

Повышение грамотности письма учащихся начальной школы

*Лекция для учителей начальной школы
разработана к.п.н. Коростелёвой Е.Ю.*

Орфографическая грамотность учащихся закладывается в младших классах. Сформированные в начальной школе навыки письма – основа дальнейшей грамотности школьника.

В современной начальной школе обучение правописанию основывается на орфографическом и пунктуационном правилах. Правило изучается, повторяется, демонстрируется при письме. Однако общий уровень орфографической грамотности учащихся, к сожалению, по-прежнему оставляет желать лучшего.

Основная трудность усвоения орфографии заключается в том, что ввод орфографического правила и процесс становления навыков, формируемых на основе правила, не совпадают по времени. Создается противоречие между знанием формулировки правила и умением безошибочно написать слова на данное правило. Несмотря на прилагаемые усилия и затрату большого количества времени, очевидного продвижения в знаниях, умениях, навыках по орфографии школьники не ощущают.

Кроме того, значительная часть учащихся от темы к теме, от этапа к этапу не достигает обязательных результатов обучения орфографии, что приводит к нарастающему накоплению пробелов.

В результате во время обучения в 1-4 классах начальной школы у большей части детей она не формируется. Специалисты подчёркивают зависимость результатов обучения орфографии от его первоначального этапа, от того, насколько развита у младших школьников способность обнаруживать в словах места, которые нужно писать по правилам. Значит, задача учителя - формировать орфографическую зоркость учащихся. Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, т.е. решение орфографической задачи. Однако решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Значит, умение обнаруживать орфограммы выступает базовым орфографическим умением, залогом грамотного письма.

Неумение выделять орфограммы при письме – одно из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка.

Современные исследования по проблеме повышения грамотности письма позволяют сделать вывод о том, что без опоры на понимание орфограммы никакое усвоение знаний вообще невозможно. Если понимание поверхностно, неполно, не складывается в систему, то запоминание слабо и нестойко и требуются многократные повторения для его улучшения. Если же в процессе усвоения ученик выделяет в материале главное смысловое содержание, то у него образуется сильное и стойкое запоминание.

Первым этапом решения орфографической задачи выступает умение увидеть орфограмму при письме, т.е. изначальное умение, обеспечивающее сознательное отношение к письму, мотивирующее обращение к правилу, к словарю. Орфографическая грамотность предполагает обнаружение орфограмм и определения их типа.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет определить орфографическую грамотность как способность учащихся в опознавательном процессе обнаруживать и квалифицировать орфограммы в результате оценки их признаков на начальном этапе обучения на основе последовательной фиксации отдельных признаков, а на последующем – на основе одновременного нахождения интегрального образа-ориентира.

Тренировочные упражнения

Большая проблема в начальной школе с грамотностью письма. В течение четырех лет мы искали выход из создавшейся ситуации, провели исследования во 2 - 4 классах четырех выпусков (более 1000 детей!). Совместно с учителями отобрали тренировочные упражнения и задания, которые чаще всего использовались ими для повышения грамотности. За основу были взяты идеи, предложенные В.Н. Зайцевым. На уроках можно использовать любой вид работы. Упражнения построены от простого к сложному, предполагают разнообразные формы работы. Используя данную методику на уроках можно чередовать любые из предложенных упражнений.

1 упражнение. Учитель объясняет данную орфограмму в начале урока, прописывает на доске несколько слов; ученики прочитывают слова, переписывают в тетрадь, проговаривают правильно по ходу урока, закрыв учебные пособия, педагог просит детей вспомнить орфограмму, а двух-трех - записать по памяти слова на доске.

Данное упражнение, простое на первый взгляд, имеет как обучающее, так и развивающее значение. Метод обучения объяснительно-иллюстративный, его цель: обеспечить усвоение учащимися готовой информации. В конце урока ученики пытаются воспроизвести ранее изученный материал. Следует отметить, что процесс воспроизведения значительно труднее, ведь учебный материал усвоен не очень четко. Здесь педагог пытается вызвать цепь ассоциаций, создает последовательность событий и отмечает припоминание забытого детьми. Идет тренировка объема памяти.

