2.Ожидаемые результаты	6
	2.3. Методы отслеживания результативности и критерии оценки достижения запланированных результатов	
	2.4. Учебно-тематический план	8
	2.5.Заключение	10
	2.6.Литература	11

I. Методическое пособие «Использование средств театрализованной деятельности в физическом развитии детей»

1.1. Актуальность

Дошкольный возраст в развитии ребенка — период, когда закладывается фундамент здоровья, основы для физического совершенствования и овладения культурой движений. В последние годы наблюдается ухудшение состояния здоровья детей. В современном мире на смену увлекательным коллективным играм пришли игры компьютерные. У детей все меньше остается времени для подвижных игр, прогулок, общения со сверстниками. Двигательный режим в дошкольных учреждениях позволяет восполнить лишь 55-60% естественной потребности детей в движениях. Нарушение баланса между игрой и другими видами детской деятельности, между разными видами игр (подвижными, спокойными, индивидуальными и совместными) негативно сказывается как на состоянии здоровья, так и на уровне развития двигательных способностей дошкольников. В подавляющем большинстве, дошкольники страдают дефицитом движения, в результате чего у них исчезает интерес к занятиям физической культурой. Одним из способов повышения у детей интереса к физической культуре и спорту, потребности в естественной двигательной активности является использование на занятиях по физическому воспитанию игротренинга в форме двигательной сказки. Так как театр – это игровая по форме, новая система физического оздоровления, коррекции, профилактики и творческого самовыражения. Сказка как образовательное средство позволяет, в первую очередь развивать воображение детей, обогащать их речевое развитие, а также положительно влиять на те, особенности физического развития детей, которые затрудняют создание ярких, оригинальных, целостных образов.

Методическое пособие **«Использование средств театрализованной деятельности в физическом развитии детей»** - это перспективный план тренировочных развивающих заданий со сказочным сюжетом элементами двигательных сказок. Двигательную сказку можно рассмотреть как систему физических упражнений, объединенных одной сюжетной линией и направленных на совершенствование двигательных умений и навыков. Данная форма работы подходит для работы с детьми любого возраста, так как включает себя два взаимосвязанных элемента: игру и сказку. Двигательные сказки осуществляются по мотивам литературных произведений. Их проведение требует ясного представления образа литературного героя и сюжета произведения, умения передавать характер, действия и поступки при помощи соответствующих поз, жестов и движений. Готовые двигательные сказки, эстафеты, подвижные игры со сказочным сюжетом могут использоваться при любой форме организации физкультурно - оздоровительной работы с детьми, как в процессе всего занятия, так и в отдельных его частях:

- в водной части физкультурного занятия или спортивного развлечения;
- как общеразвивающие упражнения с и без оборудования;
- в подвижных играх, играх-имитациях, спортивных эстафетах;
- в заключительной части физкультурного занятия или спортивного развлечения (элементы стрейчинга, релаксации);
- в коррекционной работе по профилактике заболеваний опорно-двигательного аппарата, органов дыхания, нарушения речи;
- в свободной и совместной деятельности детей в группе
- в качестве «бодрящей» гимнастики в утренние часы.

Направленность данного методического пособия:

- Внедрить в практику модель организации работы элементы двигательной сказки.
- Формировать интегративные качества дошкольников.
- Повысить самостоятельность, инициативность, творческую активность у детей.
- Удовлетворение потребности городского образования в физическом развитии граждан Самарской области.
- Организация практической формы работы физинструктора с педагогами на основе ФГОС.

1.2. Цель методической разработки - развитие двигательных способностей дошкольников с помощью двигательных сказок, подвижных игр и эстафет.

Задачи:

- Содействовать освоению детьми двигательных действий, направленных на формирование оптимального двигательного режима жизнедеятельности.
- Развивать представления детей о собственном теле, ориентацию в системе моральных норм и правил поведения с помощью вхождения в образ сказочных героев.
- Формировать коммуникативные умения в процессе участия в двигательных сказках.
- Развивать интерес к содержанию сказки и желание участвовать в ее обыгрывании.
- Развивать способность проявлять творческий потенциал в процессе разыгрывания сказочных сюжетов.
- Воспитывать интерес к миру сказок.

1.3. Практическая значимость данной разработки заключается в простоте применения данной системы взаимодействия с детьми. Здесь присутствует достаточно обширный материал для формирования двигательных навыков в игровой форме с помощью сказок, пластических этюдов, сказочных эстафет, подвижных игр. Данное пособие создано для оказания практической помощи инструкторам по физической культуре,

воспитателям дошкольных образовательных учреждений в процессе индивидуальной, групповой работы, а также родителями при выполнении домашних заданий с детьми.

