

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе Программы по музыке, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), М.: «Просвещение», 2011 г., авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011 г.,

Цель программы:

- формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников средствами приобщения к мировой музыкальной культуре.

Задачи программы:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов, творчеству композиторов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Раздел II. Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные

выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- *формирование опыта эмоционально-образного восприятия;*
- *начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;*
- *приобретение знаний и умений;*
- *овладение УУД*

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Раздел III. Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

В соответствии с новым Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа. Из которых, в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ 1 класса участвующего в муниципальном эксперименте по апробации ФГОС II поколения, программа рассчитана на 29(30) часов классно-урочной деятельности. Остальные 4 часа, музыкальных занятий направлены на снятие статического напряжения младшего школьника.

Раздел IV. Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Раздел V. Содержание программы учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».** Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

«Музыка в жизни человека». 35 ч.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры - драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

« Основные закономерности музыкального искусства» 66ч.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира» 34 ч.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные.

Формы (приемы) контроля: устный опрос, различные виды музицирования: игра на музыкальных инструментах, хоровое, ансамблевое и сольное пение, самостоятельная работа, музыкальные и ритмические диктанты, работа на выполнение творческих заданий, тест, реферат, импровизации, драматизации.

Аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1 класса – в конце учебного года, 2-4 классов начальной школы в форме тестовых работ 2 раза в год: в начале и в конце учебного года

VI. Учебно - методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Учебник «Музыка» 1 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Просвещение 2013
2. Учебник «Музыка» 2 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Просвещение 2013
3. Учебник «Музыка» 3 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Просвещение 2013
4. «Музыка» 4 класс Хрестоматия музыкального материала Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Просвещение 2013
5. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс». Диск MP3. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.
6. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс». Диск MP3. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.
7. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс». Диск MP3. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.
 8. Поурочные разработки «Уроки музыки» 1-4 классы по программе Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Москва «Просвещение» 2012
 9. Музыка Рабочая тетрадь. 2 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Москва «Просвещение» 2013
 10. Музыка Рабочая тетрадь. 3 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Москва «Просвещение» 2013
 11. Музыка Рабочая тетрадь. 4 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Москва «Просвещение» 2013
 - 12.4.

Экранно-звуковые пособия

- 1 Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке
 - 2 Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов
 - 3 Видеофильмы с записью фрагментов из опер и балетов, мюзиклов
 - 4 Видеофильмы с записью фрагментов хоровых и оркестровых коллективов
- Учебно-практическое оборудование
Фортепиано (синтезатор)

Материально-техническое обеспечение

- 1 магнитофон с CD проигрыванием
- 2 интерактивная доска
- 3 ноутбук
- 4 принтер

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- 2 Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
- 3.. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.
- 4..Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 5..Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 6..Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru/>

Список научно-методической литературы для учителя:

1. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2011г.
2. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2010г.
3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2012г.
4. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 2014г.
5. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 2011г.
6. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2012г.
7. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2011г.
8. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2012г.
9. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 2009г.
10. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2012г.
11. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 2014г.
12. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 2011г.
13. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2010г.
14. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 2013г.
15. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,2009г.
16. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,2009 г
17. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 2012г.
18. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2012г.

1 класс

№ урока	Тема	Планируемые результаты			Вид контроля	Использование СОР
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
1	«И Муза вечная со мной!»	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Разучивать и исполнять песенный репертуар.	Коммуникативные: высказывать собственные наблюдения о музыке. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения. Познавательные: участвовать в коллективной творческой деятельности.	Формировать положительное отношение к учению.	Творческие вопросы и задания	Игровые
2	Хоровод муз.	Рассуждать об истоках возникновения музыки. Определять характерные особенности русской народной пляски и хоровода, а также их отличия.	Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: определять разновидности песен (колыбельная, обрядовая и др)	Обогащать индивидуальный музыкальный опыт.	Тест «В гостях у Музы»	Здоровье сберегающие
3	Повсюду музыка	Наблюдать за звучанием осенней природы.	Коммуникативные: умение выражать свои мысли творчески. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль	Участвовать в коллективной творческой	Ансамблевое пение	Технология сотрудничества