2 упражнение. Учтывая, что тетради забираются на проверку ежедневно, в «новых» ученикам дается задание вспомнить вчерашние слова на заданную орфограмму. Применяется уже репродуктивный метод, его цель: применять знания и умения в знакомой учебной ситуации или по образцу. Значение упражнения состоит в том, что ученики должны вспомнить сами. Хорошо в дальнейшем будет помниться то, что удалось припомнить самому ученику! Это упражнение целесообразно повторять через 2, 3, 4 дня, неделю.

Успех заучивания зависит от количества повторений и от распределения повторений во времени. Заучивание с перерывом во времени дает больший эффект.

3 упражнение. Со «слабыми» учениками проводят комментированное письмо слов, с четким проговариванием и объяснением орфограммы. В это время более успешно занимающимся дается задание: самим придумать 5-6 слов и записать их в тетрадь или работать с учебником.

4 упражнение. Учитель читает связный текст, предлагая ученикам на слух определить слова на заданную орфограмму, выписать их в тетрадь. Это упражнение как нельзя лучше тренирует концентрацию слухового внимания. Первое такое упражнение может иметь низкий результат, однако не надо отчаиваться! С каждым разом результативность повышается. Это очень сложно удерживать услышанное в памяти. После прочтения ученики сверяют слова с написанными на доске, закрытыми плакатом.

5 упражнение. Ученики конструируют предложение, где:

1. Слово на изучаемую орфограмму будет главным членом предложения.
2. Слово будет второстепенным членом предложения.

При конструировании предложений необходимо делать упор на познавательные и воспитательные задачи, способствовать развитию эстетического вкуса учащихся. С этой целью хорошо вывешивать на вспомогательной доске картины природы с набором красочных прилагательных, цель частично - поискового метода обучения - постепенно приобщить школьников к творческой деятельности.

6 упражнение. Учитель диктует слова, где слова, на заданную орфограмму, чередуются со словарными словами, данным для запоминания в учебнике. Ребята оформляют работу в два столбика. Упор делается на закрепление изученного. Конечно, это типовое задание, посредством которого осуществляется репродуктивный метод. Но при этом учитель организует самостоятельную работу учащихся.

1. Данное упражнение можно усложнять: в диктанте подчеркнуть слова на правила.

2. Зачитываются слова на две орфограммы (попутно тренируется внимание).
3. Зачитываются слова на две орфограммы плюс лишние слова, которые необходимо вычлениить и исключить (это упражнение тренирует мышление детей).
4. Зачитываются слова на разные орфограммы (3-4 кл.), а через тире надо подобрать самому слово на эту же орфограмму (это задание ориентировано на частично-поисковый метод: учитель конструирует задание, сообщает его ученикам).

7 упражнение. В целях закрепления пройденной орфограммы педагог приобщает школьников к творческой деятельности:

1. Составить 3-4 предложения, связанных по смыслу с заданными словами (1 кл.).
2. Составить 5-6 предложений, связанных по смыслу с заданными словами, озаглавить текст (2 кл.); слова записываются на доске.
3. Составить 7-8 предложений, связанных по смыслу, включив в каждое слово на заданную орфограмму (3-4 кл.); слова подобрать самим, на доске лишь название орфограммы.
4. Тему строго определяет учитель, заголовок будущего текста дается на доске.

Большой плюс такой творческой работы состоит в том, что учащиеся самостоятельно выполняют задания учителя без его непосредственной помощи. Происходит совершенствование ранее усвоенных умений и овладение новыми способами деятельности.

