Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

городского округа Тольятти «Лицей №6»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Лицея
Протокол № 1
от «29» августа 2016 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ «Лицей № 6»
_____ Е.Ю. Мицук
«30» августа 2016 г.

Рабочая программа воспитателя группы общеразвивающей направленности для детей 3 до 4 лет МБУ «Лицей №6» на 2016-2017 учебный год

Авторы-составители:
Шуткина Л.Г.
Васильева О.Г.
Терехина Т.Г.
Суворова Л.Л.
Солуданова М.Ю.

Тольятти – 2016

Содержание программы:

I. Целевой раздел
I.1. Пояснительная записка
I.2. Цели и задачи реализации Программы
I.3. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет
I.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
I.5. Планируемые результаты усвоения Программы
II. Содержательный раздел
2.1. Объем образовательной нагрузки
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии направлениями развития ребенка
2.2.1. Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
2.2.6. Развитие игровой деятельности
2.3. Комплексно-тематическое планирование
2.4. Перспективно-тематическое планирование
2.4.1. Перспективно-тематическое планирование организованно-образовательной деятельности с детьми по разделу «Развитие речи»
2.4.2. Перспективно-тематическое планирование организованно-образовательной деятельности с детьми по разделу «Ознакомление с окружающим миром и природой»
2.4.3. Перспективно-тематическое планирование организованно-образовательной деятельности с детьми по разделу ФЭМП
2.4.4. Перспективно-тематическое планирование организованно-образовательной деятельности с детьми по разделу «Изобразительная деятельность»
2.4.5. Перспективно-тематическое планирование организованно-образовательной деятельности с детьми по разделу «Физическая культура»
2.4.6. Перспективно-тематическое планирование организованно-образовательной деятельности с детьми по разделу «Музыкально-художественная деятельность»
2.4.7. Перспективно-тематическое планирование совместной деятельности с детьми по разделу «Конструктивно-модельная деятельность»
2.5. Перспективно-тематический план по национально-региональному компоненту
2.6. План взаимодействия с семьями воспитанников
III. Организационный-раздел
3.1. Организация предметно- развивающей среды группы
3.2. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов
3.3. Методическое обеспечение реализации Программы

I. Целевой раздел

I.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя направлена на создание условий для организации образовательно – воспитательного процесса детей 3-4 лет в соответствии с требованиями ФГОС.

Рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Программа построена на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБУ «Лицей №6» при опоре на Образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Программа ориентирована на организацию работы в соответствии с нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ)
- Письмо Минобразования РФ от 24.04.95г. №46/19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования
- Письмо Минобразования РФ от 14.03.00г. №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 – 2015 годы»;
- Концепция духовно- нравственного воспитания и развития личности гражданина России (2009);
- Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007).

I.2. **Цели и задачи реализации Программы**

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.

Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.

Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
Самостоятельная деятельность детей.
Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.
Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

1.3. Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.
Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.
Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.
Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.
Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.
Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.
Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.
Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.
В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.4. **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами.

Режим дня во 2-ой младшей группе (холодный период года)

Время	Режимные моменты
7.00 - 8.05	**Прием детей, самостоятельная игровая деятельность детей**
8.05 – 8.15	**Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку**
8.15 – 9.00	**Завтрак**
9.00 – 10.00	**Образовательная деятельность**
10.00 – 12.20	**Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки. Совместная организованная и самостоятельная деятельность детей.**
12.20 – 12.50	**Подготовка к обеду. Обед.**
12.50 – 15.00	**Подготовка ко сну Сон**
15.00 – 15.25	**Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные и гигиенические процедуры, умывание, профилактика плоскостопия.**
15.25– 15.50	**Полдник.**
15.50 – 16.30	**Совместная организованная и самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность**
16.30 – 18.00	**Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину.**
18.00 - 18.30	**Ужин.**
18.30 – 19.00	**Совместная организованная и самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.**

Режим дня во 2-ой младшей группе
(тёплый период года)

Режимные моменты	Младшая 3-4 года
Утренний приём, игры	**7.00-8.15**
Утренняя гимнастика	**8.15 - 8.20**
Подготовка к завтраку, завтрак	**8.20- 8.55**
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	**8.55-9.15**
Занятия на участке	**9.20-9.35**
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	**9.40-11.40**
Возвращение с прогулки, водные процедуры	**11.40-12.00**
Подготовка к обеду, обед	**12.00-12.30**
Подготовка ко сну, дневной сон	**12.30-15.00**
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	**15.00-15.25**
Подготовка к полднику, полдник	**15.25-15.50**
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	**15.50 -16.05**
Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	**16.05 -17.45**

1.5. Планируемые результаты усвоения Программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.
К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:
ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно

взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

II.1. Объем образовательной нагрузки

По действующему СанПиН для детей возраста от 3 до 4 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 15 минут (СанПиН 2.4.12660-10). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Планирование образовательно – воспитательной работы

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	**Периодичность**
Физическая культура в помещении	**2 раза в неделю**
Физическая культура на воздухе	**1 раз в неделю**
Ознакомление с окружающим	**1 раз в неделю**
Формирование элементарных математических представлений	**1 раз в неделю**
Развитие речи	**1 раз в неделю**
Рисование	**1 раз в неделю**
Лепка	**1 раз в 2 недели**
Аппликация	**1 раз в 2 недели**
Музыка	**2 раза в неделю**
Итого	**10 занятий в неделю**
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	

Чтение художественной литературы	**ежедневно**
Конструктивно – модельная деятельность	**1 раз в неделю**
Игровая деятельность	**ежедневно**
Общение при проведении режимных моментов	**ежедневно**
Дежурства	**ежедневно**
Прогулки	**ежедневно**
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	**ежедневно**
Познавательно-исследовательская деятельность	**ежедневно**
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	**ежедневно**
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	**ежедневно**
Комплексы закаливающих процедур	**ежедневно**
Гигиенические процедуры	**ежедневно**

II.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

● социально-коммуникативное развитие;
● познавательное развитие;
● речевое развитие;
● художественно-эстетическое развитие;
● физическое развитие.

2.2.1.Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5) Формирование готовности к совместной деятельности.
6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
Формирование основ безопасности
Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.
Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
Знакомить с работой водителя.
Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).
Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.
Задачи:
1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
3) Развитие воображения и творческой активности.
4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.
Развитие познавательно - исследовательской деятельности
Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).
Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине
(большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.
В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
Приобщение к социокультурным ценностям
Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
Формирование элементарных математических представлений
Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).
Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».
Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».
Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.
Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).
Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.
Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.
Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:
1) Овладение речью как средством общения и культуры.
2) Обогащение активного словаря.
3) Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4) Развитие речевого творчества.
5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6) Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные принципы развития речи:
1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2) Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.
3) Принцип развития языкового чутья.
4) Принцип формирования элементарного освоения явлений языка
5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7) Принцип обеспечения активной языковой практики.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).
Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: "Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).
В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).
В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.
Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.
Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюдце, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.

п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

2.2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1) Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,
образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

2) Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
Продолжать учить дет дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.
Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.
Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.
Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2.2.6. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное).
Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама -дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.
Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).
Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.
Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия

в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.
Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).
Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

II.3. **Комплексно – тематическое планирование**

Тема	**Развернутое содержание работы**	**Итоговые мероприятия**
До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! (4 – я неделя августа – 1-я неделя сентября	Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассматривание игрушек, называние их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	**Развлечение** **«До свидания, лето».**
Осень (2-я – 4-я недели сентября)	Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.) Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени.	**Праздник «Осень» Выставка детского творчества.**

	Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.	
Я и моя семья (1-я – 2-я недели октября)	Формирование первоначальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений. Побуждение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье	**День здоровья Развлечение**
Мой дом, мой город (3-я неделя октября – 2 –я неделя ноября)	Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором наземным и подземным переходами. Знакомство с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	**Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.**
Новогодний праздник (3-я неделя – 4-я неделя декабря)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей	**Новогодний утренник.**
Зима (1-я – 4-я недели января)	Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).	**Праздник «Зима». Выставка детского творчества.**
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)	**Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.**
8 Марта (4-я неделя февраля – 1-я неделя	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы	**Праздник 8 Марта. Выставка детского**

марта)	семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	**творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.**
Знакомство с народной культурой и традициям и (2-я – 4-я недели)	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и другие). Знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	**Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.**
Весна (1-я – 4-я недели апреля)	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка). Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.	**Праздник «Весна». Выставка детского творчества.**
Лето (1-я – 4-я недели мая)	Расширение представлений детей о лете о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.	**Праздник «Лето»**

II.4. **Перспективно – тематическое планирование по разделам**

II.4.1. **Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности с детьми по разделу «Развитие речи»**

неделя	Тема занятия	Задачи/Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка».	Формирование у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); осознание того, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослые их любят.
2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Знакомство детей со сказкой «Кот, петух и лиса»(обр. М.Боголюбской).
3	Звуковая культура речи: звуки *а,у.* Дидактическая игра «Не ошибись».	Упражнения в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизация в речи детей обобщающих слов.
4	Звуковая культура речи: звук *у.*	Упражнения в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отработка плавного выдоха; побуждения произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).
ОКТЯБРЬ		

1	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
2	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».	Познакомить со сказкой «Колобок» (обр.К.Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
3	Звуковая культура речи: звук *о*. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука *о*.
4	Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила…»	Помочь детям запомнить стихотворение А.плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А.Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.
НОЯБРЬ		
1	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.
2	Звуковая культура речи: звук *и*.	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука *и* (изолированного, в словосочетаниях, в словах).
3	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками *к, т*.
4	Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке».	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака.
ДЕКАБРЬ		
1	Чтение сказки «Снегурушка и лиса».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М.Булатова), с образом лисы (отличием от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.
2	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).
3	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое» (пер. с болг.В.Викторова).
4	Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.
ЯНВАРЬ		
1	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр.М.Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.
2	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину,

	(по выбору педагога).	отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.
3	Звуковая культура речи: звуки *м, мь*. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Упражнять детей в четком произношении звуков *м, мь*в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.
4	Звуковая культура речи: звуки *п, пь*. Дидактическая игра «Ярмарка».	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков *п, пь*. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками *п, пь*.
ФЕВРАЛЬ		
1	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр.В.Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).
2	Звуковая культура речи: звуки *б, бь*.	Упражнять детей в правильном произношении звуков *б, бь*(в звукосочетаниях, словах, фразах).
3	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились».	Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.
4	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).
МАРТ		
1	Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что…».	Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.
2	Звуковая культура речи: звуки *т, п, к*.	Закреплять произношение звука *т* в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками *т, п, к;* упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
3	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб.М.Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.
4	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»).	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).
АПРЕЛЬ		
1	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.
2	Звуковая культура речи: звук *ф*.	Формировать у детей умение отчетливо и правильно произносить изолированный звук *ф* и звукоподражательные слова с этим звуком.
3	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка».	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней

	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	изображено.
4	Звуковая культура речи: звук *с*.	Отрабатывать четкое произношение звука *с*. Упражнять детей в умении вести диалог.
МАЙ		
1	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М.Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.
2	Звуковая культура речи: звук *з*.	Упражнять детей в четком произношении звука *з*.
3	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья».	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.
4	Звуковая культура речи: звук *ц*.	Отрабатывать четкое произношение звука *ц*, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.

*Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа.
Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015

II.4.2. **Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности с детьми по разделам «Ознакомление с окружающим миром»*, «Ознакомление с природой» ****

Неделя	Тема занятия	Задачи/программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1	Ознакомление с окружающим миром «Хорошо у нас в детском саду».	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
2	Ознакомление с окружающим миром «Няня моет посуду».	Знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.
3	Ознакомление с природой «Овощи с огорода».	Формирование умения различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширение представлений о выращивании овощных культур. Формирование желания участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».
4	Ознакомление с окружающим миром «Что мы делаем в детском саду».	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть их по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю.
ОКТЯБРЬ		
1	Ознакомление с окружающим миром «Папа, мама, я – семья».	Формирование первоначальных представлений о семье. Воспитание у ребенка интереса к собственному имени.
2	Ознакомление с окружающим миром «Чудесный мешочек».	Продолжать знакомить с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.
3	Ознакомление с природой	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными

	«Меняем воду в аквариуме».	рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.
4	Ознакомление с окружающим миром «Мой родной город».	Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.
НОЯБРЬ		
1	Ознакомление с окружающим миром «Помогите Незнайке».	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
2	Ознакомление с окружающим миром «Теремок».	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.
3	Ознакомление с природой «В гостях у бабушки».	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.
4	Ознакомление с окружающим миром «Варвара-краса, длинная коса».	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.
ДЕКАБРЬ		
1	Ознакомление с окружающим миром «Подарки для медвежонка».	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.
2	Ознакомление с окружающим миром «Транспорт».	Формирование умения определять и различать транспорт, виды транспорта, их основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).
3	Ознакомление с природой «Покормим птиц зимой».	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.
4	Ознакомление с окружающим миром «Наш зайчонок заболел».	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать у детей уважение к маме.
ЯНВАРЬ		
1	Ознакомление с окружающим миром «Деревянный брусочек».	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять свойства дерева.
2	Ознакомление с окружающим миром «Приключение в комнате».	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой.
3	Ознакомление с природой «В январе, в январе много снега во дворе…».	Уточнить знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.
4	Ознакомление с окружающим миром «Радио».	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.