	слышна.	Осуществлять первые опыта музыкально-ритмических, игровых движений.	в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: наблюдение за различными явлениями природы.	деятельности. Осмысленно владеть способами певческой деятельности.		ества
4	Душа музыки – мелодия.	Иметь представления о разнообразных музыкальных красочных настроениях в музыке. Передавать в исполнении различные образные состояния.	Коммуникативные: умение выражать свои мысли. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: наблюдение за различными явлениями жизни.	Эмоционально откликаться на характеристику осенних музыкальных образов.	Устный опрос	Технология сотрудничества
№ урока	Тема	Планируемые результаты			Вид контроля	Использование СОТ
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
5	Музыка осени.	Сравнивать радостные и грустные настроения в музыке. Исполнять песни об осени.	Коммуникативные: умение высказывать свое мнение об интонационно — выразительной музыке. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения. Познавательные: развивать чувства сопричастности к природе, доброго отношения	Проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней.	Устный опрос Хоровое пение	Здоровьесберегающие

6	Сочини мелодию	Придумывать собственные мелодии на заданные поэтические тексты Осуществлять первые опыты сочинения (слова в запеве песни).	Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения.	Осуществлять музыкально исполнительские навыки в различных видах деятельности	Сольное исполнение	Технология сотрудничества
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	Распознавать динамические отличия в музыке (f-p). Сравнивать радостные и грустные настроения в музыке.	Коммуникативные: умение выражать мысли о разнохарактерной музыке ее оттенках. Регулятивные: владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. Познавательные: реализация творческого потенциала.	Участвовать в коллективной творческой деятельности.	Хоровое пение	Здоровье берегающие
8	Музыкальная азбука.	Различать темповые отличия в музыке (быстро-медленно). Осуществлять ударения в тексте песни в процессе исполнения.	Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Уметь самостоятельно принимать решения при реализации творческих задач.	Анализ музыкальных произведений	Здоровье берегающие
9	Обобщающий урок 1 четверти. Музыка вокруг нас.	Выявлять простые характерные особенности танцевальных жанров - вальса, польки.	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: умение сравнивать, слушать	Формулировать собственное мнение и позицию во время коллективных играх.	Устный опрос Хоровое пение	Технология сотрудничества

№ урока	Тема	Планируемые результаты			Вид контроля	Использование СОР
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
10	Музыкальные инструменты. <i>Р/К.</i> <i>Музыкальные инструменты Поволжья</i>	Выявлять простые характерные особенности танцевальных жанров - вальса, польки. Различать тембры музыкальных инструментов	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: умение сравнивать, сопоставлять.	Формулировать собственное мнение и позицию во время коллективных играх.	Устный опрос Хоровое пение	Игровые
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	Воплощать первые опыты творческой деятельности в игре на детских инструментах.	Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Осуществлять музыкально исполнительские навыки в различных видах деятельности.	Игровые задания	Игровые
12	Музыкальные инструменты.	Распознавать русские народные инструменты по изображению, а также их	Коммуникативные: потребность в общении с учителем, классом. Регулятивные: волевая саморегуляция,	Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении,	Устный опрос Хоровое пение	Исследовательская деятельность

		звучание на слух. Осуществлять первые опыты творческой деятельности- в игре на шумовых инструментах.	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, участвовать в коллективной творческой деятельности. рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения.	давать определения общего характера музыки.		сть
№ урока	Тема	Планируемые результаты			Вид контроля	Использование СОТ
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
13	Звучащие картины	Выявлять первичные характерные особенности жанра марша. Воплощать характер музыки в музыкально-ритмическом движении.	Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Через различные виды музыкальной деятельности систематизировать словарный запас детей.	Анализ музыкальных произведений	Технология сотрудничества

14	Разыграй песню.	Сравнивать настроения музыкальных произведений. Разыгрывать песню.	Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа.	Эстетически воспринимать окружающий мир.	Ансамблевое и сольное исполнение	Технология сотрудничества
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	Соотносить художественно-образное содержание между образами литературного и музыкального произведений. Соотносить характеры образов живописного и музыкального произведений. Разучивать заклички и прибаутки. Осуществлять музыкально-ритмические движения.	Коммуникативные: обмениваться мнениями в парах. Регулятивные: контролировать выполнения собственных музыкальных приемов исполнения. Познавательные: выделение и осмысление отдельных слов, музыкальных терминов, понятий.	Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Презентация	Проектная деятельность
№ урока	Тема	Планируемые результаты			Вид контроля	Использование СОР
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
16	Добрый праздник	Эмоционально откликаться на выразительные и	Коммуникативные: потребность в общении с	Формирование	Ансамблевое пение	Игровые,

	среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	изобразительные свойства музыки. Определять выразительные и изобразительные свойства тембра челесты. Выражать свое эмоциональное отношение к произведению в ритмическом движении.	учителем, классом. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации.	положительного отношения к учению.		здоровье берегающие
17	Край, в котором ты живешь.	Устанавливать простые музыкально-изобразительные ассоциации в процессе слушания. Передавать в музыкально-пластическом движении впечатления от музыкальных образов.	Коммуникативные: вступать в коллективное сотрудничество. Регулятивные: планировать свои действия, осуществлять пошаговый контроль. Познавательные: реализация творческого потенциала в процессе музицирования.	Формировать положительное отношение к учению.	Устный опрос Хоровое пение	Здоровье берегающие
18	Художник, поэт, композитор.	Приобретать опыт в постижении нотной грамоты. Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности (в игре на детских	Коммуникативные: комментировать и учитывать высказывания партнёров. Регулятивные: адекватно оценивать свои возможности. Познавательные: наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать.	Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении песен.	Творческие задания	Технология сотрудничества

		музыкальных инструментах).				
№ урока	Тема	Планируемые результаты			Вид контроля	Использование СОР
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
19	Музыка утра.	Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности (в игре на детских музыкальных инструментах).	<p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Познавательные: узнавать основные средства музыкальной выразительности.</p>	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Презентация	ИКТ
20	Музыка вечера.	<p>Соотносить характеры образов между музыкальными и живописными произведениями.</p> <p>Осуществлять первые опыты по созданию ритмического аккомпанемента к песне (попевке).</p>	<p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия.</p> <p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	Выступать в роли исполнителей, самостоятельно придумывая себе разные роли.	Вопросы и задания	Здоровье сберегающие

21	Музыкальные портреты	Соотносить характеры образов между музыкальными и живописными произведениями. Осуществлять первые опыты по созданию ритмического аккомпанемента к песне (попевке).	Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы	Выступать в роли исполнителей, самостоятельно придумывая себе разные роли.	Вопросы и задания	Здоровье сберегающие
----	----------------------	---	--	--	-------------------	----------------------

№ урока	Тема	Планируемые результаты			Вид контроля	Использование СОТ
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
22	Разыграй сказку. «ТЕРЕМОК» - русская народная сказка.	Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности Играть на детских музыкальных инструментах.	Коммуникативные: умение высказываться о характере прослушанных произведениях. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Познавательные: умение анализировать собственное исполнение произведений.	Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.	Выступление перед зрителями	Игровые
23	Музыка	Различать настроения,	Коммуникативные: умение выражать мысли о	Формирование	Музыкаль	Технолог

	молчали.	чувства и характер музыки. Иметь общее представление о музыкальной картине мира.	разнохарактерной музыке ее длительностях. Регулятивные: осознавать ответственность за выполнение учебных действий. Познавательные: реализация творческого потенциала.	социальной роли ученика.	ный диктант	ия сотрудничества
24	Мамин праздник.	Соотносить настроения, чувства и характеры между музыкальными и живописными произведениями.	Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Регулятивные: волевая саморегуляция как способность к волевому усилию Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза.	Формирование социальной роли ученика.	Хоровое, ансамблевое, сольное пение	Здоровье сберегающие
25	Обобщающий урок 3 четверти	Узнавать по изображению представителей состава детского музыкального театра. Выразить в цвете (раскрашивание «музыкального» рисунка) эмоциональное отношение к музыкальному образу.	Коммуникативные: умение выражать мысли о разнохарактерной музыке ее длительностях. Регулятивные: осознавать ответственность за выполнение учебных действий. Познавательные: реализация творческого потенциала.	Соблюдать в жизни правила поведения в театре.	Устный опрос Хоровое пение	Игровые
№ урока	Тема	Планируемые результаты			Вид контроля	Использование СОТ
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
26	Музыкальные инструменты. У каждого	Сравнивать настроения и чувства, выраженные в различных музыкальных	Коммуникативные: умение выражать свои мысли о красоте мелодий разных композиторов. Регулятивные: владеть навыками контроля и	Демонстрировать понимание интонационно-	Устный опрос Игра в ансамбле	Технология сотрудничества