8 упражнение. В целях отработки орфографической зоркости учителя применяют контрольное списывание. Загвоздка лишь в скорости письма. Как решить проблему «повышение быстроты письма» предлагает В.Н. Зайцев в брошюре «С чего начать?». Мы делимся своим небольшим дополнением: ученик ежедневно носит 1/2 тетради в линию, где на скорость (3 мин. по рекомендации автора) производит списывание. Тексты могут быть из книги «Родничок». При систематическом выполнении упражнения, ребята запоминают не слоги, а слова - словосочетания. Следовательно, при контрольном списывании у них остаётся больше времени на обдумывание орфограммы, подбор проверочного слова и т.п. Скептики могут не согласиться, но мы заметили закономерность: в тех классах, где отработана скорость - грамотность выше.

Изучение результатов 87 учащихся 5, 6, 7 классов (хорошистов) по итогам трехлетнего наблюдения свидетельствует о сохранении у них средней скорости письма в количестве 58 знаков в минуту. Используя прогностическую таблицу «С чего начать?», большинство учащихся пишет на оценку «4».

9 упражнение. Учитель (по усмотрению) включает упражнения по развитию речи. Школьникам предлагается дать лексическое значение слова, объяснить, что это такое. Учитывая, что в современный период в речи используется много слов иностранного происхождения, в 3-4 классах можно практиковать опережающие задания, дать краткое объяснение таких слов, используя специальное издание «Словарь иностранных слов».

Например:

- | | | |
|---------|---|--|
| парту | – | картонная рамка для портрета; |
| пастичч | – | опера, музыка; |
| о | | |
| акажу | – | дерево; |
| кешью | – | тропическое дерево со съедобными плодоножками; |
| форте | – | громкий звук. |

10 упражнение. В целях повторения изученных орфограмм необходимо в 3-4 классах включать упражнение: работа с орфографическим словарем. Задания могут быть самыми разнообразными:

1. Выпиши 5-10 слов на заданную орфограмму.
2. Выбери 5-6 слов, запомни и запиши по памяти.
3. Игра «Кто больше»: ученики по цепочке говорят слова на заданную орфограмму, предварительно работая со словарем, если не знаешь - выбываешь из игры.

Можно использовать тексты для тренировочных упражнений. Средства обучения самые доступные: классная доска, тетрадь ученика, простые дидактические материалы (плакаты). В целях приобщения детей 2-4 классов к взаимоконтролю, можно практиковать проверку работ в парах, работу с консультантом.

1. Большая буква:

— Виталий Бианки, Пётр Первый, Александр Сергеевич Пушкин, Зевс, Марс, Иисус Христос, Зоя, Анна, жеребёнок Орлик, собака Шарик, река Волга, королева Бурёнка, телёнок Дымок, кошка Мурка, козлёнок Прыжок, лошадь Ласточка, слониха Монька, кролик Пушок, Северный Ледовитый океан, Чёрное море, Арктика, Володя, Валентина, Москва, Самара.

2. Гласные после шипящих Ж, Ч, Ш, Щ:

— лыжи, машина, ужи, ландыши, чудо, жир, чайка, шить, шишка, щука, чулки, кувшин, ножи, чайник, уши, щавель, часы, чашка, чудо, крольчата, стрижи, ерши, малыши, карандаши, пружина, ежи, снежинки, пушинка, рыжики, шиповник, камыши, шило, шип, жизнь, шина, шиворот, шифр, жильё, жито, жир, жилка, жилет, живот, чують, чулан, чудак, чугуны, чубчик, чудище, чужак, чулки, щуплый, прищурил, щупальца, частушки, чай, чан, площадь, сгущались.

3. Мягкий знак - знак мягкости согласных:

— модель, дуэль, степь, сеть, медь, пень, тень, день, пекарь, фонарь, токарь, лошадь, любовь, редька, тьма, пальчик, мальчик, конь, дверь, лось, дождь, букварь, мебель, морковь, медведь, картофель, театральный, моральный.