1.4. Новизной данной методической разработки является создание образовательного маршрута по работе с детьми старшего дошкольного возраста с элементами двигательных сказок.

II. Содержание методического пособия «Использование средств театрализованной деятельности в физическом развитии детей».

Методическое пособие «Использование средств театрализованной деятельности в физическом развитии детей» - это перспективный план физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме дня с элементами двигательных сказок. В качестве смены статической деятельности детей на динамическую можно использовать разнообразные малые формы физического воспитания дошкольников.

Данная форма не является основной, но как дополнительная, поможет детям интересно и занимательно познавать окружающий мир, создаст условия способствующие развитию у детей таких психологических процессов как мышление, внимания, памяти, ориентирования в пространстве. И это становится возможным благодаря использованию новых возможностей, которые представляет для нас современная действительность.

Адресатом данной методической разработки являются дети 5 - 7 лет.

2.1. Формы и методы работы:

В физическом развитии с использованием театрализованной деятельности можно выделить следующие методические приемы: введение в двигательно-игровую деятельность детей сюжетности, определённых образов, то есть образности, образность в занятиях по физической культуре предполагает реализацию детьми тех или иных ролевых проявлений, дозированная драматизация в физическом развитии.

Работа, состоит из практических заданий для детей дошкольного возраста по развитию двигательных навыков. На физкультурном развлечении или НОД можно использовать игрушку или сказочного персонажа (Чебурашка, Колобок, Матрешка, Казак и казачка, Доктор Айболит и др.). Их участие в сюжете и подвижных играх поднимает эмоциональный настрой детей. Педагог даёт детям задания, которые выполняются атрибутами и нестандартным оборудованием: мячами, колокольчиком, колпачками, тканью, шапочками-масками и т. д. Внимание детей приковано к содержанию сказки и выполнение упражнений не становится скучным и однообразным повторением. Главная задача таких сказок – выделить и определить движения персонажей и соотнести их с физическими упражнениями.

Вся работа по развитию двигательного творчества проходит в следующей последовательности:

- знакомство с содержанием сказки;
- определяется количество персонажей, их характеристики;
- придумывание и показ не повторяющихся двигательных образов в соответствии с характерами героев;
- соотношение и выполнение двигательных действий и физических упражнений по рисункам и схемам – мнемотаблицам;
- проигрывание двигательных сказок в качестве ОРУ, динамических часов;
- выполнение детьми упражнений по сказке, читаемой педагогом.

2.2. Ожидаемые результаты.

- Повышена компетентность педагогов по составлению двигательных сказок.
- Созданы условия для повышения самостоятельности, инициативности, творческой активности и для развития интегративных качеств дошкольников.
- Созданы условия для развития мотивации к занятию спортом и двигательной активности.
- Создан перспективный план с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, направленных на самостоятельную и совместную деятельность.
- Созданы условия способствующие развитию у детей таких психологических процессов как мышление, внимания, памяти, ориентирования в пространстве.

2.3. Методы отслеживания результативности и критерии оценки достижения запланированных результатов

Планируемые результаты	Критерии оценки достижений	Источник получения информации
Увеличение доли родителей, Повышение компетентности родителей по составлению двигательных сказок, проявление большей заинтересованности к жизни ребёнка в детском саду, участие в постановках двигательных сказок	Ответы родителей.	Система взаимодействия сообщениями через веб сервис – gull. опросник для родителей
Увеличение доли детей с высокими показателями по освоению двигательных действий.	Критерии оценки достижений по карте тестирования	Карта тестирования показателей двигательной активности детей

Диагностика показала результативность как работы с родителями, так и с детьми. Целенаправленное, поэтапное использование средств театрализованной деятельности педагогами в работе с детьми в режимных моментах способствовало формированию

инициативности, самостоятельности, творческой активности у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, использование средств театрализованной деятельности в физическом развитии является эффективной формой физического воспитания, которую можно наполнить игровым методом, что позволит достичь высоких результатов.

Методическое пособие «Использование средств театрализованной деятельности в физическом развитии детей» представляет собой систему работы соответствующую следующим принципам:

- **Принцип системности**, который предполагает последовательно развивающуюся и усложняющуюся систему заданий по развитию двигательных навыков и умений.