ФЕВРАЛЬ		
1	Ознакомление с окружающим миром «Как мы с Фунтиком возили песок».	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.
2	Ознакомление с окружающим миром «Кто в домике живет?».	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты характера, особенности поведения.
3	Ознакомление с природой «У меня живет котенок».	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.
4	Ознакомление с окружающим миром «Вот так мама, золотая прямо!».	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.
МАРТ		
1	Ознакомление с окружающим миром «Золотая мама».	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.
2	Ознакомление с окружающим миром «Смешной рисунок».	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.
3	Ознакомление с природой «Уход за комнатными растениями».	Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.
4	Ознакомление с окружающим миром «Одежда».	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.
АПРЕЛЬ		
1	Ознакомление с окружающим миром «Тарелочка из глины».	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.
2	Ознакомление с окружающим миром «Мебель».	Формирование умения определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.
3	Ознакомление с природой «Прогулка по весеннему лесу».	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.
4	Ознакомление с окружающим миром «Что лучше: бумага или ткань?».	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.
МАЙ		
1	Ознакомление с окружающим миром «Найди предметы рукотворного мира».	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
2	Ознакомление с окружающим миром «Подарок для	Познакомить с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.

	крокодила Гены».	
3	Ознакомление с природой «Экологическая тропа».	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.
4	Ознакомление с окружающим миром «Опиши предмет».	Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.

*Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015

**Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015

II.4.3. **Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности с детьми по ФЭМП ***

№	Тема	Задачи/программное содержание
	СЕНТЯБРЬ	
1	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет).
2	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.
3	Занятие №1	Закрепление умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.
4	Занятие №2	Закрепление умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький».
	ОКТЯБРЬ	
1	Занятие №1	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова «один», «много», «мало».
2	Занятие №2	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова «много», «один», «ни одного».
3	Занятие №3	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупности словами «один», «много», «ни одного». Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.
4	Занятие №4	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами «один», «много», «ни одного». Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.
	НОЯБРЬ	
1	Занятие №1	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный – короткий», «длиннее – короче». Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами «один», «много», «ни одного».
2	Занятие №2	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько?»,

		используя слова «один», «много». Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «длинный – короткий», «длиннее – короче».
3	Занятие №3	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много». Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.
4	Занятие №4	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много». Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.
	ДЕКАБРЬ	
1	Занятие №1	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине». Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.
2	Занятие №2	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами «длинный – короткий», «длиннее – короче».
3	Занятие №3	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов «помногу», «поровну». Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.
4	Занятие №4	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения «помногу», «поровну», «столько – сколько». Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова «длинный – короткий», «длиннее – короче».
	ЯНВАРЬ	
1	Занятие №1	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий – узкий», «шире – уже». Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько – сколько».
2	Занятие №2	Учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами «широкий – узкий», «шире – уже». Совершенствовать навыки сравнения двух групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько – сколько». Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.
3	Занятие №3	Познакомить с треугольником; учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько – сколько». Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами

		«широкий – узкий», «шире – уже», «одинаковые по ширине».
4	Занятие №4	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько – сколько». Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.
ФЕВРАЛЬ		
1	Занятие №1	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько – сколько». Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами «вверху – внизу».
2	Занятие №2	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова «высокий – низкий», «выше – ниже».
3	Занятие №3	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «высокий – низкий», «выше – ниже». Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «поровну», «столько – сколько».
4	Занятие №4	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше», «столько – сколько». Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами «высокий – низкий», «выше – ниже».
МАРТ		
1	Занятие №1	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше», «столько – сколько», «поровну». Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.
2	Занятие №2	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями «поровну», «столько – сколько», «больше – меньше». Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
3	Занятие №3	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами «столько – сколько», «больше – меньше». Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.
4	Занятие №4	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много – один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.
АПРЕЛЬ		

1	Занятие №1	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
2	Занятие №2	Закреплять умение детей воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами «большой», «маленький»; различать пространственные направления от себя и обозначать их словами «впереди – сзади», «слева – справа».
3	Занятие №3	Учить детей различать одно и много движений и обозначать их количество словами «один», «много». Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами «впереди – сзади», «вверху – внизу», «слева – справа». Совершенствовать умение детей составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.
4	Занятие №4	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами «один», «много». Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.
	МАЙ	
1	Занятие №1	Упражнять детей в сравнении двух предметов по величине, обозначать результат сравнения словами «большой», «маленький». Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги *на, под, в* и т.д.
2	Занятие №2	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.
3	Занятие №3	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).
4	Занятие№4	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы(на усмотрение воспитателя).

*Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015

II.4.4. **Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности с детьми по разделу «Изобразительная деятельность» ***

№	Тема	Задачи/программное содержание
	СЕНТЯБРЬ	
1	Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой».	Формирование умения рисовать карандашами; правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Привлечение внимания детей к следам, оставляемым карандашом на бумаге; предложения провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Формирование умения видеть сходство штрихов с предметами. Развитие желания рисовать.

2	Лепка «Знакомство с глиной, пластилином».	Формирование представлений о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Формирование умения класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развитие желания лепить.
3	Рисование «Идет дождь».	Формирование умения передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закрепление умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развитие желания рисовать.
4	Аппликация «Большие и маленькие мячи».	Формирование умения выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закрепление представлений о предметах круглой формы, их различии по величине. Формирование умения аккуратно наклеивать изображения.
5	Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки».	Формирование умения правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развитие эстетического восприятия. Формирование умения видеть в линиях образ предмета.
6	Лепка «Палочки» («Конфетки»).	Формирование умения отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Закрепление умения работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.
7	Рисование «Красивые лесенки» (вариант «Красивый полосатый коврик»).	Формирование у детей умения рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь; набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке. Продолжение знакомства с цветами.
8	Аппликация «Шарики катятся по дорожке» (вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»).	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).
	ОКТЯБРЬ	
1	Рисование «Разноцветный ковер из листьев».	Развивать эстетическое восприятие. Учить правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.
2	Лепка «Колобок».	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).
3	Рисование «Цветные клубочки».	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.
4	Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке».	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность

		формы).
5	Рисование «Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри»).	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов.
6	Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)».	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.
7	Рисование «Раздувайся пузырь…».	Закреплять умения детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знания цветов. Развивать образные представления, воображение.
8	Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке».	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.
НОЯБРЬ		
1	Рисование «Красивые воздушные шары (мячи)».	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
2	Лепка «Крендельки».	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать у детей умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.
3	Рисование «Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»).	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить рассматривать готовые работы.
4	Аппликация на полосе «Шарики и кубики».	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.
5	Рисование «Нарисуй что-то круглое».	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы.
6	Лепка «Пряники».	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.
7	Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое».	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.

8	Лепка «Печенье».	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать освоенные навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином). Развивать творчество.
	ДЕКАБРЬ	
1	Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки»).	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
2	Лепка «Лепешки, большие и маленькие».	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развивать творческие способности.
3	Рисование «Деревья на нашем участке».	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.
4	Аппликация «Пирамидка».	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета, творческие способности.
5	Рисование «Елочка».	Закреплять умение передавать в рисунке образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных); пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку, прежде чем набрать краску другого цвета).
6	Лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»).	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.
7	Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров».	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.
8	Аппликация «Наклей, какую хочешь, игрушку».	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.
	ЯНВАРЬ	
1	Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками».	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.
2	Лепка «Мандарины и апельсины».	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.
3	Рисование «Украсим рукавичку-домик» (интегрированное занятие по	Учить создавать сказочный образ. Закреплять умение украшать предмет, использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее

	мотивам театрализованного действия).	о салфеточку, прежде чем взять другую краску.
4	Аппликация «Красивая салфеточка».	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине листа большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства, творческие способности.
5	Рисование по замыслу.	Учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.
6	Аппликация «Снеговик».	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.
7	Рисование «Украсим дымковскую уточку».	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.
8	Лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне».	Формировать у детей умение лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова); раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять части предмета приемом прижимания. Развивать творческие способности.
	ФЕВРАЛЬ	
1	Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков».	Вызывать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.
2	Лепка «Воробушки и кот» (по мотивам подвижной игры).	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.
3	Рисование «Светит солнышко».	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.
4	Аппликация «Узор на круге».	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.
5	Рисование «Самолеты летят».	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
6	Аппликация «Цветы в подарок маме,	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок).

	бабушке».	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
7	Рисование «Деревья в снегу» (вариант «Зимний лес» - коллективная работа).	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
8	Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке».	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.
	МАРТ	
1	Рисование «Красивые флажки на ниточке» (вариант «лопаточки для кукол»).	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.
2	Лепка «Неваляшка».	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество.
3	Рисование «Нарисуйте, кто что хочет, красивое».	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.
4	Аппликация «Флажки».	Закреплять умение детей создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.
5	Рисование «Книжки-малышки».	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.
6	Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков».	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.
7	Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы».	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
8	Аппликация «Салфетка».	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.
	АПРЕЛЬ	

1	Рисование «Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»).	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.
2	Лепка «Зайчик (кролик)» (вариант «Наш игрушечный зоопарк» - коллективная работа).	Развивать интерес к лепке предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части, прижимая их друг к другу.
3	Рисование «Скворечник» (вариант «Домик для собачки»).	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.
4	Аппликация «Скворечник».	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.
5	Рисование «Красивый коврик».	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, поведенными в разных направлениях.
6	Лепка «Красивая птичка» (по дымковской игрушке).	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу.
7	Рисование «Красивая тележка» (вариант «Красивый поезд»).	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению.
8	Лепка «Миски трех медведей».	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.
МАЙ		
1	Рисование «Картинка о празднике».	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками.
2	Лепка «Угощение для кукол».	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.
3	Рисование «Одуванчики в траве».	Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Развивать эстетическое восприятие, воображение.
4	Аппликация «Скоро праздник придет».	Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем начиная с середины; прижимать

		наклеенную форму салфеткой; красиво располагать изображения на листе.
5	Рисование красками по замыслу.	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.
6	Лепка «Утенок».	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.
7	Рисование 2Платочек» («высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы»).	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др.
8	Аппликация «Цыплята на лугу».	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.

*Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015

II.4.5. **Перспективное планирование организованной образовательной деятельности с детьми по разделу «Физическая культура» ***

неделя	источник	Задачи/Программное содержание
		СЕНТЯБРЬ
1	занятие №1	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.
2	занятие №2	Упражнять в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.
3	занятие №3	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; энергично отталкивать мяч при прокатывании.
4	занятие №4	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.
		ОКТЯБРЬ
1	занятие №5	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках, играх с мячом.
2	занятие №6	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.
3	занятие №7	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.
4	занятие №8	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать

		координацию движений при ползании на четвереньках и выполнении упражнений в равновесии.
НОЯБРЬ		
1	занятие №9	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.
2	занятие №10	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивать координацию движений и глазомер.
3	занятие №11	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.
4	занятие №12	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.
ДЕКАБРЬ		
1	занятие №13	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.
2	занятие №14	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.
3	занятие №15	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазанье под дугу.
4	занятие №16	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске.
ЯНВАРЬ		
1	занятие №17	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.
2	занятие №18	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
3	занятие №19	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.
4	занятие №20	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
ФЕВРАЛЬ		
1	занятие №21	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.
2	занятие №22	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые

		ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.
3	занятие №23	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.
4	занятие №24	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, упражнять в умении группироваться в лазанье под дугу; повторить упражнение в равновесии.
	МАРТ	
1	занятие №25	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.
2	занятие №26	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.
3	занятие №27	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.
4	занятие №28	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
	АПРЕЛЬ	
1	занятие №29	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
2	занятие №30	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
3	занятие №31	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.
4	занятие №32	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
	МАЙ	
1	занятие №33	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.
2	занятие №34	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.
3	занятие №35	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя; упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке.
4	занятие №36	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.
	ИЮНЬ	
1	занятие №37	Повторить ходьбу с выполнением задания. Задания в прыжках; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры.