4. Слова с двойными согласными:

— вилла, балл, антенна, аллея, вожжи, дрожжи, группа, масса, жужжание, шоссе, сеттер, тонна, троллейбус, пассажир, хоккей, кассета, доллар, кросс, класс, грипп.

5. Перенос слов с двойными согласными:

— кол-лектив, профес-сия, суб-ботник, тон-на, грам-матика, колон-на, Ан-на, Жан-на, ван-на, рус-ский, програм-ма, ак-кураторно, шос-се, рас-сказ, телеграм-ма, пас-сажир.

6. Разделительный Ъ знак:

— бельё, выюга, воробьи, почтальон, друзья, семья, ручьи, бульон, батальон, семья, платье, Марья, шампиньон, вьюрок, соловьи, прутья, выюн, листья, сучья, ателье, братья, медальон, крестьянин, портьера, серьёзный, охотничье, над рожью, соловьиный, вьющий, вьетнамский, Илья.

7. Разделительный Ь знак:

— подъём, отъезд, разъярённый, объект, адъютант, объявление, объелся, въезд, съедобный, объяснение, подъезд, необъятные, взъерошил, съёжился, съёмка.

8. Звонкие и глухие согласные:

— сторож, шалаш, багаж, мороз, флаг, глаз, сугроб, площадь, парус, автобус, берег, ландыш, шкаф, лошадь, мед, огород, столб, голубь, суп, медведь, тетрадь, огород, плот, труд, стрижи, рожь, ёрш, труд, рассказ, сенокос, вкус, нос, лук, сапог, шаг, рог, морковь, пирожки, стадо овец и коз, много коз, куст роз, снежки, испытывать грусть, в лесу груздь, маленький рот, знатный род, орешки, книжки.

9. Непроизносимые согласные:

— звёздный, сердце, устный, вкусный, солнце, здравствуй, праздник, местность, опасный, прекрасный, тростник, чувства, свистнул, счастливый, честный, ненасытный, лестница, детство, яростный, прелестный, пастбище, доблестный, властный, гигантский, горестный, поздно, ненавистный, корыстный, костный, сверстник, голландский.

10. Большая буква, в начале предложения:

Всплеснула Марья ладошками. Выбежала Марья и ахнула.
Поздним утром пришел Иван. Сел Иван и заплакал (А. Толстой).

На Кавказе, в лесах, бывает много вкусных плодов... (Л. Толстой).

Окрестности Куликова поля были овражисты, покрыты кустарниками, рощами, лесными зарослями (Г. Шторм).

Заплакала девочка, закуталась в рваный платок и вышла из дверей. Была зима. Шёл январь месяц (С. Маршак).

11. Правописание Ь знака после шипящих:

- мышь, рожь, тишь, глушь, вещь, сечь, мираж, картель, речь, дичь, молодёжь, грач, мяч, врач, помощь, ночь, горечь, товарищ, ключ, нож, калач, дрожь, мелочь, душ, борщ, манеж, меч, обруч, сторож, багаж, течь, плющ, карандаш, брешь, блажь, престиж, кряж, кулич, сыч, луч, колледж, кирпич, паж, монтаж, упряжь, блиндаж, абордаж, ложь.

12. Проверяемые безударные гласные в корне:

- поля, леса, столы, грачи, дожди, стена, дрозды, нога, снега, следы, нора, хлеба, гнездо, тепло, лиса, трава, сова, слеза, скворцы, сидит, кормушка, роса, бегут, плясом, дрожит, полезный, осмотрела, письмо, поляна, ветвистая, моряк, подарил, стреляют, поместил, клонил, сидели, молодой, похвалил, варил, погостил, горюет, молчит, посвятил песню, облегал, морщина, огонёк, косматый, осветил лампой.

