

## **1 слайд «Современные подходы к организации праздничных форм досуговой деятельности»»**

### **2 слайд**

На современном этапе развития системы дошкольного образования одним из важных вопросов является поиск новых методов и форм воспитания и образования детей дошкольного возраста. В настоящее время наблюдается повышенное внимание к личности ребенка.

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса.

Использование новых информационных технологий, расширение круга и способов общения, переход на новый стиль взаимоотношений детей и взрослых, основанных на творческом сотрудничестве, требуют нового подхода в проведении праздников и развлечений.

### **3 слайд**

Праздник—это событие, которое всегда с нетерпением ждут дети. Праздник и развлечения делают жизнь детского сада яркой и богатой, помогают сделать ее незабываемой, оставляют яркий след в душе ребенка.

Праздник – визитная карточка детского сада. Здесь видна динамика развития ребенка, видно, чему он научился, насколько он комфортно себя чувствует в детском саду.

Досуговая деятельность рассматривается как самостоятельный и специфический компонент образовательного процесса.

Применяя современные подходы в проведение праздников в детском саду – это возможность активизировать творческий потенциал воспитателя, родителя и ребенка.

**Цель:** сформировать у ребёнка своеобразную праздничную культуру и обогатить его новыми, яркими впечатлениями. Дать возможность для самореализации, самоутверждения, самораскрытия ребенка.

## **Задачи:**

1. Развитие музыкальных и творческих способностей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;  
- восприятия, пения, музыкально- ритмических движений, песенного творчества, игре на детских музыкальных инструментах.

2. Формирование начала музыкальной культуры, помощь в формировании общей духовной культуры;  
Чередование различных заданий, видов деятельности: пения, слушания музыки, игры на детских инструментах, движения под музыку требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, проявления волевых усилий.

### **Слайд 4**

#### **Актуальность**

Из многолетних наблюдений сделан вывод, что почти 100%-ое посещение родителей бывает только на праздниках и развлечениях.

Почему бы не обязать родителей, не только отдохнуть вместе, рядом со своим ребенком, но и стать участником праздника? Чтобы родители из ленивых «зрителей» и пассивных «наблюдателей» стали активными помощниками и участниками наших праздников, ведь эмоциональное состояние наших детей зависит от тех действий, которые совершаем мы.

Не секрет, что в настоящее время у большинства людей напряжённая жизнь. Общение родителей с детьми, в лучшем случае ограничивается воскресной прогулкой, чтением сказки и назиданиями по разному поводу. В результате болезнью века является душевное отлучение детей от своих родителей.

Только с помощью педагогов детского сада они могут понять простую истину: какими вырастут их дети, зависит от отданного им времени. При этом речь идет не о количестве, а качестве этого времени.

### **Слайд 5**

Эффективной формой общения детей со своими родителями могут стать праздники в детском саду, если изменить их организацию и содержание и перевести их в средство формирования культуры общения со своим ребенком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми.

«Если праздников не хватает, их следует выдумать», было написано в статье журнала «Музыкальный руководитель» №3/2005г. «

Современные формы проведения праздников и развлечений – это праздник, не предусмотренный какой – либо праздничной календарной датой, отмечаемой страной. Это праздник, который вправе придумать и провести любой педагог, взрослый для детей будь это в детском саду или дома с пользой для тех и других, по любому поводу. Это праздник для души.

Через современные тенденции проведения праздников и развлечений, у дошкольников формируются и закрепляются эстетические, нравственные и эмоциональные качества, что способствует полноценному развитию личности, вызывают у детей эмоциональный подъем, расширяют кругозор, служат примером для развития воображения.

Проведение новых форм праздников в детском саду – это возможность активизировать творческий потенциал воспитателя, родителя и ребенка.