2	занятие №38	Упражнять в ходьбе с обозначением поворотов на «углах» зала (площадки); упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках в длину; развивать ловкость в заданиях с мячом.
3	занятие №39	Упражнять детей в ходьбе со сменой направления движения; в катании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание с опорой на ладони и ступни.
4	занятие №40	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; повторить лазание под шнур; развивать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры.
ИЮЛЬ		
1	занятие №41	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнения в равновесии и прыжках.
2	занятие №42	Развивать реакцию на действия водящего в игровом задании; упражнять в прыжках в длину с места; повторить бросание мяча на дальность.
3	занятие №43	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; разучить бросание мешочков в горизонтальную цель, развивая глазомер; упражнять в ползании на четвереньках между предметами.
4	занятие №44	Повторить ходьбу и бег врассыпную; упражнять в подлезании под шнур и сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
АВГУСТ		
1	занятие №45	Упражнять в ходьбе между предметами, беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; в прыжках.
2	занятие №46	Упражнять в ходьбе с перешагиванием, развивая координацию движений; повторить задания в прыжках и бросании мяча.
3	занятие №47	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом по сигналу; повторить прокатывание мячей, развивая ловкость и глазомер; ползание по прямой.
4	занятие №48	Игровые упражнения на пройденный и освоенный материал.

*Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа.
Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗДЕЛУ «МУЗЫКА»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения		
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* • Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое) Воспитывать интерес к классической музыке.	«Весело – грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского
• Развитие голоса	Различать низкие и высокие звуки	«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой
Пение. • Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой
	Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	

Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	«Колыбельная для куколки» М. Красева
III. Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	Праздничная программа «Праздник знаний в сентябре празднуют по всей стране» Кукольный спектакль «Репка»
Октябрь		
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности		
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* • Восприятие музыкальных произведений.	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского.	«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова,

• Упражнения для развития голоса и слуха	Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	
Пение. • Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко	
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками в руках. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»	
III.Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	Слушание аудиоспектакля «Кот Котофеич» Кукольный спектакль о вежливости «Ценная бандероль» Осенний праздник «Осень – рыжая плутовка»	

Ноябрь		
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеет соответствующими возрасту основными движениями; проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду		
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Чей домик?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
Пение. • Усвоение песенных навыков	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски.	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.	«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши», латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто

• Игры	Приучать мальчиков приглашать на танец девочек и провожать их после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
III. Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение.	Досуг «Степка – растрепка в осеннем лесу»	
	Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике		
Декабрь			
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться			
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта.	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Угадай песенку», «Эхо»	

	Развивать музыкальный слух	
Пение. • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Угадай песенку»
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	Развлечение «Веселые нотки здоровья» «Новогодний праздник»
Январь		
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): слушает музыкальное произведение до конца, пытается петь, подпевать, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различает веселые и грустные мелодии, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы		

I. Музыкальные занятия.	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.	«Ходила младешенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка»	
Слушание музыки. • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать внимание	П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки, «Ау!», «Подумай и отгадай»	
Пение. • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок»	
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски.	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы «Танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой;	
• Игры	Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг.	«Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского	

	Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	Игровая программа «Как снеговик друзей искал»
Февраль		
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявляет интерес к участию в праздниках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками		
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* • Восприятие музыкальных произведений.	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой,
• Упражнения для развития голоса и слуха	Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух	сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек»
Пение.	Развивать навык точного инто-	«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида,

• Усвоение песенных навыков	нирования. У ч и т ь петь дружно, без крика. Н а ч и н а т ь петь после вступления. У з н а в а т ь знакомые песни по начальным звукам. П р о п е в а т ь гласные, брать короткое дыхание. У ч и т ь петь эмоционально	сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры	У ч и т ь ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Д е р ж а т ь пару, не терять ее до конца движения. У ч и т ь танцевать в темпе и характере танца. Слаженно в ы п о л н я т ь парные движения. П о д р а ж а т ь повадкам мотыльков, птиц, цветов.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Б. Кабалевского.
	Р а з в и в а т ь ловкость, внимание, чувство ритма. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества	«Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	П о б у ж д а т ь детей использовать знакомые песни в играх	«Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
III. Праздники и развлечения	В о в л е к а т ь детей в активное участие в праздниках	Кукольный спектакль «Проводы зимы» Развлечение «Масленица годовая, гостья наша дорогая»

Март		
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): узнает знакомые песни, поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями		
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличеевой, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличеевой
Пение. • Усвоение песенных навыков	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски.	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы.	«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик, «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера

• Игры	Прививать коммуникативные качества	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям	Праздник « Мамина страна» Развлечение «Как мы спасли Витаминку»
Апрель		
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): различает звуки по высоте, различает и называет детские музыкальные инструменты, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.		
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов	«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
Пение. • Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации	«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой

	вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты	
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения	«Марш» Е. Тиличеевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой, «Парная пляска» Т. Вилькорейской, «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т. Ломовой
III. Праздники и развлечения	Воспитывать внимание, уважение к другим детям	Викторина «Витамины, ты и я – вместе лучшие друзья»
Май		
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге.		
I. Музыкальные занятия. *Слушание музыки.* • Восприятие	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере	«Баба Яга», «Камаринская»,«Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского, «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка

музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом		
Пение. • Усвоение песенных навыков	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты	«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой	
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке	«Танцевальный шаг», бел.н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бел. н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера	

III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	Досуг «В гостях у Царевны Гигиены»	

II.4.6. **Перспективно - тематическое планирование образовательной деятельности по разделу «Конструктивно-модельная деятельность»***

Неделя	Тема	Задачи/Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1	«Горка с лесенкой».	Развивать у детей интерес к конструированию. Упражнять в сооружении простых построек способом накладывания деталей и приставления. Учить рассматривать с помощью воспитателя образец, отвечая на вопросы. Упражнять в строительстве по показу способов конструирования (лесенка из трех кубиков; спуск из большой призмы). Упражнять в назывании пространственных понятий (на, рядом, возле). Учить обыгрывать постройки.
2	По замыслу детей.	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
3	«Горка».	Продолжать побуждать детей сооружать горки. Учить строить горку с двумя спусками из четырех кубиков, стоящих по два плотно друг к другу, и двух больших призм, приставленных с двух сторон. Учить преобразовывать спуски в длину способом прикладывания фанерных (картонных) пластин разной длины.
4	По замыслу детей.	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
ОКТЯБРЬ		
1	«Дорожки».	Стимулировать желание дошкольников конструировать. Продолжать помогать детям овладевать простыми конструктивными приемами (плотно прикладывать кирпичики друг к другу узкими короткими гранями). Учить сооружать по показу способов конструирования дорожки двух цветов; удлинять дорожки двумя способами: прикладывая новые кубики или заменяя кубики длинными пластинками. Учить называть детали, их свойства (кирпичик красный, короткий, пластина зеленая, длинная). Побуждать к речевому и игровому общению.
2	По замыслу детей.	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
3	«Дорожки».	Упражнять детей в строительстве широких дорожек способом прикладывания кирпичиков друг к другу длинными узкими гранями. Приобщать к плоскостному конструированию (выкладывание дорожек из коротких и длинных прямоугольников). Формировать понятия «широкая длинная дорожка», «короткая длинная полоска».
4	По замыслу детей.	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
НОЯБРЬ		
1	«Мебель».	Учить детей сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования. Приобщать к анализу построек. Учить преобразовывать постройки в длину (чтобы кукла поместилась), удлиняя или заменяя часть постройки более длинной деталью. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы. Подводить к анализу построек.

2	По замыслу детей.	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
3	«Куклы».	Приобщать детей к конструированию по элементарным рисункам-схемам из двух деталей (стул, стол, тумбочка). Учить строить широкую кровать из кирпичиков, приставленных друг к другу узкими длинными гранями; кресло из двух плотно стоящих рядом кубиков и приставленных к ним трех кирпичиков. Формировать понятия «узкая, широкая кровать», «кресло длиннее стула, а диван длиннее кресла» и т.д.
4	По замыслу детей.	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
ДЕКАБРЬ		
1	«Ворота».	Учить детей конструировать ворота с простым перекрытием по образцу, сделанному педагогом, и по показу приемов конструирования (из шести кубиков и пластины). Учить преобразовывать постройку в высоту способом надстраивания. Подводить к анализу образца: рассматривать постройки, выделять их части, рассказывать, из каких деталей и как построена каждая часть. Содействовать игровому общению.
2	По замыслу детей.	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
3	«Ворота».	Продолжать учить детей строить ворота по образцам (3-4 вида), построенным из разных деталей. Упражнять в анализе простых рисунков-схем ворот. Упражнять в различении построек по высоте. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы.
4	По замыслу детей.	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
ЯНВАРЬ		
1	«Домик».	Продолжать приобщать детей к анализу образца постройки. Учить детей видеть постройку в целом и выделять ее части, отвечать на вопросы педагога, рассказывать о том, как построена каждая часть. Формировать конструктивные навыки. Содействовать игровому общению.
2	По замыслу детей.	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
3	«Домик».	Продолжать учить детей сооружать постройки со свободным внутренним пространством (домик, будка для собаки). Продолжать подводить к анализу образца, к конструированию самостоятельно, без показа способов действий. Побуждать к обыгрыванию построек, игровому общению со сверстниками.
4	По замыслу детей.	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
ФЕВРАЛЬ		
1	«Заборы».	Учить детей строить заборчики, размещающиеся по прямой линии способом чередования двух видов элементов (без показа приемов конструирования). Учить

		рассматривать образец, рассказывать, из каких деталей и как построен забор. Формировать умение изменять постройку способом надстраивания в длину однородными элементами. Развивать навыки пространственной ориентировки.
2	По замыслу детей.	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
3	«Заборы».	Учить детей сооружать заборчики способом огораживания пространства, обстраивая кирпичиками бумажные модели (квадратные, прямоугольные, овальные листы цветной бумаги). Закреплять умение устанавливать кирпичики вертикально, плотно друг к другу. Учить понимать элементарные схемы, выполненные в форме аппликации, изображающие заборчики. Приобщать к плоскостному конструированию.
4	По замыслу детей.	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
	МАРТ	
1	«Красивые ворота».	Упражнять детей в умении сооружать несложные постройки способом надстраивания деталей, делать перекрытия (по образцам, без показа способов конструирования). Учить рассматривать образцы, рассказывать о них, объяснять, как нужно строить, с чего начинать работу. Упражнять в назывании пространственных понятий (выше, ниже, вверху, внизу, слева, справа, около и т.д.). Развивать речевое и игровое общение.
2	По замыслу детей.	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
3	«Домик с воротами».	Упражнять детей в строительстве домиков с заборами любыми усвоенными способами. Развивать конструктивное творчество, предлагая самостоятельно придумывать и строить дополнительные сооружения. Содействовать развитию совместных сюжетных игр.
4	По замыслу детей.	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
	АПРЕЛЬ	
1	«Мост для машин».	Продолжать учить детей сооружать несложные постройки с перекрытиями. Учить преобразовывать постройки в высоту способом замены деталей при строительстве устоев моста и спусков (кубики заменять брусками, малые призмы (спуски) – большими призмами). Закреплять умение анализировать образцы с помощью воспитателя и сооружать конструкции по показу способов действий. Развивать речевое и игровое общение.
2	По замыслу детей.	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
3	«Мост с лесенками».	Побуждать детей строить мосты, используя разные строительные детали. Упражнять в строительстве моста с лесенками с двух сторон (спуски из двух ступенек) знакомым способом. Упражнять в изменении построек в длину, используя длинные пластины.