13. Правописание приставок:

- сделал, прошел, отстоим, спилить, сшить, сбить, приделать, пришкольный, прибрежный, подрезать, заход, прокричала, расписание, раскусить, отрубить, рассмотреть, рассмешить, вход, объезд, обвал, сброс, разлив, взлёт, изранить, рассердить, сбилась, притихший, безжалостный, последние, вылечить.

14. Правописание предлогов:

- за работу, в кулаке, над землёй, на воде, из ворот, к берегу, в воздухе, на суше, с шумом, к солнцу, к костру, в пути, от дома, на юг, на ветке, у верблюда, до выхода, в путь, при дворе, от песка, на дыбы, с караваном, на сквере, из водорослей, из озера, по спине, в посёлке, за обедом, в ельнике, за горой, для уток, по краю, от опушки, до реки, у остановки, по дорожке, в деревне, в ложине, на скамейке, под берёзой, в борьбе, с природой, к кустам, в машине.

15. НЕ с глаголами:

не светило, не пели, не мог, не было, не ослепит, не возвращались, не выдержал, не шуметь, не отогнать, не старался, не слушал, не приготовлен, не досмотрели, не выходила, не дремлет, не обрастает, не покормили, не люблю, не хочу.

16. Правописание безударных надежных окончаний единственного числа:

А) существительные 1 склонения на -а, -я:

- от кухни, для пушки, у остановки, в Волге, по дорожке, по команде, от черёмухи, в поездке, в деревне, на палатке, в ложине, на карте, на берёзе, на ветке, к Зое Петровне, от Елены, в науке и технике, по тропинке, по крыше, о пользе и красоте, о подушке, о каше, об игрушке, об Анне, о кошке, об Иване, бежала трусцой, за границей, над столицей, полечу птицей, за межой, кормила лапшой, удар вожжой, работает продавщицей, довольна встречей, с добычей, за страницей, с удачей, под кручей, за встречей, с птичницей, мешок с пшеницей, суп с курицей.

Б) существительные 2 склонения:

- в скверике, на полустанке, из вагона, на вокзале, у народа, на заводе, в посёлке, на воздухе, в классе, на косогоре, в кабинете, на трамвае, на севере, на юге, на западе, на востоке, на автобусе, о лете, нет волка, в ущелье, об искусстве, о счастье, в бетоне, в батальоне, на бегемоте, на велосипеде, нет кота, в винегрете, нет коня, в гараже, о гладиаторе, о секрете, о рецепте, в фонтане, в калаче, нет калача, нет меда.

В) существительные 3 склонения с основой на шипящую (И.п.):

См. п. 11.

Г) Существительные 3 склонения:

- до поверхности, у молодёжи, без насыпи, после оттепели, от свежести, к жизни, по способности, без возможности, к пристани, к площади, о необходимости, о доблести, в зелени, в гавани, от моли, без мути, доволен любовью, с жизнью, со скоростью, с

жадностью, под ладонью, за исправностью, за горечью, за площадью, с гармонью, держал привязью, мылся полынью, за теплыню, за цепью гор, за пристанью.

17. Правописание безударных падежных окончаний множественного числа И.п., Р.п.:

— без областей, в сады, в окна, из воспоминаний, пролетают мимо станции, разъезды, посты, принесли коллекции, легки движения, наглядные пособия, есть преступления, нет страданий и мучений, смотрю иллюстрации, высокие урожаи, прошли соревнования, многие поколения, без дочерей, матерей.

18. Несклоняемые существительные:

— кино, фойе, панно, фортепьяно, такси, шоссе, пальто, кепи, депо, метро, попури, монпансье, паспорт, пенсне, авторалли, алоэ, барокко, безе, жалюзи.

19. Правописание окончаний имен прилагательных единственного числа:

А) мужской, средний род:

И.п.

— растительный и животный мир, среди необъятного простора, крутой берег, осенний лист, сухой день, высокий тополь, зелёный ковер, весеннее небо, прозрачный воздух, голубой туман, яркое пламя, медленное течение, проточное озеро.