	свой музыкальный инструмент.	произведениях.	оценки своей деятельности. Познавательные: умение делать выводы о прослушанной музыке.	образной природы музыкального искусства.		ества, игровые
27	Музыкальные инструменты.	Играть на детских музыкальных инструментах.. Находить ассоциации между настроениями человека и настроениями музыки.	Коммуникативные: умение высказывать свое мнение об интонационно — выразительной музыке. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Познавательные: реализация творческого потенциала.	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности.	Творческие задания	Игровые
28	«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	Узнавать по изображению музыкальные инструменты: арфу, флейту, пианино, скрипку, а также узнавать на слух их тембровую окраску. Определять по тембру голоса своих товарищей в процессе пения.	Коммуникативные: умение высказывать свои впечатления о тембрах различных по звучанию инструментов. Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия с поставленными задачами. Познавательные: умение делать выводы о прослушанной музыке.	Реализовать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (пении, игре на шумовых инструментах).	Презентация	Проектная деятельность

№ урока	Тема	Планируемые результаты			Вид контроля	Использование СОТ
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
29	Музыка в цирке	<p>Определять и понимать важные качества, необходимые для музыкального исполнителя.</p> <p>Выражать в жесте настроение музыкального произведения.</p>	<p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации.</p>	<p>Обогащать личный опыт.</p> <p>Проявлять способность к сопереживанию.</p>	Проверочный тест «Три кита музыки»	Технология сотрудничества
30	Дом, который звучит.	<p>Определять по изображению участников концерта - исполнителей, дирижера.</p> <p>Соблюдать важнейшие правила поведения на концерте.</p>	<p>Коммуникативные: свободно высказывать своё мнение. Умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи.</p>	Сохранять уверенность в себе.	Устный опрос	Здоровье сберегающие

31	Опера-сказка	Иметь представления о выразительных и изобразительных возможностях музыки в оперном жанре. Сравнивать радостные и грустные настроения в музыке.	Коммуникативные: свободно высказывать и отстаивать свое мнение. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, осуществлять поиск нужной информации	Проявлять способности к сопереживанию.	Презентация	ИКТ
№ урока	Тема	Планируемые результаты			Вид контроля	Использование СОТ
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
32	«Ничего на свете лучше нету».	Знакомство с музыкой кинофильмов и мультфильмов. Сравнивать радостные и грустные настроения в музыке.	Коммуникативные: умение выражать свои мысли о красоте мелодий разных композиторов. Регулятивные: владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. Познавательные: умение делать выводы о прослушанной музыке.	Реализовать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (пении, игре на шумовых инструментах).	Творческие задания	ИКТ

33	Афиша. Программа Обобщающий урок.	Иметь первоначальные представления о понятиях опера, хор, солисты, музыкальный образы. Инсценировать фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.	Коммуникативные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в рабочей тетради. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: воспринимать информацию, уметь оценивать свои творческие возможности.	Исследовать многообразие музыкального мира, проявляя эмоциональный отклик на какие-либо события в современной музыкальной жизни страны.	Презентация	Исследовательская деятельность
----	--	--	--	---	-------------	--------------------------------

2 класс

№ урока	Тема	Планируемые результаты			Вид контроля	Использование СОР
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
Раздел 1 Россия – Родина моя.		4 часа				
1	Мелодия	<p>Иметь представления о разнообразных музыкальных красочных настроениях в музыке</p> <p>Разучивать и исполнять песенный репертуар.</p>	<p>Коммуникативные: высказывать собственные наблюдения о музыке.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.</p> <p>Познавательные: участвовать в коллективной творческой деятельности.</p>	<p>Формировать положительное отношение к учению.</p>	Творческие вопросы и задания	Игровые
2	Здравствуй, Родина моя!	<p>Рассуждать об истоках возникновения музыки.</p> <p>Исполнять песни о Родине.</p>	<p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Познавательные: наблюдать за различными явлениями природы и красотой родного края</p>	<p>Обогащать индивидуальный музыкальный опыт.</p>	Тест-игра «Волк и семеро козлят»	Здоровье сберегающие