4	По замыслу детей.	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
МАЙ		
1	«По замыслу».	Развивать желание строить по замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их. Развивать конструктивные способности, содействовать творческим замыслам. Вызывать потребность в совместных сюжетных играх. Содействовать активному речевому общению.
2	По замыслу детей.	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
3	«По замыслу».	Продолжать формировать и закреплять знания, умения и навыки, конструктивный опыт детей. Содействовать развитию творчества, фантазии, воображения.
4	По замыслу детей.	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).

*Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: вторая младшая группа (3-4 года)

II.5. **Перспективно-тематическое планирование по национально-региональному компоненту**

неделя	Тема периода	Задачи	Содержание
СЕНТЯБРЬ			
1	«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!».	Формировать интерес к ближайшему окружению – детскому саду; помочь лучше узнать и полюбить его. Знакомить детей с оборудованием и оформлением группы и участка. Развивать интерес к людям, работающим в детском саду, их профессиям; воспитывать уважение к их труду.	Беседа по картинкам «Дети играют в кубики»; словесная игра «На чем ты едешь в детский сад (к бабушке на дачу)?»; чтение стихотворения И.Гурина «Мой любимый детский сад!», «Воспитатель»; рассматривание картинок и фотоальбомов «В детском саду»; конструирование «Строим детский сад для кукол»; прослушивание аудиозаписи «По дороге в детский сад» слова и музыка Е.Александровой.
2		Уточнить и расширить элементарные представления детей о природе родного края. Замечать изменения, происходящие в природе осенью. Учить видеть красоту родной природы. Воспитывать любовь к малой родине. Расширение и обогащение представлений о	Трудовая деятельность на участке «Подметем дорожки на нашем участке, поможем нашему дворнику»; д/игры «Узнай и назови», «Кто это и что делает?», «Сложи и назови»; беседа «Улицы нашего города красивые и чистые»; рассматривание тематических фотоальбомов «Улицы города», «Мой двор»; игровое упражнение «Лужи на дороге», «Таня гуляет по

3 4	«Осень»	труде людей родного края осенью. Формировать элементарные представления о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края; представления о некоторых особенностях поведения зверей и птиц осенью.	городу»; пение «Осенняя песенка» муз.Ан.Александрова, сл. Н.Френкель; муз.-ритм. упражнения «Прогулка» муз. И.Пахельбеля и Г.Свиридова; слушание музыки «Грустный дождик» муз. Д.Кабалевского, «Осенью» С.Майкапара; п/игра «Солнышко и дождик»; малоподвижная игра «Найди по описанию»; игровое упражнение «Идем на прогулку в лес»; ситуативный разговор «Как мы ходили в лес», «Наш сад»; рассматривание тематических фотоальбомов «Мой сад», «Лесные картинки»; чтение К.Бальмонт «Осень»; рисование «Ягодки в корзинке», «Дерево»; «Пляска с листочками» муз. Н.Китаевой; рисование «Осень в нашем дворе»; аппликация «Помогаю маме и бабушке солить огурцы и помидоры».
ОКТЯБРЬ			
1 2	«Я и моя семья»	Закрепить понятие «семья», помочь осознать свою социальную роль в семье. Воспитывать любовь и привязанность к семье, уважение к членам своей семьи. Знакомить с семейными традициями, побуждать высказываться на тему «Я и моя семья». Знакомить с русским народным фольклором, побуждать использовать народный фольклор в самостоятельной игровой деятельности.	Беседа «Я помощник», «День рождение в моей семье», «Моя дружная семья»; рассматривание иллюстраций, сюжетных картин; с/р игра с игровой оболочкой «Семья»; рассматривание картинок и фотоальбомов «Семья»; трудовая деятельность в группе «Я убираю игрушки сам»; пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Дружная семейка»; оформление альбома «Я и моя семья»; чтение Е.Таранова «Семья – это мама и папа, и дед», М.Шварц «Семья - словечко странное».
3	«Мой дом, мой город»	Познакомить с названием родного города, воспитывать любовь к нему: знакомить с названиями некоторых улиц, рассказать о его красивых местах, достопримечательностях. Продолжать знакомить с городским транспортом.	Рассматривание картинок и фотоальбомов «На улицах города»; сюжетно-ролевые игры «Машины едут по городу», «Путешествие по городу, «Строим новый дом на нашей улице», «Строители. Сюжет: «Новый квартал»; обыгрывание построек «Большие и маленькие дома»; инсценировка русской

4		Расширение и обогащение представлений о труде людей родного города, об их профессиях и месте работы.	народной сказки «Теремок»; беседы «Мой двор», «Наш город», «Улицы нашего города красивые и чистые», «Наша улица», «Мы живем в Тольятти»; дидактическое упражнение «Расскажем зайке про нашу улицу», «Строим дом для кукол»; ситуативный разговор «Мой двор»; чтение стихотворений о городе Тольятти.
НОЯБРЬ			
1 2	«Мой дом, мой город»	Задачи периода 3-4-ой недели октября	Беседа «Я живу в Тольятти»; рассматривание тематических фотоальбомов «Улицы города», «Мой двор», «Улица, где я расту»; выставка книг «Нет краше улиц города Тольятти»; рассматривание фотографий, открыток, календарей с видами города; чтение Р.А. Первутинский «Любимый город»; конструирование «Разные дома», «Мы построим новый дом»; аппликация «Строим, строим дом. Вырос дом, огромный дом», «Построим дома на нашей улице»; игровое упражнение «Таня гуляет по городу»; упражнение «Я по городу иду, я по городу бегу».
3 4	«Новогодний праздник»	Знакомить детей с народными традициями, праздниками. Знакомить детей с народными играми, помочь детям через игру понять особенности национальной культуры людей.	Беседа по фотографиям «Как мы отмечаем новогодний праздник»; рисование «Украсим улицы города к Новому году»; конструирование из бумаги «Новогоднее украшение на елку города Тольятти»; рисование «Украсим улицы города к Новому году»
ДЕКАБРЬ			
1 2 3 4	«Новогодний праздник»	Знакомить детей с народными традициями, праздниками. Знакомить детей с народными играми, помочь детям через игру понять особенности национальной культуры людей.	Беседа «Как мы украшаем елку»; конструирование из бумаги «Украшения на елку»; с/р игра «Семья» с сюжетной оболочкой «Встречаем Новый год»; заучивание стихотворения В.Петрова «Мама елку украшала»
ЯНВАРЬ			
1		Обратить внимание на красоту зимней природы родного края. Расширять	Беседа «Кто обитает в наших лесах?», «Какие птицы живут в нашем городе?», «Зимующие птицы

2 3 4	«Зима»	представления о зимних природных явлениях, приспособленности человека к жизни зимой. Знакомить с зимующими птицами нашего региона, воспитывать заботливое отношение к птицам зимой. Познакомить детей с зимними народными играми. Побуждать рассказывать о том, где гуляли, что делали.	нашей области», «Наши игры зимой»; д/игры «Найди и назови лесных зверей нашего края», «Узнай животное по описанию»; просмотр презентации «Животный мир родного края»; чтение народных сказок и стихов о животных, обитающих на территории Самарской области: М.Булатов «Лиса и заяц»; пение рус.нар. песни «Зайчик».
ФЕВРАЛЬ			
1 2 3	«День защитника Отечества»	Формирование первичных представлений об армии, которая охраняет нашу Родину, свой народ. Познакомить с некоторыми родами войск. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые, поэтому когда они вырастут они тоже будут служить в армии и охранять нашу страну).	Беседа «Буду как папа», «Праздник пап и дедушек», Наша армия», «Где служил папа»; д/упражнение «Солдат умеет делать»; рассматривание иллюстраций с изображением военных разных родов войск (летчики, танкисты, моряки); оформление стенгазеты «Наши папы»; аппликация «Красивый галстук для папы»; слушание «Папа все поймет» муз.Е.Ботярова, «Военный марш» Ф.Шуберт; муз.игра «Летчики на аэродром» муз. М.Раухвергера; д/и «Что нужно моряку, летчику, танкисту»; чтение Л.Некрасов, О.Высотская «Наша Армия родная».
4	«8 Марта»	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	Беседа с рассматриванием иллюстраций «Как мы поздравим маму»; Упражнение «Мамины помощники»; этюд «Маме улыбаемся»; чтение Е.Благинина «Вот какая мама!», «Посидим в тишине»; аппликация «Украсим маме платье»; слушание «Материнские ласки» А.Гречанинов; пение «Будем мамам помогать» сл. и муз.Л.Мочаловой; п/игра «Наседка и цыплята», «Птичка и птенчики»; дидактическая игра «Ласковые слова для мамы»
МАРТ			
1	«8 Марта»	Формирование первичных гендерных представлений (девочки нежные, женственные). Вызвать желание сделать приятное для своих мама и бабушек.	Беседа «Моя мама (бабушка) самая лучшая», «Как я помогаю маме»; с/р игра «Семья» с игровой оболочкой «Мамы нет дома», «Семейные хлопоты»; рисование «Букет для мамы», «Платочек для бабушки»;

			пение «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл.Л.Мироновой, «Наши бабушки» муз. тиличеевойсл.Островского; слушание В.А.Моцарт «Колыбельная песня»; чтение О.Чусовитина «мамочке подарок», Я.Аким «Мама», «Моя мамочка», С.Капутикян «Моя бабушка»
2 3 4	«Знакомство с народной культурой и традициями»	Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства. Продолжать знакомить с русским народным творчеством, народными играми. Знакомить детей с разными видами рукоделий, воспитывать любовь к своему народу. Познакомить с народным костюмом, с названиями элементов национальной одежды народов Среднего Поволжья. Развивать интерес к русским традициям.	Беседа «Какая раньше была одежда», «Старинная посуда», «В какие игрушки играли дети в давние времена»; рассматривание кукол в национальных костюмах народов Среднего Поволжья; рассматривание и действия с предметами народного быта (лапти, деревянные ложки и др.); аппликация «Укрась платье»; рисование «Украсим полотенце»; муз.игра «Как у наших у ворот»; п/игры народов Среднего Поволжья: татарская народная игра «Лисички и курочки», русская народная игра «У медведя во бору», хороводная игра «Каравай».
АПРЕЛЬ			
1 2 3 4	«Весна»	Уточнить и расширить элементарные представления детей о сезонных изменениях в природе весной, птицами, прилетающими на участок. Учить замечать изменения, происходящие с растениями весной. Учить детей видеть красоту родной природы весной. Воспитывать любовь к малой родине. Продолжать знакомство с народными праздниками, их особенностями, фольклором. Помочь запомнить заклички. Познакомить с народными играми, побуждать принимать в них активное участие.	Беседа «Бережем деревья»; дидактическое упражнение «Посадим цветы для куклы Маши»; слушание музыки «Весною» муз. С.Майкапара, «Подснежники» муз. В.Калинникова; чтение А.Плещеев «Весна»; заучивание потешки «Травка-муравка»; аппликация «Дом для скворца».
МАЙ			
1		Помочь детям запомнить народныезаклички, развивать интерес к	Беседа «Моя семья на даче»; «Наши игры летом»; с/р игра «Семья» с сюжетной оболочкой «На даче»;

2	«Лето»	народному творчеству. Уточнить знания детей о родном городе, воспитывать чувство любви к родному городу, его улицам. Продолжать знакомство с семейными традициями. Воспитывать любовь и привязанность к семье. Расширение и обогащение представлений о труде людей родного края. Продолжать знакомство с народными играми, побуждать принимать в них активное участие.	«Хоровод с цветами» М.Картушина; целевая прогулка «Праздничные улицы города»; конструирование из бумаги «Украсим город флажками».
3			
4			

II.6. ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Основная часть							Вариативная часть*
Плановые мероприятия разнообразной направленности и содержания			Национально-культурный компонент Компонент ДОУ**				
Дата	Направление, тема, содержание	Форма взаимодействия	Дата	Направление, тема, содержание	Форма взаимодействия	Образовательная область, в рамках которой реализуется мероприятие	
Сентябрь							
	Составление социально-демографического паспорта семей	Анкетирование, тестирование	**Общая тема на период 1–15 сентября «Детский сад»**				
			«Мы пришли в детский сад!» (Возвращение детей после лета в д/с, адаптационный период)				
				«Как облегчить адаптацию малыша к условиям детского сада»	Индивидуальные консультации	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»	Фоторепортаж « На даче с ребенком», «Как мы провели лето»
	Психологические особенности возраста	Теоретический семинар	***«Кто работает в детском саду?» (Профессии сотрудников детского сада)***				
				«Как знакомить малышей с профессиями взрослых»	Подгрупповые беседы	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	Буклет «Правила детского сада»
	Задачи развития и воспитания детей 3–4	Родительско		«Расскажите малышу о	Предложить родителям	«Познавательное развитие», «Социально-	Собрание для родителей

