

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Лицей №6»
структурное подразделение детский сад «Дельта»**

Конспект

открытой НОД по художественно-эстетическому развитию

с детьми 4-5 лет

Тема: Рисование «Осень золотая»

Составила:

Воспитатель: Баландина С.П.

Тольятти, 2016

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию с детьми средней группы Рисование «Осень золотая»

Возрастная группа: средняя

Виды деятельности детей:

- изобразительная (рисование)
- игровая (дидактические словесные игры)
- восприятие художественной литературы и фольклора (слушание, рассуждение)
- коммуникативная
- музыкальная (восприятие музыки)
- двигательная.

Интегрированная форма: творческая мастерская художников

Образовательные задачи:

Закрепить и уточнять знания детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Формировать у детей представления об осени, как о красивейшем времени года, используя средства художественной выразительности (стихи, песни, пословицы, загадки). Познакомить с репродукциями картин русских художников. Формировать желание отражать красоту природы в рисовании на тему «Осень золотая». Учить создавать рисунок путем прикладывания окрашенных листочков к бумаге. Совершенствовать умение рисовать гуашевыми красками на тонированной бумаге.

Развивающие задачи:

Развивать образное восприятие, эстетические чувства, рассматривая репродукции картин русских художников. Развивать воображение, мелкую моторику и координацию рук. Развивать чувство композиции и колорита в процессе создания выразительного осеннего пейзажа.

Воспитательные задачи:

Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе. Воспитывать аккуратность в работе с изобразительными материалами.

Методы и приемы:

1. Методы мотивации и стимуляции детей:

- вводная беседа (информационного характера)
- создание проблемной ситуации

2. Методы организации деятельности:

- словесные (беседа, вопросы, объяснение);
- наглядные (демонстрация картин художников, способов изображения);
- игровые (игры и упражнения);
- практические (печатание осенними листочками).

3. Методы контроля и оценки деятельности детей:

- рефлексия деятельности.

Материалы и оборудование:

1. Стимульный материал:

- посылка от осени, тонированные листы бумаги, листья деревьев

2. Материалы для деятельности детей:

Раздаточный материал:

широкие блюдечки с гуашью желтого, оранжевого, коричневого, зеленого цвета, тонированные листы бумаги формата А4, стаканы с водой, кисточки разных размеров, ватные палочки, восковые мелки, тканевые и влажные салфетки.

Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей:

мультимедийное оборудование, ноутбук, музыкальный центр, презентация «Осень в картинах художников» (картины художников Ю. Валлиулиной «Золотая осень», И. Левитана «Дубовая роща. Осень»), аудиозаписи «Времена года. Осень.» П. И. Чайковского, «Осень» А. Вивальди.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
<p>I</p> <p>Мотивационно-целевой</p>	<p>Воспитатель просит отгадать загадку: Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья. (Осень)</p> <p>Уточняет название времени года, предлагает вспомнить и назвать название месяца.</p> <p>Воспитатель: Ребята, я сегодня на почте получила очень интересную посылку! Она не простая, волшебная, чтобы ее открыть, необходимо выполнить несколько заданий. Но я уверена, мы вместе быстро справимся! Чтобы узнать, кто ее прислал, надо отгадать загадку:</p> <p>Вот художник, так художник – все леса позолотил, Даже самый сильный дождик эту краску не отмыл. (осень)</p>	<p>Дети отгадывают загадку, вспоминают название времени года, название осенних месяцев.</p> <p>Рассматривают посылку.</p> <p>Отгадывают загадку.</p>	<p>Умение отвечать на вопросы воспитателя, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Вызван интерес детей к предстоящей деятельности.</p> <p>Сосредотачивают внимание на прослушивании загадки.</p>
<p>II</p> <p>Содержательно-деятельностный</p>	<p>Воспитатель интересуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какая бывает осень? - Вот мы и справились с первым заданием! - А на второе задание осень приготовила нам игру «Назови ласково». <p>Воспитатель называет существительные: дождь, лужа, ветер, солнце, лист, зонт, туча.</p> <p>Молодцы ребята, и с этим заданием вы справились.</p> <p>Демонстрация репродукций картин Ю. Валлиулиной «Золотая осень», И. Левитана «Дубовая роща. Осень».</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога (дождливая, хмурая, солнечная, красивая...).</p> <p>Образуют уменьшительно-ласкательную форму существительных.</p> <p>Рассматривание репродукций детьми, рассказывание о своих впечатлениях от</p>	<p>Расширение словаря детей, умение подбирать определения к слову «осень».</p> <p>Активизация словаря детей, умение образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных.</p> <p>Созданы условия для развития образного восприятия, воспитаны эстетические</p>