3	Гимн России	Осуществлять первые опыты музыкально-ритмических, игровых движений. Определять характерные особенности песни-гимна	<p>Коммуникативные: уметь выражать свои мысли творчески.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	Участвовать в коллективной творческой деятельности. Осмысленно владеть способами певческой деятельности.	Ансамблевое пение	Технология сотрудничества
---	-------------	--	--	--	-------------------	---------------------------

№ урока	Тема	Планируемые результаты			Вид контроля	Использование СОТ
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
4	Природа и музыка	Иметь представления о разнообразных музыкальных красочных настроениях в музыке. Передавать в исполнении различные образные состояния, красоту природы.	<p>Коммуникативные: уметь выражать свои мысли и чувства.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Познавательные: развивать чувства сопричастности к природе, доброго. Отношения к ней.</p>	Эмоционально откликаться на характеристику осенних музыкальных образов.	Устный опрос	Технология сотрудничества

Раздел 2 День, полный событий 6 часов

5	Танцы, танцы, танцы	Сравнивать радостные и грустные настроения в музыке. Узнавать по образу героев детского музыкального театра, балетных спектаклей Выражать свое эмоциональное отношение к произведению в ритмическом движении.	Коммуникативные: умение высказывать свое мнение об интонационно — выразительной музыке. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения. Познавательные: наблюдение за различными явлениями жизни, где звучит танцевальная музыка	Проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней.	Творческие задания-ритмодекламация	ИКТ, Здоровьесберегающие
6	Эти разные марши	Придумывать собственные мелодии на заданные поэтические тексты Осуществлять первые опыты сочинения (слова в запеве песни).	Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Осуществлять музыкально исполнительские навыки в различных видах деятельности	Ритмодекламация, сольное исполнение	Технология сотрудничества Здоровьесберегающие
№ урока	Тема		Планируемые результаты Метапредметные		Вид контроля	Использование СОТ
		Предметные		Личностные		

7	Расскажи сказку	Распознавать динамические отличия в музыке (f-p). Сравнивать радостные и грустные настроения в музыке.	Коммуникативные: умение выражать мысли о разнохарактерной музыке ее оттенках. Регулятивные: владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. Познавательные: реализация творческого потенциала.	Участвовать в коллективной творческой деятельности	Хоровое пение	Здоровье сберегающие
8	Русские народные инструменты	Различать тембры музыкальных инструментов. Выделять акценты и соблюдать паузы в процессе исполнения. Распознавать динамические отличия в музыке (f-p).	Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Уметь самостоятельно принимать решения при реализации творческих задач.	Анализ музыкальных произведений	Здоровьесберегающие
9	Инструменты Поволжья. Обобщающий урок 1 четверти	Выявлять простые характерные особенности танцевальных жанров - вальса, польки. Различать тембры музыкальных инструментов	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: умение сравнивать, слушать	Формулировать собственное мнение и позицию во время коллективных играх.	Устный опрос Хоровое пение	Технология сотрудничества
10	Звучащие картины	Выявлять простые характерные особенности танцевальных жанров -	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Регулятивные: принимать и сохранять учебную	Формулировать собственное мнение и позицию во время коллективных	Устный опрос Хоровое пение	Игровые

		вальса, польки.	задачу. Познавательные: умение сравнивать, сопоставлять	играх.		
№ урока	Тема	Планируемые результаты			Вид контроля	Использование СОР
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
2 четверть		Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм»			7 часов	
11	Великий колокольный звон	Воплощать первые опыты творческой деятельности в игре на детских инструментах (треугольнике, колокольчиках)	Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Осуществлять музыкально исполнительские навыки в различных видах деятельности.	Презентация	ИКТ
12	Святые земли Русской: великий благоверный князь Александр Невский. преподобный Сергий Радонежский	Запоминать жития святых и отражение их образов в духовной музыке. Познакомиться с жанром «кантата».	Коммуникативные: потребность в общении с учителем, классом. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, участвовать в коллективной творческой деятельности.	Передавать настроение музыки в пении, давать определения общего характера музыки. Обогащать личный опыт. Проявлять способность к сопереживанию	Устный опрос Хоровое пение	Исследовательская деятельность