	лет	е собра ние		поваре, медсестре д/с и т. д.»	фотоальбом сотрудников детского сада (фото сотрудников на рабочем месте, в рабочей форме) для рассматривания дома	коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	«Наш детский сад»
	Ознакомление с достижениями сторон (семьи и дошкольного учреждения) в сфере воспитания ребенка. Выяснение взаимных ожиданий от сотрудничества: предъявление и обсуждение своей роли и роли другой стороны в решении задач воспитания ребенка	***«Давайте жить дружно!» (Поведение в детском саду, взаимоотношения со сверстниками)***					
			«Нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми»	Теоретический семинар		Фотовыставка «Дружная семейка»	
			«Детские конфликты и способы их решения»	Консультация психолога		Консультация На тему «Ребенок, полноправный член семьи»	
			«Мои первые друзья»	Оформление фотовыставки		Консультация «Воспитание дружеских взаимоотношений между малышами»	
		Общая тема на период 16–30 сентября «Осень»					
		«Что изменилось осенью? (Природа, одежда людей)»					
	«Кризис 3-х лет: симптомы, пути преодоления»	Консу льтац ия		Предложит ь родителям понаблюдат	Домашнее задание, памятки для родителей	«Познавательное развитие»	Фотовыставка « Дары осени»

		психо лога		ь на прогулке с детьми за приметами осени			
	Согласование точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия детского сада и семьи с опорой на ответственность сторон		Предложить родителям выучить с детьми стихотворения об осени, выполнить рисунки осенней тематики	Домашнее задание для родителей, вовлечение в совместную деятельность с детьми			
	Совместное создание программы взаимодействия детского сада и семьи в проблемном поле воспитания дошкольников		«Прогулки по осеннему лесу»	Семейный фотоконкурс			
	«Я сам!!!»	Шир ма для роди телей	***«Осенний урожай»***				
				«Тепловая обработка овощей и фруктов: как сохранить витамины?»	Консультация диетсестры для родителей	«Физическое развитие», «Познавательное развитие»	День открытых дверей «Осень дарит нам улыбки»
	«Как быть послушным?»	Круг		«Как	Памятки для	«Социально-	

	(Обучение детей произвольному поведению)	лый стол для роди телей		приобщить малышей к труду по сбору урожая?»	родителей с практическими советами	коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	
	Привлечение родителей к оформлению развивающей среды в группе		«Разговор о правильном питании»	День открытых дверей для родителей, ознакомление с программой «Разговор о правильном питании»			
	«Профилактика простудных и инфекционных заболеваний»	Консу льтац ия врача	***«Домашние и лесные животные и птицы осенью»***				
				«Эти забавные животные»	Конкурс семейной фотографии о домашних питомцах	«Познавательное развитие»	Консультация « Беседы с детьми о животных, обитающих в наших лесах»
				«Лесные друзья»	Развлечение для детей и родителей с ролевым участием родителей	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	
	Субботник педагогов и родителей по благоустройству территории ДОУ. Конкурс «Самый красивый участок»		«Ребятам – о зверятах»	Выставка детской художественной литературы о животных			
О к т я б р ь							
	«Скорая	Консу	**Общая тема на период 1–15 октября «Я и моя семья»**				

	помощь»	льтация для родителей по вопросам обучения детей	***«Мама, папа, я – здоровая семья! (Здоровый образ жизни, представления о семье)»***				
				«Мама, папа, я – здоровая семья!»	Семейный спортивный досуг	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Создание фотоальбома « Самый лучший (папа) мама – мой(моя) Развлечение « Семья вместе,душа на месте»
	Противопожарная безопасность «Спички детям не игрушки!»	Ширма для родителей	***«Что я знаю о себе? (Образ Я, представления о внешнем облике, гендерные представления)»***				
				«Наш фотоальбом»	Привлечение родителей к оформлению вместе с детьми альбома группы	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	Создание фотоальбома: « Моя семья -счастливые мгновенья»
				«Мы такие одинаковые и такие разные!»	Открытый показ ООД для родителей	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	Организация фотовыставок « Моя семья»
	Посещение семей воспитанников на дому		«Одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей?»	Круглый стол			Буклет для пап « Чем развлечь ребенка пока мамы нет дома»
	Работаем сообща: семейная мастерская	Ремонт детской	**Общая тема на период 16 октября – 4 ноября «Мой дом, мой город»**				
			«Любимый дом (домашние предметы быта, мебель, бытовые приборы)»				
				«Семейная реликвия»	Встречи в творческой	«Социально-коммуникативное развитие»,	Создание фотоальбома

		мебели, пошив одежды для кукол		(творческий рассказ родителей)	гостиной	«Познавательное развитие»	«Мы гуляем по Тольятти»
	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. «Безопасный путь от дома до детского сада» – составление родителями безопасных маршрутов		«Мой дом – моя крепость»	Беседы с родителями о соблюдении правил безопасности детьми дома		Памятка «Что памятники расскажут детям о городе»	
		«Я живу в городе (название города, основные достопримечательности)»					
			«По знакомым улочкам и тропкам: знакомство с достопримечательностями малой родины»	Маршрут выходного дня для детей, педагогов и родителей		Проект « Вот моя улица, вот мой дом родной» Буклет «Марщрут выходного дня»	
			«Мы пешеходы (виды транспорта, правила дорожного движения)»				
			«Наш друг светофор»	Досуг для детей и родителей		Анкетирование « Я и мой ребенок на улице»	
	«Застенчивые дети, как им помочь?»	Круглый стол для родителей	***«Городские профессии (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса)»***				
				«Игротека для родителей и детей»	Совместные игры родителей и детей в детском саду в магазин, парикмахерскую и т. д.	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	Консультация « Как провести выходные с детьми»
				«Кем	Оформление	«Социально-	

				работают твои родители?»	семейной газеты	коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	
Н о я б р ь							
	«Как одевать ребенка в холодное время го-да?»	Подгрупповые консультации	**Общая тема на 5–14 ноября «Живой уголок»**				
			«Комнатные растения»				
				«Чудо-лекарь»	Конкурс лучшего комнатного растения, выращенного родителями для детского сада	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	
	«Роль движения в жизни детей»	Родительское собрание	***«Аквариум»***				
				«Аквариум своими руками»	Конкурс лучшей поделки	«Художественно-эстетическое развитие»	
	«Вредные привычки и как с ними бороться»	Консультация психолога	**Общая тема на 15–30 ноября «Мы помощники»**				
			«Что мы умеем?»				
				«Умения и навыки детей 3–4 лет»	Ширма для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»	Памятка «Как привлечь ребенка к совместному труду»
	«Как накормить упрямого малыша?»	Консультация диетс	***«Помогаем взрослым»***				
				«Какие виды труда	Папка-передвижка для	«Социально-коммуникативное развитие»	Беседа « Благоустройст

		естры		доступны ребенку?»	родителей		во нашего двора»
Декабрь							
	Подумаем вместе…	Решение совместно с родителями педагогических задач	**Общая тема на 1–31 декабря «Новогодний праздник»**				
			«В декабре, в декабре все деревья в серебре…»				
				«В декабре, в декабре все деревья в серебре…»	Путешествие педагогов, детей и родителей по экологической тропе детского сада	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Мастер класс « Готовимся к празднику вместе с детьми»
				«Елочка-красавица»	Деятельность по реализации детско-взрослого проекта	«Познавательное развитие»	
	Обучение – с увлечением	Неделя открытых занятий для родителей	***«Кто придет на праздник к нам?»***				
				«Готовимся к празднику»	Помощь родителей в подготовке к новогоднему празднику (разучивание стихов, песен, инсценировок)	«Художественно-эстетическое развитие»	
	«Страхи у малышей»	Консультация психолога	***«Скоро праздник Новый год»***				
				«Украсим нашу группу»	Привлечение родителей к украшению группы, изготовлению	«Социально-коммуникативное развитие»	

					атрибутов для новогоднего праздника		
				«Как ходить с детьми в гости?», «Куда пойти с ребенком на праздник?»	Групповые беседы с родителями	«Социально-коммуникативное развитие»	
	«Проектная деятельность в детском саду»	Школа для родителей	***«Подарки друзьям и близким»***				
				«Сделаем подарки для самыхблизких»	Тематическое занятие совместно с родителями и детьми	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	
	«Развитие мышления ребенка 3–4 лет»	Лекторий для родителей		Новогодний утренник	Ролевое участие родителей в детском новогоднем утреннике	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
Январь							
	«Воспитываем словом»	Консультация	**Общая тема на 1–31 января «Зима»**				
			«Что изменилось зимой? (Природа, одежда людей)»				
	«Зимушка-зима»	Экскурсия с родителями		«Зимние узоры»	Конкурс семейной газеты о зимних изменениях в	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Фотовыставка « Как мы весело отдыхали,

		и детьми в парк			при-роде		новый год встречали»
	Эффективные средства и методы закаливания	Практикум для родителей	***«Зимние виды спорта»***				
				«Как приобщить ребенка к спорту?»	Консультация	«Физическое развитие»	
	«Первые проявления творчества малышей»	Родительское собрание	***«Зимние чудеса» (экспериментирование со снегом, водой, льдом)***				
				«Волшебница-вода»	Практический семинар-тренинг для родителей	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Памятка раздатка « Зимующие птицы нашей области»
Февраль							
	«Ребенок у экрана: за и против»	Консультация	**Общая тема на период 1–23 февраля «День защитника Отечества»**				
			«Мы защитники Родины (военные профессии, патриотизм)»				
	Обобщение и распространение лучшего опыта семейного воспитания в различных формах		«Роль отца в воспитании детей»	Вечер вопросов и ответов		Ситуация для обыгрывания дома « Как семейный альбом рассказал нам о маленьком папе»	
			«Патриотическое воспитание малышей: как научить любить Родину?»	Консультация для родителей			
	«Мир детских талантов»	День открытых	***«Праздник пап»***				
				«Наши руки не для	Мастерская пап и детей	«Социально-коммуникативное развитие»,	Фотовыставка « Наши папы»

		дверей		скуки»		«Познавательное развитие»	Коллаж « Мой папа в Армии служил» Издание стенгазеты «Наши защитники»
				«Праздник пап»	Праздник для родителей, участие родителей в конкурсах	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	
	Деятельность по реализации детско-родительских проектов	**Общая тема на период 24 февраля – 8 марта «8 Марта»**					
		«Моя семья»					
			«Праздник для мамы»	Ролевое участие родителей в праздничных постановках		Фотовыставка «Мамочка, милая моя!» Выставка поделок « Золотые руки наших мам»	
	«Семейные традиции»	Посиделки с бабушками	***«Праздник мам и бабушек»***				
				«Праздник для мамы»	Ролевое участие родителей в праздничных постановках	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Выставка совместных работ родителей и детей « Платок для бабушки»
М а р т							
	«В здоровом теле здоровый дух»	Физкультурный досуг с родителями	**Общая тема на период 9–31 марта «Знакомство с народной культурой и традициями»**				
			«Народная игрушка»				
				«Расписные свистульки: обучаем детей игре на народных	Семинар-практикум для родителей, подготовленный музыкальным руководителем	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Выставка семейных реликвий «Русская народная сказка, как

				музыкальных инструментах»			одна из малых фольклорных форм»
	Психологическая помощь родителям в ситуации развода		***«Народные промыслы»***				
			«Развеселая ярмарка»	Праздник для детей и родителей			
	«Наказание и поощрение»	Круглый стол с «острыми углами»	***«Фольклор»***				
				«Народное слово в семейном воспитании»	Выставка литературы (песни, потешки для самых маленьких)	«Речевое развитие»	Индивидуальные консультации « Познакомьте ребенка скукольным театром»
	«Древние традиции в воспитании»	Устный журнал		«Вечер народной песни»	Собрание родителей, педагогов и воспитанников в «Клубе любителей народной песни», созданном при ДОУ	«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
А п р е л ь							
	«Сделаем наш детский сад красивым»	Акция	**Общая тема на период 1–30 апреля «Весна»**				
			«Что изменилось весной?»				
				«Сезонные	Консультация	«Познавательное развитие»	Памятка

				наблюдения с детьми за изменениями в природе»	эколога детского сада		родителям « Берегите природу»
	«Национальное воспитание – с 3-х лет!»	Папка-пере-движка	***«Красавица весна»***				
				«Воспитание у ребенка художественного вкуса, эстетического восприятия природы»	Папка-передвижка	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Памятка для родителей «Правила поведения в природе»
	«Семейное хобби»	Презентация	***«Что делают птицы и звери весной?»***				
				«Сделаем скворечник своими руками»	Семейная акция	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	Совместное изготовление альбома «Правила поведения в природе»
М а й							
	«Профилактика дизентерии, отравлений и кишечных инфекций»	Памятки для родителей	**Общая тема на период 1–31 мая «Лето»**				
			«Изменения в природе»				
				«Одевайте детей по погоде»	Консультация медсестры детского сада	«Физическое развитие»	Оформление фотоотчета о совместном походе в лес.