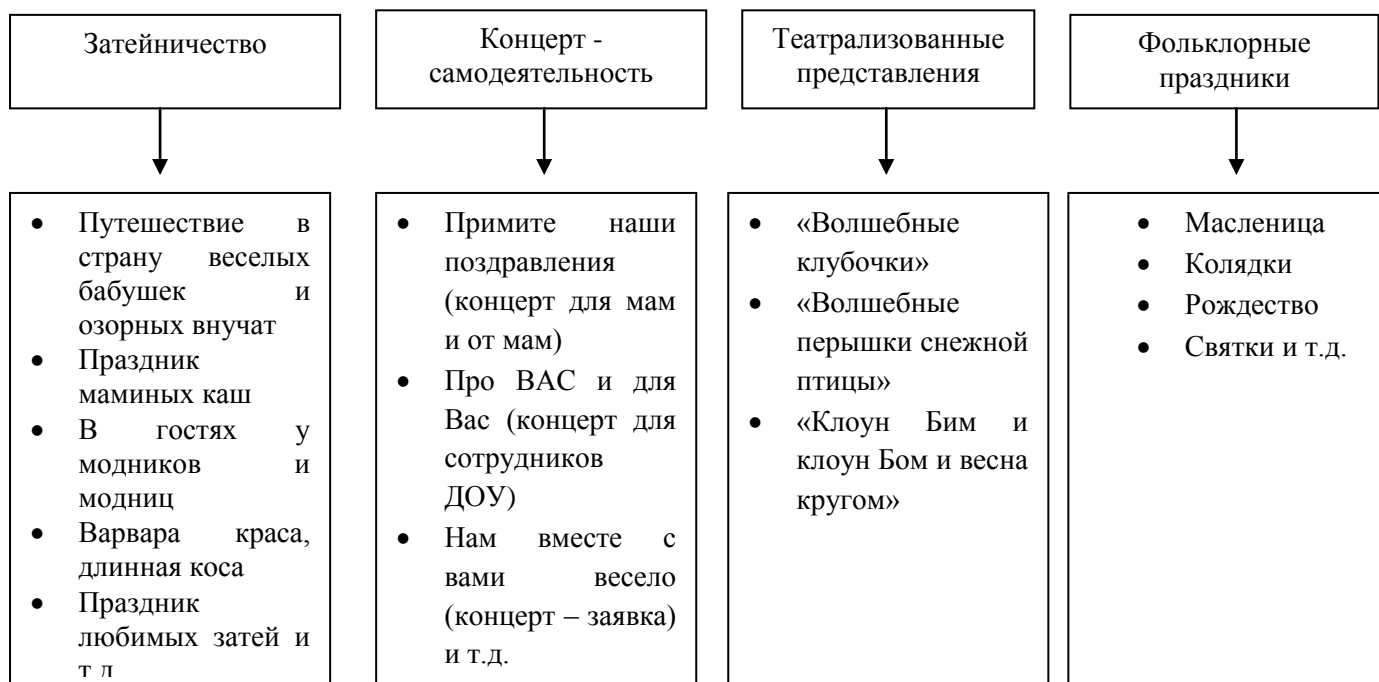
В период подготовки новых форм праздников наравне с воспитателями активную роль играют дети и родители. Возникает уникальная возможность содержательного взаимодействия между детьми и родителями.

## **Слайд 6**

### **Классификация досуговой деятельности**

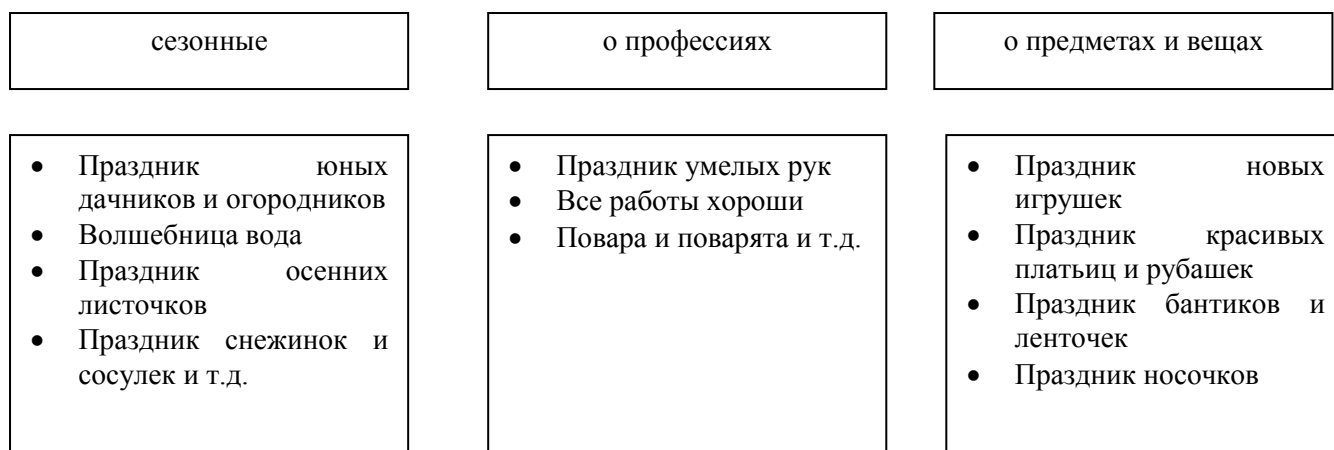
## Слайд 7

### По форме проведения праздников



## Слайд 8

### По тематике



**Слайд 9 Работа с детьми**

**Слайд 10 Работа с педагогами**

**Слайд 11 Работа с родителями**

**Слайд 12**

### **Прогнозируемые результаты**

- Возникновение у родителей активной позиции и творческого интереса по подготовке и проведению праздников;
- Стремление родителей к индивидуальному контакту с музыкальным руководителем;
- Появление многочисленных идей и предложений по подготовке и проведению праздников;
- Повышение интереса родителей по вопросу взаимодействия детей и взрослых в процессе музыкального образования;
- Развитие эмоциональной и духовной потребности в отношении детского творчества;
- Пробуждение в родителях желания сотрудничать, сопереживать, любить вместе с детьми.

**Слайд 13**

**Спасибо за внимание!**