13	Утренняя молитва	Выявлять характерные особенности духовных песнопений и духовной музыки.	<p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	Обогащать личный опыт. Проявлять способность к сопереживанию Участвовать в коллективной творческой деятельности.	13	Утренняя молитва
№ урока	Тема	Планируемые результаты			Вид контроля	Использование СОТ
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
14	С Рождеством Христовым!	Выявлять характерные особенности духовных песнопений и духовной музыки. Познакомиться с песнями-колядками.	<p>Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа.</p>	Обогащать личный опыт. Проявлять способность к сопереживанию	Ансамблевое и сольное исполнение	Технология сотрудничества

15	Музыка на новогоднем празднике	Соотносить художественно-образное содержание между образами литературного и музыкального произведений. Соотносить характеры образов живописного и музыкального произведений. Осуществлять музыкально-ритмические движения.	Коммуникативные: обмениваться мнениями в парах. Регулятивные: контролировать выполнения собственных музыкальных приемов исполнения. Познавательные: выделение и осмысление отдельных слов, музыкальных терминов, понятий.	Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Презентация	Проектная деятельность
16	Обобщающий урок 2 четверти «О России петь-что стремиться в храм»	Эмоционально откликаться на произведения духовной музыки. Познакомиться с пение без сопровождения.	Коммуникативные: потребность в общении с учителем, классом. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации.	Формирование положительного отношения к учению.	Ансамблевое пение	Игровые, здоровьесберегающие
№ урока	Тема	Планируемые результаты			Вид контроля	Использование СОТ
		Предметные	Метапредметные	Личностные		

17	Звучащие картины	Устанавливать простые музыкально-изобразительные ассоциации в процессе слушания. Передавать в музыкально-пластическом движении впечатления от музыкальных образов.	Коммуникативные: вступать в коллективное сотрудничество. Регулятивные: планировать свои действия, осуществлять пошаговый контроль. Познавательные: реализация творческого потенциала в процессе музицирования. Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.	Формировать положительное отношение к учению.	Устный опрос Хоровое пение	Здоровье сберегающие
----	------------------	--	--	---	-------------------------------	----------------------

3 четверть

Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 6 часов

18	Русские народные инструменты Разыграй песню.	Изучить и запомнить тембры музыкальных инструментов. Приобретать опыт в изучении нотной грамоты. Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности (в игре на детских музыкальных инструментах)	Коммуникативные: комментировать и учитывать высказывания партнёров. Регулятивные: адекватно оценивать свои возможности. Познавательные: наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать.	Осуществлять музыкально исполнительские навыки в различных видах деятельности	Творческие задания	Технология сотрудничества
----	---	---	--	---	--------------------	---------------------------

19	Инструменты народов России	Изучить и запомнить тембры музыкальных инструментов. Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности (в игре на детских музыкальных инструментах).	Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: узнавать основные средства музыкальной выразительности.	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Презентация	ИКТ
----	----------------------------	--	--	--	-------------	-----

№ урока	Тема	Планируемые результаты			Вид контроля	Использование СОТ
		Предметные	Метапредметные	Личностные		

20	Музыка в народном стиле	Соотносить характеры образов между музыкальными и живописными произведениями. Осуществлять первые опыты по созданию ритмического аккомпанемента к песне	Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: определять разновидности песен (колыбельная, обрядовая, плясовая))	Выступать в роли исполнителей, самостоятельно придумывая себе разные роли.	Вопросы и задания	Здоровье сберегающие
21	Сочини песню	Соотносить характеры образов между музыкальными и живописными произведениями. Осуществлять первые опыты по созданию ритмического аккомпанемента к песне.	Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Выступать в роли исполнителей, самостоятельно придумывая себе разные роли.	Вопросы и задания	Здоровье сберегающие
22	Проводы зимы. Масленица.	Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности Играть на детских музыкальных инструментах.	Коммуникативные: умение высказываться о характере прослушанных произведениях. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Познавательные: умение анализировать собственное исполнение произведений.	Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.	Выступления перед зрителями	Игровые

№ урока	Тема	Планируемые результаты			Вид контроля	Использование СОР
		Предметные	Метапредметные	Личностные		