	«Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы»	Родительское собрание. Рассказы родителей о своих	***«Летние дары (овощи, фрукты, ягоды, цветы)»***				
				«Лучший рецепт блюда для детей из фруктов и ягод»	Конкурс для родителей	«Физическое развитие»	
		успехах за круглым столом с показом видеофильмов и фотографий		«Летний отдых на даче: чем кормить и чем занять ребен-ка?»	Консультация	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
			«Летние чудеса (экспериментирование с водой, песком)»				
				«Первые открытия вашего малыша»	Памятки для родителей по организации детского экспериментирования	«Социально-коммуникативное развитие»,«Познавательное развитие»	

III. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

III.1. **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

• Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
• Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности».
• Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Основная часть			Вариативная часть*
содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	условия	виды и содержание деятельности детей	национально-культурный компонент; компонент ДОУ (региональный, климатический, приоритетное направление)
Функциональное назначение: **«Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»			
• Самообучающие, или автодидактические, игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей). • Геометрические плоскостные фигуры и объемные фор-	1. Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см.	• Деятельность по формированию представлений о ярко-отличительных признаках и свойствах раз-	наборы картинок «Моя семья», «Дома», «Профессии», «Транспорт»; набор

мы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат). • Лото, домино. • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). • Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). • Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания. • Иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени. • Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, обувь, посуду, мебель и предметы ближайшего окружения в форме единственного и множественного числа. • Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. • Макет проезжей части. • Макет светофора (зеленый и красный сигналы). • Мелкая и крупная геометрическая мозаика. • Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру, форме. • Матрешки трех-, четырехсоставные. • Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности (2–3 цвета), из уменьшающихся по размеру одноцветных колец. • Напольная пирамидка (из 6–7 элементов). •Сборные-разборные игрушки. • Пособия на липучках.	2. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание. 3. Размер предметов должен быть удобен для манипулирования. 4. Максимальный уровень размещения оборудования. 5. Свободный доступ. 6. Располагать вблизи света (окна). 7. «Центр познания» требует частичной изоляции. 8. Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность. 9. Наличие заданий различной степени сложности. 10. Сменяемость и	личных веществ и материалов. • Игры-занятия на накопление представлений о цвете, форме, величине. • Познавательно-отобразительная деятельность – освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач. • Процессуальная игра на развитие у ребенка символической функции мышления – деятельность с предметами-заместителями, неоформленным материалом. • Деятельность по ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений. • Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным	сюжетных картинок серия «В детском саду»; Наша армия»; д/и «Отгадай профессию», «Кому что нужно для работы», «Разрезные картинки»; плоскостная кукла, элементы одежды, обуви народов среднего Поволжья, шнурки; видеоматериалы о семейных традициях.

функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?». • Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: – Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Водный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Бытовая техника. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Мой дом. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. • «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка) со следующими свойствами: – неопределенные по форме, назначению, незнакомые ребенку; – оптимальный уровень сложности предмета (оптимальным считается такой уровень сложности, который требует определенных усилий, приводящих к достижению понятного для ребенка эффекта; – открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций. • Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). •Фланелеграф. • Счетные палочки.	простых орудий, опосредующих человеческую деятельность. 13. Необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка. 14. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу. 15. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности). 16. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 17. Игровой материал располагается на	«Спрячь мышку» [4, с. 131], «Лебедушка» [4, с. 131], «Красивый букет» [4, с. 131], «Зажги фонарик» [4, с. 131], «Кто быстрее соберет игрушки» [4, с. 131], «Разноцветные обручи» [4, с. 131], «Каждую бусинку на ниточку» [4, с. 131]. • Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: – игры с использованием коробочек с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»: «Транспорт» [9, с. 11], «Мебель» [9, с. 12, 42], «Одежда» [9, с. 14], «Найди предметы рукотворного мира» [9, с. 21], «Радио» [9, с. 26], «Отгадай предмет» [9, с. 42], «Что лучше: бумага или ткань?» [9, с. 36]; – игры с использованием карточек с изображением	
		предметов, изготовленных	

• Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир». • Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение [9, с. 40]. • Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка). • Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду. • Иллюстрации и предметы, изображающие инструменты (ножницы, иголки и т. д.). • Алгоритмы (игры по условному знаку – стрелке, показы-	открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми – на закрытых полках или в шкафах. 18. Материал в наличии на подгруппу детей	из разных материалов: «В гостях у Красной Шапочки» [9, с. 46], «Определи на ощупь» [9, с. 53], игра «Кого покатаем на машине?» [9, с. 54], «Дотронься до…» [9, с. 54]; – игры с геометрическими фигурами: «Лото» [9, с. 54], «Кто, кто в теремочке живет?» [9, с. 55]. • Игра на установление причинно-следственных связей «Объедини» [9, с. 56]	
вающей направление движения в пространстве, порядок расположения предметов, геометрических фигур). • Настольно-печатная игра «Помоги кукле подобрать одежду по размеру». • Контурные и цветные изображения предметов			
Функциональное назначение: **«Центр воды и песка»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
• Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости разных размеров и форм, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие	1. Соответствующая высота размещения оборудования.	Игры-опыты с водой: «Клад» (взрослым на дно «моря», где уже есть	

и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – небольшого и среднего размеров (надувные, пластмассовые, резиновые; простые, заводные). • Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки. • Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. • Непромокаемые фартуки. • Некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров)	2. Располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы». 3. Обеспечение эмоциональной релаксации, снятие эмоционального напряжения. 4. Оборудование должно располагаться так, чтобы можно было легко проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны	игрушки, кладется выбранная «драгоценность», и ребенок должен на ощупь ее найти), «Тепло – холодно» (две емкости – с теплой и прохладной водой, плавающие игрушки – утята, рыбки, пингвины и пр.; ребенку предлагается запустить игрушки в то море (теплое или холодное), где они любят плавать), «Ветер по морю гуляет» (помочь кораб- лику добраться от одного «берега моря» к другому, дуя на него). 2. Вариации игр с песком: «Найди шарик» (закапыва-ние – поиск; сначала можно закапывать в присутствии ребенка, затем так, чтобы он не видел действия взрослого), «Печем печенье» (песок должен быть сухим и влажным – для сравнения), «Дорожки» (рисование на песке)	

<table>
<tr><td colspan="5">Функциональное назначение: «Лаборатория», или
«Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»
Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</td></tr>
<tr><td>• Камни, земля, глина, снег.
• Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.
• Стол с клеенкой.
• Подносы.
• Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.</td><td>1. Размещается подальше от игровых зон.
2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.
3. Стеклянный материал</td><td>• Экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различ-</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>• Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.
• Формочки для изготовления цветных льдинок.
• Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).
• Трубочки для продувания, просовывания.
• Игрушки со светозвуковым эффектом.
• Волшебный мешочек.
• Мыльные пузыри.
• Маленькие зеркала.
• Магниты.
• Электрические фонарики.
• Бумага, фольга.
• Театр теней.
• Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.</td><td>размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.
4. Располагается вблизи источника света.
5. Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов</td><td>ных материалов, освещение фонариком различных предметов).
• Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, признаках веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание мыльных пузырей)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

• Мокрый и рассыпчатый снег. • Ведерко с дырочкой на дне. • Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке). • Окрашенная вода (нанесение узоров на уплотненный снег). • Поролоновые губки разных размеров, цветов, форм				
Функциональное назначение: **«Центр природы»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».				
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»				
• Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. • Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.). • Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу». Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». • Коллекции камней, ракушек, семян. • Игротека экологических развивающих игр. • Библиотека познавательной природоведческой литературы. • Картины-пейзажи по временам года. • Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды. • Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония. Комнатные растения с мелкими листьями:	1. Располагается вблизи «Лаборатории». 2. Свободный доступ к объектам и материалам. 3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования. 4. Растения размещают по принципу тене- и светолюбия. 5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.	• Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: с деревянными брусочками (спилами) различных пород дерева [9, с. 24]. • Деятельность по уходу за комнатными растениями. • Работа с календарем природы и календарем погоды. • Деятельность по исследованию коллекций	альбомы «Цветы нашего края», «Растительный мир родного края», «Животные нашего края»; коллекции камней, ракушек, семян, собранные на территории Самарской области.

аспарагус, бальзамин. • 3–4 цветущих комнатных растения. • Растения, характерные для всех времен года. • Реалистические игрушки-животные из папье-маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.). • Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис). • Календарь погоды.	6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении. 7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплек-	(камней, ракушек, семян). • Игры с макетами «На лугу», «В лесу» и т. д. • Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных	
• Календарь природы. • Материал для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки). • Зеленый огород (выращивание корма для животных). • Крупные семена цветочных растений и овощей для грядки. • Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. • Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав. • Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). • Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных,	тов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или уже применявшимся материалам. 8. Создание ситуаций для активного поиска		

за которыми ухаживают дети. • Иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных. • Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными. • Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш). • Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева. • Кормушки и корм для птиц.			
• Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек. • Растения, характерные для разных времен года. • Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами, корова с теленком, лошадь с жеребенком, коза с козленком, овца с ягненком, курица с цыплятами, утка с утятами). • Иллюстрации диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания. • Дидактические игры природоведческой тематики. • Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающие сохранение их целостности. •Серия картинок «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.). • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: – Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.			

– Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Родная природа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – В деревне. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2005			

Функциональное назначение: **«Центр конструирования (конструктивно-модельной деятельности)»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
• Конструкторы разного размера. • Мягкие (поролоновые) крупные модули. • Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбки, игрушечные насекомые; фигурки людей и т. д. • Образцы построек различной сложности. • Схемы построек. • Игрушки бытовой тематики. • Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д. • Крупные объемные геометрические формы. • Строительный материал из коробок разной величины. • Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы,	1. Определить свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала. 2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх. 3. Компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания. 4. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с	1. Дидактические игры по конструированию: «Построим забор» [4, с. 126], «Построим сарай для цыплят» [4, с. 127], «Придумай сам» [4, с. 132], Зверюшки на дорожке» [4, с. 132], «Сложи узор» [4, с. 132], «Посади огород» [4, с. 132], «Маленькие и большие ножки» [4, с. 132], «Через ручеек» [4, с. 132], «Сложи картинку» [4, с. 132]. 2. Игры со строительным материалом: – постройка помещений, архитектурных сооружений (дома,	Конструктор «Деревня» «Птичий двор»

лодки и т. д. • Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки. • Машинки, светофор	ними расставляются машины.	башенки, гаражи, заборы, сараи); – постройка путей сообщения (мосты, железные и	
Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства	5. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации. 6. Конструкторы лучше разместить в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре. 7. Создание ситуаций для активного поиска	шоссейные дороги, трамвайные пути); – постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты). **Роли.** Строитель, водитель (шофер, летчик, капитан). **Основные игровые действия.** Строить мост – возить по нему грузы; строить самолет – «лететь» на нем. 3. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город» [9, с. 29]	
Функциональное назначение: **«Центр социально-эмоционального развития»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
• Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей,	1. Зеркала располагаются	1. Дидактические игры:	

их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают,	на небольшом расстоянии	«Назови близких» [9, с. 56],	
заботятся). • Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость, печаль). • Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение детей к взрослым, детей друг к другу). • Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой). • Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; фотографии воспитателей и няни. • Система зеркал разной величины и формы. • Кукла-мальчик (рубашка, штанишки), кукла-девочка (платье или кофточка и юбочка). • Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). • Игры для мальчиков и девочек. • Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.). • Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие: – представителей разных рас и национальностей; – больных детей и животных). • Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. • Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется	от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост. 2. В изголовье кроватки можно закрепить фото родных для поддержания эмоционально-психологического комфорта. 3. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них. 4. Обеспечение свободного доступа к материалам. 5. У малышей быстро пропадает интерес к одному и тому же пособию и материалу, поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате, лучше вносить их	«Назови свое имя» [9, с. 56], «Утешим медвежонка» [4, с. 121], «Самостоятельный енот» [94, с. 122], «Что хо-чет делать Маша?» [4, с. 132], «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?» [4, с. 132]. 2. Игры-инсценировки («Кукла Нина принимает гостей», «Кукла Нина ложится спать» и т. п.). 3. Деятельность по формированию представлений о себе. 4. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Что мы делаем в детском саду?» [9, с. 33]. 5. Беседа «Моя семья» [9, с. 57]. 6. Деятельность по формированию представлений	фотоальбомы «Моя семья», «Моя семья на прогулке»; наборы открыток «Любимые места отдыха в родном краю»; ситуативные картинки «Хорошо-плохо»; фотоальбом «Мы пришли в детский сад»; набор фотографий детей группы.