- **Принцип повторности**, который обусловлен индивидуальными особенностями умственной деятельности детей, а так же возможностью играть в предложенную игру бесконечное количество раз.

- **Принцип наглядности**, который представлен, прежде всего, в предметах составляющих материальный центр игры, в картинках, изображающих предметы и информацию о них.

- **Принцип добровольности** - необходимо учитывать интерес и желание ребёнка.

- **Принцип активности и наступательности** предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

2.4. Учебно-тематический план

Перспективный план взаимодействия с педагогами и родителями
по использованию средств театрализованной деятельности в физическом развитии детей старшего дошкольного
возраста

№ п/п	Месяц проведения	Педагоги			Взаимодействие с семьёй
		Формы работы в режимных моментах			
		Утро	Прогулка	Вечер	
1	Сентябрь	Утренняя гимнастика «Волшебные шарики», «Кто, кто в теремочке живет?»; Пальчиковая гимнастика «Сказочный домик»	Подвижная игра (П/и) по произведениям художественной литературы «Теремок»; «Маша и медведь» Сказочные эстафеты: «Доктор Айболит», «Золушка», «Теремок».	Побудка «Волшебные шарики» Хороводная игра «Бабка Ежка» Двигательная сказка «В школе Аркадия Паровозова»	Аукцион педагогических идей по теме «Как разнообразить физическую активность ребенка»
2	Октябрь	Утр. гимнастика «Конь ретивый с длинной гривой», «Осенний листопад». Пластический тренинг – этюд «Путешествия...листочка» (берёзового, рябинового).	Сказочные эстафеты: «Молодильные яблочки», «Передай короб». Ходьба по сказочной тропинке.	Игровое упражнение «Сказочные человечки». Двигательная сказка «Осенний лес». Пластический тренинг – этюд «Путешествие лесных жителей».	Практикум для родителей «Звероробика для ребят»
3	Ноябрь	Утр. гимнастика «В гостях у сказки», «К нам приехал зоопарк». Сюжетно двигательная игра «Детки в клетке».	Сказочные эстафеты: «Волшебный клубок», «Чудо сапоги».	П/и по произведениям художественной литературы: «Снежная королева», «Цветик-семицветик». Квест-путешествие «Гуси-лебеди».	Весёлый тренинг для ребят приглашает всех мам и пап. «Кривое зеркало» (ситуации из жизни семьи)
4	Декабрь	Утр. гимнастика «Снегопад», «Волшебные снежинки». Хореографические зарисовки «Зимушка - зима».	Сказочные эстафеты: «Ловись, ловись золотая рыбка», «Катится, катится колобок».	П/и «Бабка Ежка», «Мыши в кладовой». Двигательная сказка «В гостях у Снежной королевы»	Привлечь родителей к изготовлению атрибутов для сказки «В гостях у Снежной королевы»

					<i>Маршрут выходного дня «На арене цирка»</i>
5	Январь	<i>Утр. гимнастика «Кошкин дом», «Поиграем, угадаем». Пластический тренинг – этюд «Превращение».</i>	<i>Сказочные эстафеты: «Конёк-горбунок», «Ядро барона Мюнхгаузена».</i>	<i>П/и «Волк и козлята», «Красная Шапочка». Двигательная сказка «Путешествие в страну колобков»</i>	<i>Мастер – класс для родителей «Путешествие в страну сказок»</i>
6	Февраль	<i>Утр. гимнастика «Стойкий оловянный солдатик» Этюды импровизации «Я защитник».</i>	<i>Сказочные эстафеты: «Кот в сапогах», «Канатоходец Тибул».</i>	<i>Сюжетно-двигательная игра «Наша армия».</i>	<i>Видеоурок для родителей «Театрализованная деятельность как одно из средство развития двигательной активности у детей»</i>
7	Март	<i>Утр. гимнастика «Матрёшка в гости к нам пришла и подружек привела», «Весенняя капель».</i>	<i>Сказочные эстафеты: «Волк и семеро козлят», «Лягушка-путешественница».</i>	<i>П/и «Зайцы и лиса». Двигательная сказка «Путешествие в страну гномов за секретами здоровья»</i>	<i>Вебинар для родителей «Создание двигательной сказки - импровизации «Однажды в лесу»</i>
8	Апрель	<i>Утр. гимнастика «В стране воздушных шариков», «Звёздный дождь».</i>	<i>Сказочные эстафеты: «Незнайка на воздушном шаре», «Звездочёт».</i>	<i>П/и по произведениям художественной литературы: «Бармалей», «Муха - Цокотуха»</i>	<i>Спартакиада «Забавные физкультуринки»</i>
9	Май	<i>Утр. гимнастика «Плавные движения», «Звериная аэробика». Этюды импровизации «Бабочки и цветы», «Цветочный вальс».</i>	<i>Сказочные эстафеты: «Лиса Алиса и кот Базилио», «Колобок», «Змей Горыныч».</i>	<i>П/и по произведениям художественной литературы: «Цветик-семицветик». «Аленький цветочек» Пластический этюд «Здравствуй солнце, здравствуй лето!»</i>	<i>Квест (двигательная сказка) с использованием ИКТ «Азбука Здоровья»</i>