	<p>В: Скажите, ребята, какое время года изображено на этих картинах?</p> <p>- Внимательно посмотрите и скажите, какие краски использовали художники в своих картинах? (Оранжевый, желтый, коричневый, красный).</p> <p>- А кто знает, почему осень еще называют «золотой»? Говорят «золотые листья», «золотые деревья» (Потому что осенью листья на деревьях, кустарниках становятся желтыми и поэтому все кажется золотым).</p> <p>- А как вы думаете, как художники относятся к родной природе.</p> <p>- Да, художники очень любят родную природу, и все свои теплые чувства вложили в свои произведения. А помогли им в этом краски - яркие, сочные.</p> <p>- А теперь осень нам предлагает справиться с последним заданием, и побыть в образе художников. Воспитатель достает из коробки тонированные листы бумаги и листья деревьев, которые прислала осень. Проводит игру «С какого дерева лист»</p> <p>Предлагает детям подумать, зачем осень прислала листочки. Воспитатель сообщает, что: - Рисовать мы будем не кисточками, а листочками с деревьев. Предлагает детям пройти</p>	<p>увиденного, о красоте осеннего пейзажа, обращая внимания на то, какие основные цвета и оттенки использовали художники в своих работах.</p> <p>Отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Высказывают свои предположения. (Этим художникам нравится родная природа, потому что картины получились очень красивые).</p> <p>Внимательно слушают педагога, рассматривают, что прислала осень.</p> <p>Рассматривают листья, вспоминают названия деревьев. Высказывают свои предположения.</p> <p>Проходят садятся за столы, рассматривают и называют какого</p>	<p>чувства при рассматривании репродукции картин известных художников.</p> <p>Интерес к творчеству художников-пейзажистов.</p> <p>Выражать положительное отношение к изменениям в природе.</p>
--	--	---	--

	<p>за столы. - Перед вами стоят блюдечки с красками. Каких цветов краска? (Желтая, оранжевая, коричневая, красная) Вот этим красками мы и будем рисовать осенние деревья. Воспитатель рассказывает и показывает способ изображения осенних деревьев. - Для того, чтобы нарисовать крону деревьев надо нанести одну из красок на листочек кисточкой, а потом приложить его к листу на котором мы изображаем осенний пейзаж. Потом повторить эти действия и с другими цветами и листочками, тогда у нас получится осенний пейзаж. - Чтобы было легче справиться с образом художников, осень приготовила для вас волшебную музыку. (Звучит «Времена года» П. И. Чайковского, «Осень» А. Вивальди)</p> <p>Воспитатель напоминает об аккуратности в работе, об использовании салфетки.</p> <p><u>Физминутка</u> Мы листики осенние, На ветках мы сидим, (присесть) Дунул ветер – полетели, Мы летели, мы летели (легко бегают по кругу) И на землю тихо сели. (присесть) Ветер снова набежал И листочки все поднял (легко бегают по кругу)</p>	<p>цвета краска приготовлена на столах.</p> <p>Внимательно слушают воспитателя.</p> <p>Рисование на тему: «Осень золотая» под музыку П.И.Чайковского «Времена года. Осень». Следуют инструкции взрослого при выполнении задания. Слушание музыкального произведения во время рисования.</p> <p>Проговаривают текст, выполняют действия, соответствующие тексту.</p>	<p>Интерес к рисованию с использованием нетрадиционной техники.</p> <p>Положительных эмоций при прослушивании музыкального произведения.</p> <p>Усовершенствованы умения рисовать гуашевыми красками на тонирующей бумаге с помощью печатания листьями.</p> <p>Физическая разрядка, снятие напряжения, переключение с одного вида деятельности на другой.</p> <p>Развитие внимания, координации</p>
--	--	---	--

	<p>Закружились, полетели И на землю тихо сели. (присесть)</p> <p>Воспитатель предлагает детям сесть за столы и прорисовать у деревьев ствол ватной палочкой. При необходимости демонстрирует способ работы.</p>	<p>Садятся за столы, прорисовывают стволы деревьев ватной палочкой.</p>	<p>движения. Положительные эмоции при физической нагрузке.</p> <p>Самостоятельное применение ранее усвоенных знаний и способов деятельности.</p>
<p>Ш</p> <p>Оценочно-рефлексивный</p>	<p>Рефлексия.</p> <p>Рассматривание выставки работ.</p> <p>В: Посмотрите, ребята, какие у вас получились осенние деревья! Вы сегодня оказались очень хорошими художниками.</p> <p>А вот и наша посылочка открылась! Да тут записочка! Это осень дары свои для вас приготовила.</p>	<p>Дети делятся своими впечатлениями после деятельности, рассказывают, что понравилось больше всего.</p>	<p>Положительные эмоции от проделанной работы.</p> <p>Умение рассматривать свои работы и работы других детей, выражать свое отношение к ним. Умение сравнивать свою работу с другими, оценивать, видеть недостатки и преимущества.</p>