забота о других (детях, животных, растениях).	постепенно, по очереди	о полоролевых отличиях мальчиков и девочек.	
• Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение к взрослым и друг к другу. • Фото каждого ребенка и его семьи		7. Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания-одевания)	
Функциональное назначение: **«Центр двигательной активности»** или **«Физкультурно-оздоровительный центр»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. • Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см). • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см). • Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания	1. Периодическая сменяемость пособий. 2. Свободное пространство для двигательной деятельности. 3. Максимальный уровень размещения пособий. 4. Располагать вдали от зоны малой активности. 5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их однообразия. 6. Некоторые мелкие пособия (резиновые	• Подвижные игры: «Кошки-мышки» [4, с. 94]; «Мы солдаты» [4, с. 95]; «Достань морковку» [4, с. 95]; «Беги к тому, что назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «По ровненькой дорожке», «Обезьянки-шалунишки», «У медведя во бору», «С мишкой», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика?», «Пройди по дорожке», «Веселые колокольчики», «Поезд»,	Атрибуты для п/и народов Среднего Поволжья; игрушки, маски, шапочки, эмблемы для п/и изображающие животных и птиц родного края; картотеки физминуток, пальчиковых игр, подвижных игр народов Среднего Поволжья.

(складирующиеся один в другой).	кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на	«Автомобили», «Самолеты», «Мы едем, едем, едем», «Воро-	
• Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см). • Нестандартное оборудование. • Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). • Гимнастическая скамейка, бревно. • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. • Сухой бассейн. • Плоскостные дорожки, ребристая доска. • Набивные мешочки для бросания. • Дуги, кегли, воротца. • Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого). • Игрушки-качалки. •Массажеры механические, диски здоровья. • Мягкие легкие модули, туннели. • Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные. • Горизонтальная цель.	подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать, чтобы взять интересующий предмет. 7. В целях увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.). 8. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться. 9. Нежелательно использование спортивных снарядов слишком ярких,	бышки и автомобиль», «Дед Мороз», «1, 2, 3 – снежинка, лети!», «Снежки», «Лошадки бегут по снегу», «Лохматый пес», «Кошка с котятами», «Курочка-хохлатка», «Цыплята и собачка», «Пузырь», «Огурчик-огуречик», «Заинька-зайка», «Заинька, выйди в сад», «Карусели». • Дидактические игры: «Ходим-бегаем» [4, с. 110], «Птич-ки на ветке» [4, с. 110], «Слушай мою команду» [4, с. 111], «Дружные пары» [4, с. 111], «Найди зайку» [4, с. 130], «Попади в обруч» [4, с. 130], «Сбей колпачок» [4, с. 130], «Кто бросит дальше» [4, с. 130], «Угадай, кто и где кричит» [4, с. 130]	

	насыщенных тонов. При выборе окраски физкультурно-		
• Вертикальная цель. • Санки. • Наклонная доска. • Трехколесный велосипед. • Лыжи	го оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам		
Функциональное назначение: **«Центр игры»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»			
• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. • Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). • Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). • Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пласт-массовые круги вместо тарелок и т. д.). • Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»). • Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. • Игрушки-животные. **Роли.** Зверята – мамы, папы, дети; артист, дрессировщик,	1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб). 2. Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению	Примерная тематика сюжетных игр-ситуаций (набор игровых действий и сюжетов): • Игры с куклами: – кормление кукол; – купание; – укладывание спать; – куклы одеваются на про-гулку; – куклы на прогулке; – обед для кукол; – кукла заболела; – комната для куклы; – куклы идут в детский сад;	Атрибуты, костюмы к с/р играм «Семья», «Путешествие», «Зоопарк», «Летчики», «Моряки», «Мы капитаны»; одежда для ряжения (для надевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.; игрушки, изображающие предметы труда и

	самостоятельных игр детей.		быта для обыгрывания в с/р играх с сюжетной оболочкой «День рождения куклы», «Едим в гости к бабушке (на дачу)»,
помощник дрессировщика. **Основные игровые действия.** Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, подскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог. • Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). • Куклы, изображающие представителей различных профессий (клоун, врач, солдат и др.). • Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). • Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). • Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки; автомобили (15–20 см) и пр.). • Многофункциональные ширмы. • Модули-макеты игрового пространства. • Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр. • Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных	Игрушки размещаются по тематическому принципу. 3. Включать игровых персонажей в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой едят, спят, одеваются). 4. Чем меньше дети, тем крупнее мебель для кукол и другое оборудование. 5. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре. 6. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек: – реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита,	– куклы отдыхают (смотрят телевизор, читают, слушают музыку, идут в гости, на праздник, едут на дачу, на море). • Наши куклы: кукла-модница, кукла-чистюля, кукла-сладкоежка. • Кукла встречает гостей. • У куклы день рождения. • Мама и дочка. • Бабушка приехала. • Папа – хороший хозяин. • Игры с машинами и другим транспортом: – машина едет по улице; – мойка машины; – ремонт машины; – заправка машины; – легковая машина везет гостя, катает друзей; – грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой);	«Встречаем праздник»; тряпичные куклы, деревянные игрушки которыми играли родители; куклы в национальных костюмах народов Среднего Поволжья; игрушки – военная техника.

игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д. **Кукольный уголок:** гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель,	представляющая собой уменьшенную копию настоящей); – прототипические – условно воспроизводя-	– подъемный кран работает на стройке; – трактор работает в поле;	
можно средних размеров, модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине куклам, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 3–4 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол. **Роли.** Мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи. **Основные игровые действия.** Кормить куклу – купать; купать – укладывать спать; укладывать спать – петь колыбельную; готовить кукле обед – кормить; одевать куклу на прогулку – гулять с ней; встречать гостей –- провожать гостей, разговаривать по телефону – подзывать к телефону кого-либо; ремонтировать кран. **Спальня** (для игровых действий, игры с куклами): кроватки разных размеров (3–4 шт.) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах.	щие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать); – предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. 7. Игрушки-предметы оперирования (посуда, постельные принадлежности, муляжи овощей и т. д.) должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовыми к использованию. 8.Игрушки-маркеры условного пространства (кукольный стол, кровать,	– самосвал выгружает кирпичи, песок и т. д.; – продуктовая машина везет продукты (в магазин, в больницу); – автобус везет пассажиров; – паровоз (поезд) едет в город (везет детей на дачу); – железная дорога; – самолет летит; – летчики готовы к полету; – корабль (пароход) плывет. – Кто шофер? • Игры в животных и с игрушечными животными: – уход за животными: кормление, прогулка, купание, лечение; – цирк зверей, концерт зверей; – я – ежик (котик, собачка, лиса); – диалог зверей (котик и ежик, цыпленок и ежик).	

Шкаф для одежды с комплектами постельного белья; пеленки для кукол-младенцев; одежда для кукол-мальчиков, девочек; наборы	плита и т. д.) также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. 9.Игрушки-персонажи	• Игры в магазин:	

зимней и летней одежды. **Кухня** (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше). **Ванная комната** (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д. **Прачечная:** гладильная доска, утюжки. **Парикмахерская** (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули. **Роли.** Мастер (парикмахер, мастер по маникюру). **Основные игровые действия.** Мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь, красить ногти; делать массаж; красить волосы. **Магазин:** весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов,	должны представлять собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная – 35–50 см, средняя – 10–30 см, мелкая – 5–10 см). 10. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой. 11. Мягкие игрушки-персонажи – подобия животных. Как и куклы, должны быть прототипическими:	– овощной магазин; – хлебный магазин; – мясной, колбасный магазины; – бочка с квасом; – магазин одежды; – обувной магазин; – мебельный магазин; – магазин посуды; – диалоги у прилавка; – кукла выбирает товар; – новые товары; – вежливый продавец. • Игры в больницу: – прием в кабинете врача; – работа процедурного кабинета (прививки); – аптека; – работа физиокабинета; – в травмопункте; – вызов врача на дом; – стоматологический кабинет. • Игры в деревню *(см.:*	

овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи продуктов (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из раз-	задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животно-го, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зай-	*Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От*	
ных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.). **Роли.** Покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер. **Основные игровые действия.** Привозить товар – разгружать; взвешивать на весах – продавать; резать продукты ножом – взвешивать на весах; покупать товар. **Больница:** кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор. **Роли.** Врач, больной, медсестра, фармацевт. **Основные игровые действия.** Осматривать больного (слушать, ставить градусник) – лечить (давать лекарство, лечить уши, зубы, делать уколы). **Мастерская:** набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д). **Роли.** Мастер, клиент, столяр, плотник. **Основные игровые действия.** Привозить в ремонт – ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо). **Гараж:** различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг). **Роли.** Шофер, пассажир, работник бензозаправки, летчик, машинист, капитан, тракторист, кассир, кондуктор, грузчик. **Основные игровые действия.** Машину нагружают грузом	чик, собачка и пр.). Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны – имеют строение человеческого тела. 12. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал. 13. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все	*рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / Н. Н. Гладышева [и др.]. Волгоград: Учитель, 2012.)* • Игры в мастерскую: – ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников); – ремонт одежды, обуви; – изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей); – изготовление мебели; – ателье. • Игры в парикмахерскую: – стрижка волос; – прически; – маникюр. • Игры в почту *(см.: Рабочая программа*	

– машина везет груз; пассажиры входят в автобус – выходят из авто-буса на остановках; машину осматривают –	материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. 14. Воссоздание обста-	*воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы,*	
ремонтируют; подъемный кран привозит плиты – поднимает – опускает; самолет заводит мотор, поднимается, летит, опускается на аэродром; машина заводится – едет; машину моют из шланга – вытирают; в кузов самосвала загружают груз с помощью крана – самосвал разгружают. • Большое количество реальных предметов. • Одежда для ряжения (для надевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д. • Стойка, плечики для одежды, сундучок, расписанный в народном стиле. • Зеркало (в рост или в полроста ребенка). • Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. • Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка; клюющие курочки; дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-дровосек, скоморохи и пр.). • Заводные игрушки-забавы. •Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.)	новки, похожей на настоящую. 15. Копии бытовых предметов должны находиться в коробках, а не выставляться. 16. Побуждение к эмоциональному отклику на участие в совместной игре	*Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / Н. Н. Гладышева [и др.]. Волгоград: Учитель, 2012.)* **Наблюдения и целевые прогулки** для накопления впечатлений об окружающей действительности в целях отражения их в игре	