23	Обобщающий урок. Викторина.	Различать настроения, чувства и характер музыки. Иметь общее представление о музыкальной картине мира.	Коммуникативные: умение выражать мысли о разнохарактерной музыке ее длительностях. Регулятивные: осознавать ответственность за выполнение учебных действий. Познавательные: реализация творческого потенциала.	Формирование социальной роли ученика.	Викторина	Технология сотрудничества
Раздел 5 «Музыкальный театр» 11 часов						
24-25	Что такое музыкальная речь	Соотносить настроения, чувства и характеры между музыкальными и живописными произведениями. Познакомиться с нотной грамотой	Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Регулятивные: волевая саморегуляция как способность к волевому усилию Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза.	Формирование социальной роли ученика.	Хоровое, ансамблевое, сольное пение	Здоровье сберегающие
26	Построение музыкальных произведений	Познакомить с построением и простейшими формами музыки. Выразить в цвете (раскрашивание «музыкального» рисунка) эмоциональное отношение к музыкальному образу	Коммуникативные: умение выражать мысли о разнохарактерной музыке ее длительностях. Регулятивные: осознавать ответственность за выполнение учебных действий. Познавательные: реализация творческого потенциала.	Соблюдать в жизни правила поведения в театре.	Устный опрос Хоровое пение	Игровые
№ урока	Тема	Планируемые результаты			Вид контроля	Использование СОТ
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
27	Тембр	Сравнивать настроения и чувства, выраженные в различных музыкальных произведениях.	Коммуникативные: умение выражать свои мысли о красоте мелодий разных композиторов. Регулятивные: владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.	Демонстрировать понимание интонационно-образной природы	Устный опрос Игра в ансамбле	Технология сотрудничества,

		Изучить и запомнить тембры музыкальных инструментов. Иметь представления о средствах выразительности в музыке.	Познавательные: умение делать выводы о прослушанной музыке.	музыкального искусства.		игровые
28	Выразительные возможности инструментов	Узнавать по изображению музыкальные инструменты: арфу, флейту, пианино, скрипку, а также узнавать на слух их тембровую окраску. Определять по тембру голоса своих товарищей в процессе пения.	Коммуникативные: умение высказывать свои впечатления о тембрах различных по звучанию инструментов. Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия с поставленными задачами. Познавательные: умение делать выводы о прослушанной музыке.	Реализовать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (пении, игре на шумовых инструментах).	Презентация	Проектная деятельность
29-30	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и Волк»	Определять и понимать важные качества, необходимые для музыкального исполнителя. Познакомиться с симфоническим развитием музыки, тембрами симфонического оркестра. Соблюдать важнейшие правила поведения на концерте.	Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации.	Обогащать личный опыт. Проявлять способность к сопереживанию.	Проверочный тест «Три кита музыки»	Технология сотрудничества
№ урока	Тема	Планируемые результаты			Вид контроля	Используй- вание СОТ
		Предметные	Метапредметные	Личностные		

31	Создание музыкальных образов	Определять по изображению участников концерта - исполнителей, дирижера.	Коммуникативные: свободно высказывать своё мнение. Умение слушать и вступать в диалог. Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи.	Сохранять уверенность в себе.	Устный опрос	Здоровье сберегающие
32	Два лада. Природа и музыка	Иметь представления о средствах выразительности (мелодии, тембре, ладе, ритме), изобразительных возможностях музыки. Сравнить радостные и грустные настроения в музыке.	Коммуникативные: свободно высказывать и отстаивать свое мнение. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, осуществлять поиск нужной информации	Проявлять способности к сопереживанию. Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.	Проверочный тест «В концертном зале»	Игровые
33	Мир композитора: П.И. Чайковский и С.С. Прокофьев	Знакомство с фортепианной классической музыкой. Сравнить радостные и грустные настроения в музыке. Соблюдать важнейшие правила поведения на концерте.	Коммуникативные: умение выразить свои мысли о красоте мелодий разных композиторов. Регулятивные: владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. Познавательные: умение делать выводы о прослушанной музыке.	Реализовать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (пении, игре на шумовых инструментах).	Творческие задания	ИКТ
№ урока	Тема	Планируемые результаты			Вид контроля	Использование СОТ
		Предметные	Метапредметные	Личностные		

34	<p>Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок-концерт.</p>	<p>Иметь первоначальные представления о понятиях опера, хор, солисты, музыкальный образ. Инсценировать фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.</p>	<p>Коммуникативные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в рабочей тетради. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: воспринимать информацию, уметь оценивать свои творческие возможности.</p>	<p>Исследовать многообразие музыкального мира, проявляя эмоциональный отклик на какие-либо события в современной музыкальной жизни страны.</p>	Презентация	Исследовательская деятельность
----	---	---	--	--	-------------	--------------------------------