2.5. Заключение

Подводя итог, необходимо отметить, что использование театрализации в физическом развитии детей дошкольного возраста с заложенной в ней основой взаимодействия педагога с детьми с помощью игрового метода, позволяет интегрировать практически все виды детской деятельности (*что является необходимым условием реализации ФГОС ДО*):

Интеграция с игровой деятельностью: формирование педагогом игрового пространства зала или площадки, создание соответствующей игровой атмосферы; составление перечня больших тематических игр, каждая из которых может состоять из определенного количества ситуационных мини-игр, своеобразных физкультурных сказок; подбор необходимого для каждой возрастной группы количества игровых упражнений.

Интеграция с социально-коммуникативным развитием сюжетно-игровая форма проведения занятия по физической культуре, как и других форм физического развития дошкольников, предполагает активное взаимодействие детей с педагогом и друг с другом, а также со *«сказочными персонажами»*.

Интеграция с познавательным развитием предполагает разнообразие сказочных сюжетов занятий по физической культуре, в которых педагогом закладываются элементы исследования детьми различных сюжетно-ролевых ситуаций, а также возможности экспериментирования в процессе двигательной-игровой деятельности и поиска оптимального творческого решения каждой конкретной ситуативной задачи.

Интеграция с художественно-эстетическим развитием, в том числе: восприятие художественной литературы и фольклора все формы физического развития дошкольников основаны на двигательной-игровой деятельности в виде физкультурной сказки; в основе такого занятия обычно лежат сюжеты литературных произведений (былин, притч, народных и современных, отечественных и зарубежных сказок, включая созданные педагогом, рассказов, повестей, стихотворений и т. д.); а также музыкальная: двигательная активность ребенка предполагает наличие музыкального сопровождения как на занятии по физической культуре, так и в иных формах физического развития дошкольников (утренней гимнастике пробуждения, гимнастике пробуждения после дневного сна, физкультминутках и т. д.).

Интеграция с речевым развитием: сюжетно-ролевая канва физкультурных занятий стимулирует речевое творчество; кроме того, положительное влияние на развитие речи оказывает стимуляция зоны предплечий и кистей в ряде лежаче-ползательных упражнений, работа с богатой предметными манипуляциями мелкой моторикой рук, озвучивание и *«оречевление»* детьми движений и их ритмизации, развитие общей и артикуляционной координации, стимуляция голосообразовательной компоненты речи и др.

Таким образом, использование средств театрализованной деятельности в физическом развитии является эффективной формой физического воспитания, которую можно наполнить игровым методом, что позволит достичь высоких результатов.

2.6. Литература

1. Ефименко, Н. Н. Двигательно-игровая деятельность. Сценарии игр-занятий. 6–7 лет. ФГОС: Физическое развитие ребенка в дошкольном детстве: Учебно-метод. Пособие [Текст] / Н. Н. Ефименко. – М.: Дрофа, 2014. – 144 с.

2. Ефименко, Н. Н. Физическое развитие ребенка в дошкольном детстве: Методические рекомендации. Театр физического воспитания и оздоровления дошкольников [Текст] / Н. Н. Ефименко. – М.: Дрофа, 2014. – 288 с.

3. Интеграция образовательных областей во взаимодействии воспитателя и инструктора по физической культуре [Текст] / И. Н. Немова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2015. – № 3. – С. 68 – 71.

4. Театрализация физического воспитания дошкольников (драматизация как расширение игрового метода физического развития детей): Учебно-методическое пособие [Текст] / Н. Н. Ефименко. – Винница: ТОВ «*Нилан-ЛТД*», 2016. 168 с.

5. Щеткин, А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет [Текст] / А. В. Щеткин. – Издательство: Москва: Мозаика-Синтез, 2013. – 144 с.