<table>
<tr><td colspan="4">Функциональное назначение: «Центр театра»
Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».</td></tr>
<tr><td colspan="4">Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</td></tr>
<tr><td>• Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.
• Игрушки-забавы.
• Маски, шапочки.
• Декорации, театральные атрибуты.
• Ширмы.
•Фланелеграф.
• Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.
• Картинки для потешки.
• Атрибуты для ярмарки.
• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: герои сказок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:
– Колобок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
– Репка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
– Теремок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
– Курочка Ряба. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
• Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках</td><td>1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.
2. Располагать рядом с «Центром игры».
3. Безопасность пособий и оборудования.
4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.
5. Эстетичность и разнообразие костюмов</td><td>1. Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли.
2. Игры-ситуации: «Травка-муравка» [4, с. 39], «Лягушата на болоте» [4, с. 41], «Жили гуси у бабуси» [4, с. 43], «Где ночует солн-це?» [4, с. 44], «Мокрые дорожки» [4, с. 45], «Кто из нас, из овощей…» [4, с. 47], «Ветер-ветерок» [4, с. 49], «Музыкальная шкатулка» [4, с. 50], «Храбрые портные» [4, с. 51], «В магазине игрушек» [4, с. 53], «Коза-дереза» [4, с. 55], «Первый ледок» [4, с. 58], «Знакомые герои» [4, с. 60], «Морозные деньки» [4, с. 63], «Елочки в лесу» [4,</td><td>Шапочки, предметы одежды, характерные для представителей мужского и женского пола для игр драматизаций; костюмы и элементы костюмов для ряжения, предметы одежды с народными орнаментами, предметы народного быта народов Среднего Поволжья; театральные маски и куклы разных видов театра, изображающих животных и птиц родного края; атрибуты для игры-инсценировки по сказке «Теремок», «Машенька и медведь», «Дедка и</td></tr>
</table>

		с. 64], «Новогоднее представление» [4, с. 67], «Сказ-	репка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
		ки матушки-метели» [4, с. 68], «Котик на печке песни поет» [4, с. 70], «Варя пришла в театр» [4, с. 72]	
Функциональное назначение: **«Центр музыки»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»			
• Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). • Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. • Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки. • Магнитофон. •Неозвученные музыкальные инструменты. • Народные игрушки. • Коробочки с сыпучими материалами. • Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые	1. Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов. 2. Дудочки, свистульки, рожки используются	Музыкально-дидактические игры: «Птичка и птенчики» (высокое и низкое звучание), «Тихие и громкие звоночки» (тихое и громкое звучание), «Мышка и мишка» (различение ритма и динамики звука), «Где мои детки?» (высокое и низкое звучание), «Угадай, на чем играю?» (развитие тембрового слуха), «Чей домик?» (звуковысотное восприятие), «Кто идет по	Аудиозапись произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.

пищалки).	индивидуально каждым	лесу?» (чувство ритма), «Курица и цыплята» (различение звуков	
• В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. • Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. • Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки). • Звуковые картинки с фиксированной мелодией	ребенком и моются после каждого использования	по высоте), «Весело – грустно», «Солнышко и тучка», «Два клоуна» (характер музыки); «Кто не спит?» [4, с. 125], «Интонационный календарь природы» [4, с. 123]	
Функциональное назначение: **«Центр книги»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»			
• Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3–4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по со-держанию сюжета игрушки для обыгрывания: например, произведения про мишку (рядом с книжкой ставится игрушечный мишка). • Картинки на фланелеграфе. • Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных	1. Периодическая сменя-емость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников. 2. Размещать около источника света (окна). 3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение. 4. Располагать рядом	1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений. 2. Рассматривание иллюстраций в книгах	Иллюстрированные книги, произведения художественной литературы об армии, о семье, о родном городе, крае; иллюстрации к сказкам народов Среднего Поволжья; картотека малых форм фольклора народов Среднего

персонажей. • Иллюстрации по обобщающим понятиям.			Поволжья; народные и авторские сказки и стихи о животных
• Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». • Сюжетные картинки. • Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. • Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. • Портреты писателей и поэтов. • Книжки-раскраски. • Книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки. • Столики для рассматривания детьми книг и иллюстраций	с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. 5. Каждая книга в 2–5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность. 6. Наличие 4–5 книг: 1–2 новые книги, остальные – знакомые детям (о животных, о природе, сказки, книги к тематическим праздникам). 7. Пополняемость книгами по мере изучения		проживающих на территории Самарской области; картотека загадок о животном мире родного края; иллюстративная книга «Жемчужина Жигулей»
Функциональное назначение: **«Центр ИЗО-деятельности»** или **«Центр творчества»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»			
• Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда),	1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. 2. Располагать вблизи	1. Дидактические игры по ИЗО-деятельности: «Нарядное деревце» [1, с. 110],	В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-при-

предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.	окна. 3. Соседствует со спокой-	«Рукавичка для мишки» [1, с. 111]; «Найди такую же картинку, рисунок,	кладного искусства могут отражать местный и национальный
• Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили. • Скульптура малых форм, изображающая животных. • Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). • Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. • Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). • Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти. • Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом. • Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки. • Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. • Фартуки и нарукавники для детей. • Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. • Емкости для промывания ворса кисти от краски. • Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм.	ной зоной деятельности детей. 4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках. 5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности. 6. Стенка для детских работ размещается около	цвет, карандаш», «Неваляшки – яркие рубашки», «Найди такую же сосульку», «Подбери посуду к чаю», «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку», «Что бывает красного цвета?» [4, с. 128], «Такие разные платочки» [4, с. 128], «Колобок» [4, с. 129], «Соберем красивую пирамидку» [4 с. 132], «Выложи орнамент» [4, с. 132], «Радуга» [4, с. 132], «Собери по цвету» [4, с. 132], «На лугу расцвели красивые цветы» [4, с. 132], «Что растет в лесу?» [4, с. 132]. 2. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосулек», «Солнышко». 3. Различные виды	колорит той или иной культуры, особенности художественных промыслов данного региона Игрушки-сувениры; образцы готовых работ с национальным орнаментом народов Среднего Поволжья; силуэты-заготовки для раскрашивания (сарафаны, рукавички, платочки, переднички, полотенца, салфетки, тарелочки, вазочки, матрешки); образцы готовых изделий; иллюстративные картинки с изображением улиц, зданий города Тольятти; картинки с изображением домов

• Готовые формы для выкладывания и наклеивания.	стены творчества	продуктивной деятельности. 4. Организованная образовательная деятельность по	разного типа: городских и сельских; картинки с изображением разных зданий, машин, людей
• Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных. • Щетинные кисти для клея, розетки для клея. • Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. • Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. • Стена творчества (для рисования). • Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества). • Палочки для нанесения рисунка на глине. • 2–3 мольберта. • Грифельная доска. • Линолеумная доска. • Альбомы для раскрашивания. • Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. • Книжная графика (иллюстрации к детским книгам). • Живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи). Анималистическая живопись. • Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал)		ознакомлению с окружающим миром (свойствами бумаги): «Смешной рисунок» [9, с. 27]	разных профессий; картинки с контурным изображением домов, машин, людей для самостоятельного закрашивания
Функциональное назначение: **«Уголок уединения»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».			

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»			
• Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей. • Стул или пуфик. • Книги. • Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки	1. Определенная изолированность от остальных центров. 2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)	Спокойная деятельность на выбор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание разрезных картинок, мозаики и пр.	Аудиозаписи колыбельных песен народов Среднего Поволжья
Функциональное назначение: **«Домашняя зона»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»			
• Диван, кресла. • Журнальный столик. • Торшер. • Семейные фотоальбомы. • Любимые детские игрушки	1. Создание атмосферы семейного комфорта. 2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс	Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей: беседы, рассматривание альбомов, слушание музыки, рукоделие, чаепитие и пр.	семейные фотоальбомы
Тематические дидактические уголки: «Кораблик», «Теремок», «Поезд» и пр., создаваемые педагогом по мере необходимости			
Обеспечение каждому ребенку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кроватки)			

III.2. **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы по образовательным областям**

Мониторинг освоения содержания Программы*

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Основная часть										
		Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										
		Физическое развитие			Речевое развитие				Художественно-эстетическое развитие		Итоговый результат	
		начало года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1												

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;
2 балла – отдельные компоненты не развиты;
3 балла – соответствует возрасту;
4 балла – высокий.

ДИАГНОСТИКА ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-НОРМАТИВНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений				
		Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Эмоционально отзыв	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные	Овладевший необходимыми умениями и навыками

				чи вы й						общепринятые нормы и правила поведения			
		середи на года	к о н е ц го д а	середина года	конец года	середи на года	конец года	середи на года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года
1													

Описание социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений детей

1	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Имеет потребность в двигательной активности, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности. Участвует в совместных играх и выполняет физические упражнения. Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной

		жизни
2	Любознательный, активный	Интересуется различными видами совместных игр; собственным Я, происходящими с ним изменениями; предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста; слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни, новые сказки, стихи; участвует в обсуждениях, разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, после просмотра спектаклей, мультфильмов. Проявляет активность в создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунке, лепке, аппликации, подпевании, пении, движениях под музыку. Участвует в праздниках, постановках, совместном досуге и развлечениях. Использует разные способы исследования предметов, включая простейшие опыты.

		Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций
3	Эмоционально отзывчивый	Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; откликается на эмоции близких, проявляет желание пожалеть, помочь другу. Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, играх-драматизациях. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием событий, сопереживает персонажам, пытается с выражением читать наизусть небольшие стихотворения. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов, изображает простые предметы и явления, передавая их яркую образность. Проявляет эмоциональную отзывчивость

		на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, выразительно передает игровые и сказочные образы. Проявляет желание отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Умеет в быту и самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, объединяться в группы из 2–3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в СРИ, взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Может делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями, в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому; адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству. Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Имеет первичные представления о себе (знает свое имя, возраст, пол). Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города, поселка. Имеет представление о некоторых профессиях. Имеет простейшие навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. В случае проблемной ситуации обращается за помощью. В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого
5	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Имеет положительной настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице, на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает необходимость дружелюбия и взаимопомощи. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи». Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке, после игры убирать игрушки, строительный материал. После объяснения понимает поступки персонажей и последствия этих поступков
6	Овладевший необходимыми	Владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской

	умениями и навыками	деятельности. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Оценка уровней овладения интегративными качествами:
1 балл – низкий уровень (зеленый);
2 балла – средний уровень (синий);
3 балла – высокий уровень (красный).

III.3. **Методическое обеспечение реализации Программы**

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-201

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Профессии. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Мой дом. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
В деревне. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Список литературы для детей

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом!Тили-бом!…», «Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца»,
обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И.

Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная
песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский.«Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко.
«Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц.
М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с

чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мыши водят хоровод…», рус.нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка»
(в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

- Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, ред. 2014 года (ФГОС)
- Организация предметно развивающей среды Л. Г. Киреева. 2014 г.
- Здоровьесберегающая система доу. М. А. Павлова. М. В. Лысогорскя. 2014 г.
- Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС. 2014 г.
- Изобразительная деятельность в д. саду. Т. С. Комарова, 201 .
- Планирование и конспекты занятий по развитию речи в доу. Т. И. Подрезова, 2008 г.
- ЭМС Помараева И. А., В. А. Позина «Математика для малышей» 2014 г.

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Подрезова Т. И. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
- Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
- Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
- Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
- Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.
- Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
- Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.
- Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.
- Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.
- Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.
- Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».

- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
- Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.

- Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет.сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
- Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.
- Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.

Программы, технологии и пособияпо образовательной области «Познавательное развитие»

- Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994.
- Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.
- Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.
- Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.

Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
- Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 3-4 лет.

III.4. **Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-техническое обеспечение группы способствует реализации Рабочей программы:

а) дидактические игры, направленные на развитие универсальных умственных действий

б) наличие сюжетно-ролевых игр

в) серии наглядно – дидактических материалов, обучающих карточек по экологии, ПДД, ОБЖ, развитию речи и т.д.

г) картотеки дидактических игр, игр помогающих малышам сблизиться друг с другом и воспитателем, экспериментальной деятельности, подвижных игр, пальчиковой, артикуляционной, дыхательной гимнастики, художественной литературы и т.д.

д) спортивный инвентарь в соответствии с возрастом

е) театр пальчиковый, перчаточный, магнитный

ж) разнообразные конструкторы: «Лего», «Механик», строительные наборы, «Пазлы», мелкая, крупная мозаика

з) технические средства: магнитофон, ноутбук, интерактивная доска

и) настольно-печатные игры, разрезные картинки 6-8 частей