В.п.

— осеннее утро, вкусный обед, на далекий лес, на крутой косогор, в дальнее село, вижу вечернее море, знакомую местность, соломенную шляпу, зеркальную поверхность, в последнюю минуту, в зелёную полосу, в глубокую сумку.

Р.п.

— зелёного шара, прошлого века, космического полёта, красного шарика, хорошего дела, надёжного друга, испытанного плана, долгого пути, красивого платья, яркого заката, безоблачного неба, багряного листопада, синего моря.

Д.п.

— по московскому и самарскому времени, токарному и слесарное делу, к высокому и крутому берегу, по правому и левому берегам, по весеннему тёплому дождю, по утреннему туману, по чистому и прозрачному оконцу.

Т.п.

— доволен: зерном тяжелым и урожайным, днем солнечным и погожим, ковром сплошным зелёным, яблоком крупным и ровным, калачом розовым и сладким, полем чистым и скошенным, воздухом свежим и снежным, лесом прохладным и тёмным, снегом пушистым и серебристым, инеем кружевным и искристым.

П.п.

— на большом пространстве, на игривом коне, в старом хвойном лесу, в холодном осеннем воздухе, в прошлом году, в синем светлом небе, в горячем котелке, в крупном колосе.

Б) женский род Р.п., Д.п., Т.п., П.п.:

— нет вечерней зари, из летней жизни, нет сегодняшней работы, вдоль знакомой улицы, вдоль родной деревни, по тропинке полевой, от железнодорожной станции до центральной усадьбы, на курчавую берёзку, к строительной площадке, над сибирской тундрой, под широкой соломенной шляпой, с большой сумкой, за родной стороной, в упорной тяжёлой борьбе, о беспокойной жизни, об отважной девочке, на широкой Волге, на далёкой стрелке, с крупницей живой природы, чёрной цепочкой, о крикливой утке, о лиловой бабочке, о крохотной мошке, утомительной работой, с вишнёвой косточкой, с поршневой шишкой, в частом гребне, о скромной серенькой птичке, с толстой серебристой рыбкой, о мягкой пушистой перине.

20. Правописание окончаний имен прилагательных множественного числа:

— на бескрайнем просторе, уборочные агрегаты, белые коробочки, сырые листы, ненастные дни, печальные песни, родные мелодии, славные русские землепроходцы и мореплаватели, научные наблюдения, с первыми весенними грозами, с умными и мощными машинами, щедрыми весенними лучами, голыми вербами, крикливыми

стаями, с душистыми цветами, с крупными спелыми ягодами, чудесными голубыми цветочками, старые заброшенные гнезда.

21. Правописание предлогов перед местоимениями:

- со мной, без моего, с моей, у моего, у тебя, о тебе, обо мне, с тобой, на мне, без тебя, за тобой, передо мной, на тебе, без них, о них, перед ними, в нас.

22. Личные окончания глаголов I и 2 спряжений:

А) Глаголы I спряжения с безударными личными окончаниями:

- вечно будет, не позабудет, не делает, не спрашивает, глаза колет, мы двинемся, не свергнем, дружба крепнет, снег сыплет, пташка дремлет, печь пышет, ветер колышет, дождь сыплет, мы едем, трава стелется, снег темнеет, волна плещется, берег удаляется, песок прогревается, пшеница колыхается, рожь волнуется, осинка зябнет;

Б) глаголы II спряжения с безударными окончаниями:

- труд кормит, лень портит, солнце клонится, облака становятся, окна светятся, башня высится, жаворонки носятся, волны пенятся, машина катится, картины нравятся, спортсмены готовятся, скрип слышится, волка гонят, смотришь телевизор, врага ненавидят, мы едим, хотим, бежим, утром выспишься, вымоешься, рабочий строит, хулиган рушит, Петя держит, Маша не помашет, Коля дрожит.